



## Σημειώσεις-Σκέψεις- Προβληματισμοί

Συγγραφέας= Κωνστ. Τσουκαλάς  
Τίτλος= Εξάρτηση και αναπαραγωγή

- L'éveil de la conscience se produit  
aussi tout d'un coup. (p. 148) La majori-  
té silencieuse aujourd'hui est -  
- C'est ce qui est arrivé à l'Eglise  
de Rome sous la Réforme ... p. 148

(Convivialité)

- H'ida ni tojui n'iz ogojium éjuna  
dijm m'arokmon oporojium  
don avlois nos idna al opevora  
Des. Soc.

Τεχνικά Νέκρο χωρίς έφιαρ  
ΡΙΑ - έκδοσ ζιβρανίδεωσ κ/ΖΕ  
ΝΕΤΕ - νοί έγον έφιαρτιωσ με  
Την. Νέκρο κ' φερ κίωσ ρίωκ  
κίωσ έφοίω

«Ορφοσ φρονιτωρπιωσ  
Αζφο ρίω <sup>καρδωσ</sup> Τεχνικ. έφοίω. Κίωσ Τεχν  
κίωσ Νέκρο - Μρεδ'ωσ έρωγοί  
μον. Ο ονοματωσ νοί δά  
ρακ Την. έφοίω - (άγσ έρωζίω  
οί έρωζίωσ) δά καρίβω οί  
έρωζίωσ) Αμ Τεχν.

Σημ' δέφδρωσ ρίω έκνωσ  
νω, έρωζίωσ νοί Τεχν. έφοίω  
κ' έρω ζωρωζίωσ έρωζίωσ.  
Απόγ. Αρωζίωσ έρωζίωσ

Κρίνω οί Την. έφοίω, έρωζίωσ  
Την. Νέκρο κ' φερ κίωσ ρίωκ  
κίωσ έφοίω

κι' μη δ'δια ονδρον.  
 Οι ερροδογοι φανατοι της λαφης  
 θα κωλυθεις. Οι ΣΕΠΕΤΕ 5η  
 γενια' ερωγοιου εμη μη ΑΞΕΤΕΜ  
 ονομα  
 κι' ΠΑΤΕΕ - Μορ με ενοφοργων  
 ονομα κι' ενο βο' πορ φως ηρο  
 κρηφει να διδωθεις εντο  
 Τεχν. ερ. Τωρα εντο  
 καταργηται. Δια  
 ριζου και χω  
 ρις ενοφοργω  
 αν κι' φως ενδι  
 ζου εντο να κα  
 λακτηριον ενο  
 ναυς βαρκευς  
 Γινεται ενο. η ενοφοργω φως  
 φως ηρο φως -  
 ενα' Τεχν. Ουκ παν οι φως ηρο  
 κωνοι με να Γενικαυ. Η οι κωνο  
 ηρο εντο ναυς ενοφοργω ενοφοργω

Το Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα", σάς προ-  
 σκαλεί στα έγκαίνια της έκθεσης Ταπισερί της Σοφίας  
 Κανά, τη Δευτέρα 13 Δεκεμβρίου, στις 7.30 μ. μ.

Διάρκεια : 13 Δεκεμβρίου - 8 Ιανουαρίου 1977  
 "Ωρες : 9 π.μ. - 2 π.μ. και 6-9 μ.μ. (Β' όροφος)  
 Σάββατο και Κυριακή άπώγευμα κλειστά.

"Ωρα, Ξενοφώντος 7, Σύνταγμα Τηλ: 32.30.698

§ 441) Είναι λογικό να 'υποθέσκει κανείς ότι η  
 "ομορφική" κριτική των γοητευτικών διαρρήξεων  
 τα' έχει περισσότερο σε βάρος των γλυκύτερων  
 ομορφιών. Γιατί οι εκκλαυθόμενοι περιγράφου-  
 νται το 1929 κ' για, υποθέτουμε γλυκύτερα  
 κινέζικη Βενετία να είδαμε ένα έτασε-  
 τενικό ούτορπα ναζιμό κρεβάτι κ' ού-  
 να' α' ν' α' να παραφάση κατά' φέρε  
 ελδύ μι' υγιολόγους, ναζιμοί διακρίσεις  
 (Αρκετάκι) κ'.

σ. 442 - υγιολόγους ναζιμοί γοητ. Νομίζω  
 ότι ε'ναι εύκολα κ' α' - Ρουσό!

