



Σημειώσεις-Σκέψεις- Προβληματισμοί

Συγγραφέας = Ευριπίδης
Τίτλος = Τραγωδίες

Οι άνθρωποι πράγμα έχουν
τοτε τόσο φυσική δύναμη, έ-
χουν εκτεταμένα άνοπρα
πρακτικά έργα έργα. Οι
«ειδικοί» είναι οι βίβη
πατητή και διηρησώ
να δώσω το δάσος για βίβη
πολλά διηρησώ βίβη έφνοδισή
η δία»

«Έγκον περίλη
ίβραίν

«Έξω πάντοτε είναι η κορυφή
ρα μη ανθρώπων είναι τόσο
εργαία & όσο βαδία όσο
Werners» «Πόχτβαργκε

Agoston (cântec la bețivitate) Epitet.
Sunt exemplul și alții.

De ce scrieți așa și în dogma
fără epitetul de evidențiere
de ce scrieți în ființa lui pentru
de ce scrieți în.

Agoston

S. Krumpholtz

Μορβηνισμός κι ανδρουνισμός
ταίαν, ρε' δύο βασικά συμπί-
σπαστα να περνούτε

Η σχέση έγγαμου με τη
γόμφη - ο Χ. περνούσε
απ' γόμφη

^{πορτί}
Μπορπιζή - Μαγιό

Στα πρώτα τρία
δύο μεγάλα φινίκια ο
Κρίσταν Ρόουγ και ο
Βουγιός Νουμπλ
Εβανταφερ δογούβαν
με 'em ξυλιά και ματσά

Ο Δ. κρατάει από τις φωνές
καπιτυρικής των καταβολών
των κανόνων κ' την παιδαγωγία
του κρατικού, την ίδρυση

από 1900 άμεσα έχω ένα χαρτί
κλήση γρηγόριου κ' αιάδου
βαλμού,

Ο Bericault είναι πρόεδρος
κ' τον πορταλίντο κ' τον πρην-
ορτώ. και τον Ντελαροίξ
κ' τον Κορβιέ. Ο πραγματικός
είναι αντίπαλος κεντρικός πορταλίντο

Αίκοτη

Το Δ. φαίνεται πως
των χαρτ. είναι πάντως
κ' παιδαγωγία