

Εκκλησιαστικά Κειμήλια – Νομός Χανίων

Μονή Γωνιά - Βιβλία

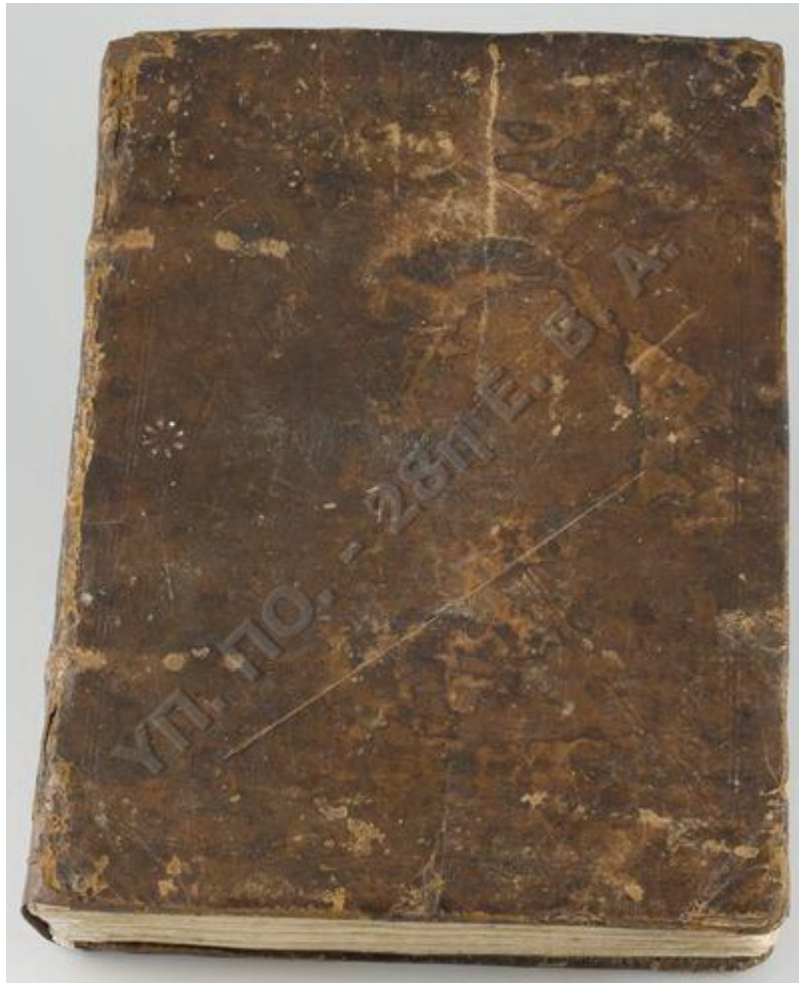
Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [1]

28η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Πηγή: Μονή Γωνιάς

© 28η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Δερματόδετο Πεντηκοστάριο. Και στις δύο όψεις εξωτερικά φέρει εγχάρακτη διακόσμηση με μορφή πλαισίου σχηματιζόμενου από δύο παράλληλες γραμμές. Εντός αυτού, κατά μήκος των πλευρών του, εμπίεστοι ρόδακες γύρω.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.6

Πλάτος: 22.8

Πάχος: 3.7

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1757

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [2]

Δερματόδετη Βίβλος Χρονική. Ακόσμητο Εξώφυλλο. Στο recto του πρώτου φύλλου, εντός μαύρου πλαισίου, δυτικότερη ξυλογραφία, με τον τίτλο και στο κάτω μέρος το σήμα του τυπογραφείου του Δημητρίου Θεοδοσίου, κόσμημα αποτελούμενο από δικέφαλο αετό.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 24.5