Αγορ' γοητών η περιγραφή των προσημάτων  
 διενεχ' από τους ναζιμολόγους έτασε τους  
 διακρίσεις, δέν είναι φυσικό να' αρρώδη  
 οι α' μι' να' διενεχ' από μι' διακρίσεις  
 ότι υπό από κινέζικη γλαυκώμα να' ε'ναι  
 νικος γούρνο; Ακόμα κι αν παραβ' ε'ναι  
 με ε'ναι περιγραφή έτασε ομορφιών  
 να, ε'ναι ομορφιά παραφάση, περιγραφή  
 να' ε'ναι άνοδος κ' ε'ναι ε'ναι, ε'ναι  
 πο' τον να' α'κινέζικη ομορφιά με δέν ε'ναι

να δραπετεύσει φρονετικά-επίκοροφικα  
στον κόσμο επιμεινόμενος μετρί  
ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ  
"Ο ΚΟΡΑΗΣ"  
τηλ. 3619 798

ΟΔΟΣ ΣΟΛΩΜΟΥ 22 • Τ 36 19 798

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

### 500 χρόνια Έλληνικού βιβλίου

Τιμώντας τὸ γεγονός οἱ σπουδαστές τοῦ Κέν-  
τρου Σπουδῶν Δημοσιογραφίας «Ο ΚΟΡΑΗΣ»  
ὀργανώνουν τὴν Α' ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ (19ου καὶ 20ου αἰῶνος), ἀπὸ  
22 μέχρι 31 Ὀκτωβρίου 1976 καὶ εἰς προσκαλοῦν  
να τιμήσετε μετὴν παρουσία σας τὰ ἐγκαίνια  
ποῦ θὰ γίνουσι εἰς 22 Ὀκτωβρίου, ἡμέρα Πα-  
ρασκευὴ καὶ ὥρα 18.30', ἐπὶ τὴν αἴθουσα ἐκδηλώ-  
σεων τοῦ Κέντρου τους, ὁδὸς Σολωμοῦ 22,  
3ος ὄροφος, Ἐξάρχεια.

Ἵδρες λειτουργίας 11.30' - 20.30'

Δοκίμα ἀφ' ἑσ  
Ἀποστολῆς

«Αὐτὴ ἢ ὑπερκαίεται τῶς ἐγγ.  
 προκαίεται ἔλαττον ἢ ποσὸν ἀφ' ἑ  
 κρινεῖς.» Ἔστιν τὸ 1847 ὁ Casim  
 Leconte οὐκ εἶπε: «Ὁχι, τίς οὐ  
 ὑπάρχει τόπος νὰ προκαίῃ κατὰ  
 ἐναὐτομάτα γιὰ τὴν προῦδη  
 τῆς ἐκπαίδευσης, τὸς οὐκ ἔστιν κυβερ  
 νησι ὅς ἢ οὐκ ἄραγε, ἀλλ' ἔστι  
 ὁ ὀρισμὸς περιηλώσεως, οὐκ ἔστι  
 κανὴν νὰ προσπαθῆται νὰ περ  
 σῆται τὴν διὰ τὸν γαλακτοπλάκ  
 τὸν ἀγγεῖον τὸν διόνον νὰ τὰ μὲ  
 ὅσα! Ἐπομένως οὐκ αἰτῆ ἢ ἡ ἀγρο  
 γαῖον τὸν παραοίρει τὸν ἡμῶ  
 σκίον, οὐκ ὁδύνηται τὴν νὰ γενι  
 ὁμῆ παραοίρει κτλ. ποσὸν ἀφ'  
 τῶν παραοίρει κτλ. ποσὸν ἀφ'

Τσανκαγας: 2α' ποσοδα' φοιτησης είναι  
 ολαοφα η' αναρωσοουλα παρο ογα  
 ολη περιοχίς οσον κυριαρχί η' κυριάρη  
 ιδιοκτοσία (ο.ο. δη. ζουγκικια με κοί-  
 φηος) ενώ 3α' ίδια αίδα' ποσοδα' αίδα'  
 ποσλη φορρα' ολη περιοχίς οσον κυριαρ-  
 χη η' κυριάρη ιδιοκτοσία. σ. 427.  
 Ε. παρ κ' α'

(0.01) 432 - η' εγγάδα ερισκελαε  
 εινι κεγαλην οσην ουν ερωπαικη  
 χωρη, ωσο το 1885 οσο η' το 1912. Ε.  
 παρ. κ. και γιατι' εα' φειν' εγρησοουμε  
 μη' διορρωσομερεε' με μη' ουνωητο ποισον  
 εβ' εσ' γα' εμωδερη  
 ομακ' ε' υποχρεωθηκ'

432  
 ε' γαρη η' οδοσφωφαιου ο' 4 η'

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ

Σχέδια και μικρές κατασκευές

βαρε κρη  
 ο' κεγαλη  
 Made in  
 Europe

Το βιβλιοπωλείο "GAZETTE" σάς προσκα-  
 λεί στα έγκαινα της έκθεσης σχεδίων του  
 Βαγγέλη Δημητρεά, την Τρίτη 22 Μαρτίου  
 στις 8 το βράδυ.

Διάρκεια 22 Μαρτίου - 16 Απριλίου 1977

«GAZETTE» ΣΟΛΩΝΟΣ 30 - ΑΘΗΝΑΙ

Β. Ζημ  
 Παπαλη  
 εινι



4  
ΑΓΕΤΕΜ - ΠΑΙΔΕ ενάφωτε  
η ΟΔΗΓΗΤΙΚΗ - προορις εν  
ε ενάφωτ. προσαναλ. πορ'αφω  
m συγκίνωσα σολυμια για'κα  
παιδι. Οικογ. καλ. υγιον - υμιον  
υγ. Κατα' πορ' οφφ. καλ. Δερα  
ολο' οφφωτ'α πορ, ονομιε και  
πο' ανδωρο θα'δω να' σινελα  
αίλο δωρ πο' Δωροδωρ, ονομι  
ομι Αφρικια. Καρτιε.  
Παιδαγωγια για' αψη ομι ονομι  
Τυριε, ατιελα ονομι ονομι  
η ολο' Αφρικια, κα ορατο, ονο  
κατανομιε θα' πορ' ανε 5 πορ' βιβλια  
Καρτιε πορ' ονομι ονομι, ονομι  
m σολυμια ονο' πορ' ονομι: Η καρτιε  
δωροδωρ πο' παιδι η' ολο' πορ' ονομι  
κα' αν παιδι να' δωροδωρ ονομι  
πο' πορ' να' πο' δωροδωρ ονομι η' ονο  
δωροδωρ πορ. Τη ημεροδορ θα  
πα' πορ: αν παιδι, πορ' κ' καρτιε αν

20  
De n'as r'oa n'g'ile  
k'ad' De n'is'ne  
m' d'a' n'ri'pon  
e'ci' n'ol' d'ind'ly'p  
o' 'A'p'p'os, 'T'ay'p  
k'v. 'A'p'p' De n'p'o-  
p'ap'ia'f'om m' d'a'  
p'p'ov'z' a'p'p'af'om k'  
n' d'ay'p' k'us y'eni  
k'p'at' k' o' d'ay'p'  
Om' p'p'od'om'lan.

ματικά και συντακτικά  
εις τών λέξεων. Πίνακες  
ων. Ποικίλαι ασκήσεις  
τάφρασις.

ήσεις του Διατάγματος περί  
ας και 'Ανωτέρας Σχολάς)

Ι.Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & ΣΙΑΣ Α.Ε.

Καίθε γασός θα εν  
περί ίκανο νοσηρί  
να διαδίνω να παρ  
δοί τον να φηροί  
να γό αξιοποιώσα  
για θέ κριμα να  
γασός

το εὐχολόγιον - καρδιοστόμιον -  
Ουρανοῦ, καὶ ἡμεῖς ἐν τῷ ἁγίῳ  
πνεύματι ἔσομεν - Μὴ ἀπολείψετε  
ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι ὅσα ἔχετε  
ἀκούσαντες.

ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΘΡΑ"  
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ  
ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

τοῦ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΦΟΥΚΑΡΑ

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ  
ΣΤΙΣ 7.30 Μ.Μ. (Β' ΟΡΟΦΟΣ)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ - 13 ΟΚΤΩΒΡΗ 1976

ΩΡΕΣ: 9 Π.Μ. - 2 Μ.Μ. & 6 - 9 Μ.Μ.

ΚΥΡΙΑΚΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΑΕΙΣΤΑ

ΘΡΑ, ΕΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 7, ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΛ. 32.30.698

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ ΠΡΟΪΚΤΟΝ

ΟΡΑ ~~ΜΗΔΕΝ~~

ΕΚΠΟΙΗΣΕ

---