Πλάτος: 18.2

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

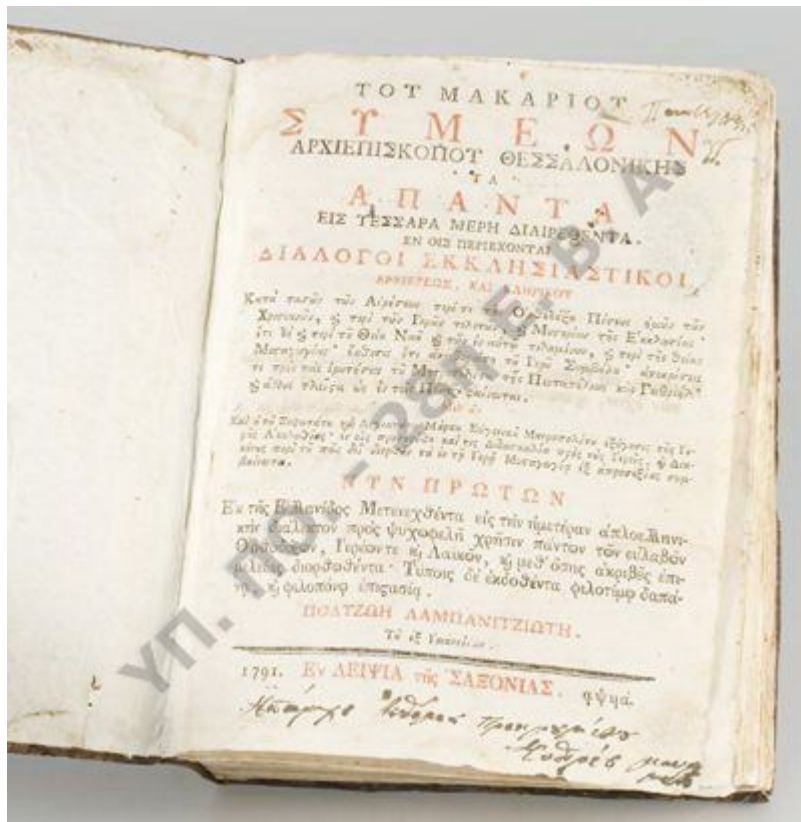
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1767

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [3]

“Του Μακαρίου Συμεών τα άπαντα”, δερματόδετο βιβλίο, με ακόσμητο εξώφυλλο. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου γραμμένη με μαύρο και κόκκινο μελάνι.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.2

Πλάτος: 17.2

Πάχος: 3.3

Διάμετρος Βάσης:

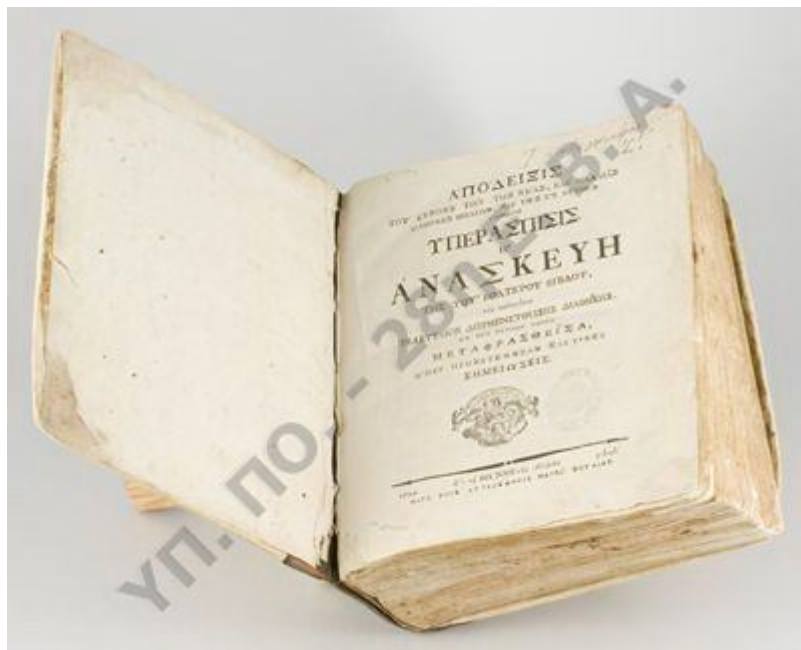
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1791

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [4]

"Υπεράσπισις ή ανασκευή της του Βολτέρου Βίβλου". Δερματόδετο βιβλίο, με ακόσμητο εξώφυλλο. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου γραμμένη με μαύρο μελάνι και στο κάτω μέρος το σήμα του τυπογραφείου των Αδερφών Μαρκιπόλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.9

Πλάτος: 18.2

Πάχος: 6.1

Διάμετρος Βάσης:

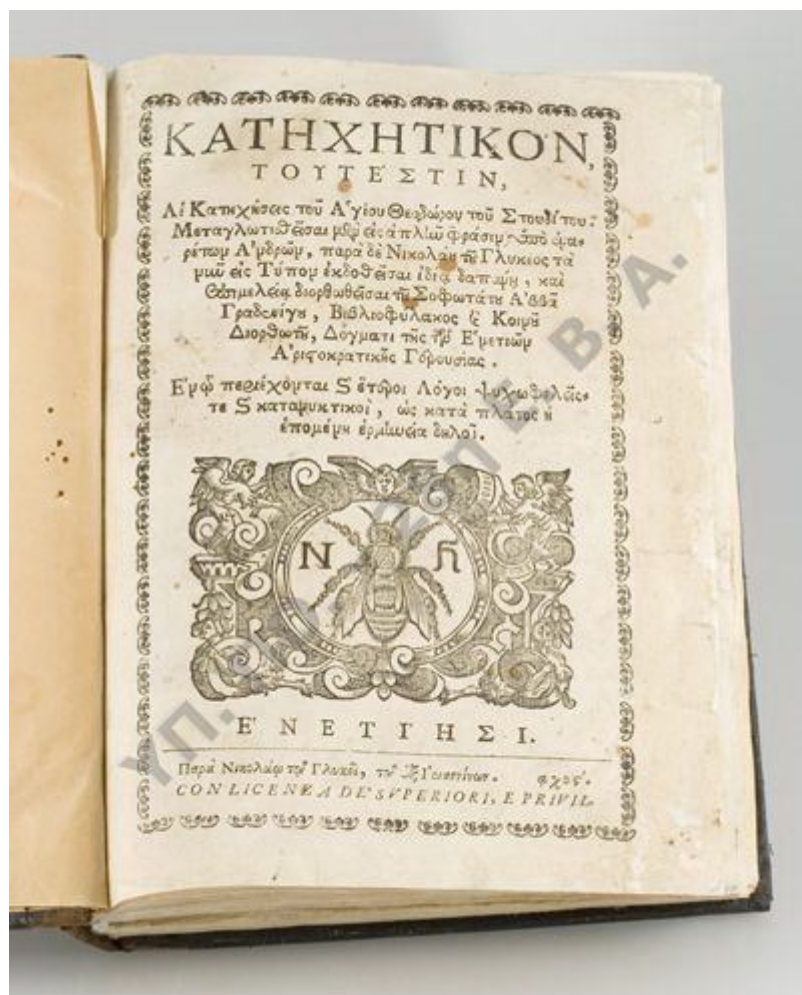
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1794

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [5]

«Κατηχητικόν». Δερματόδετο βιβλίο, με ακόσμητο εξώφυλλο. Στο recto του πρώτου φύλλου, εντός πλαισίου αποτελούμενου από σπειρωτά κοσμήματα, η σελίδα τίτλου γραμμένη με μαύρο μελάνι και στο κάτω μέρος το σήμα του τυπογραφείου του Νικολάου Γλυκή.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22

Πλάτος: 16.5

Πάχος: 3.3

Διάμετρος Βάσης:

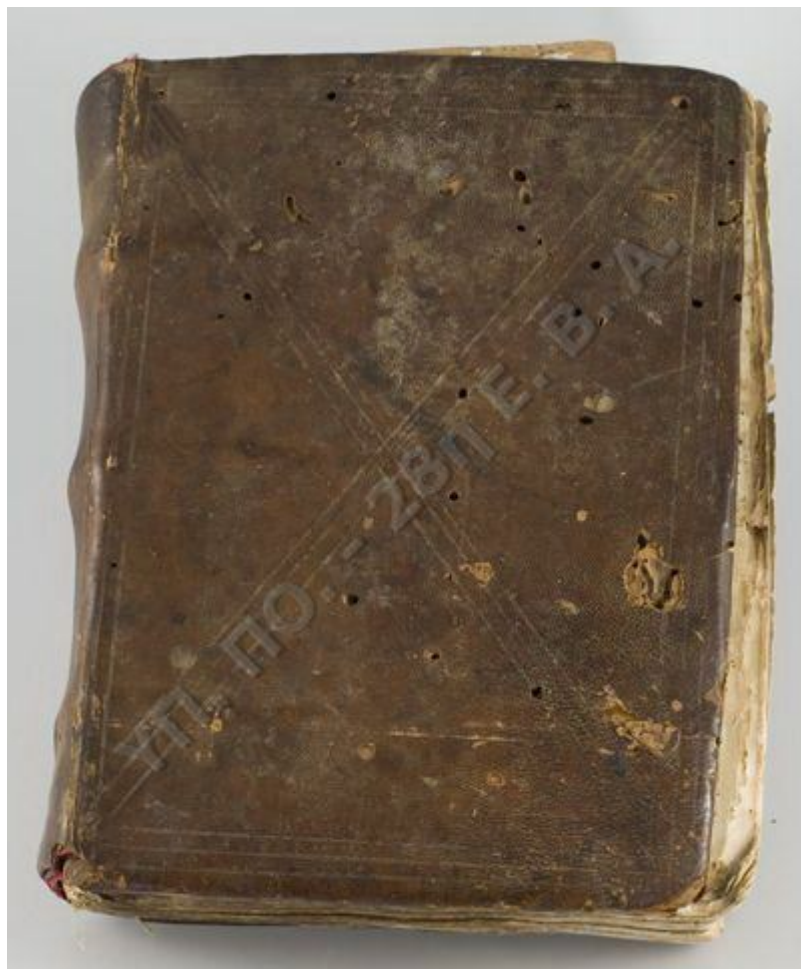
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1676 (αχος')

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [6]

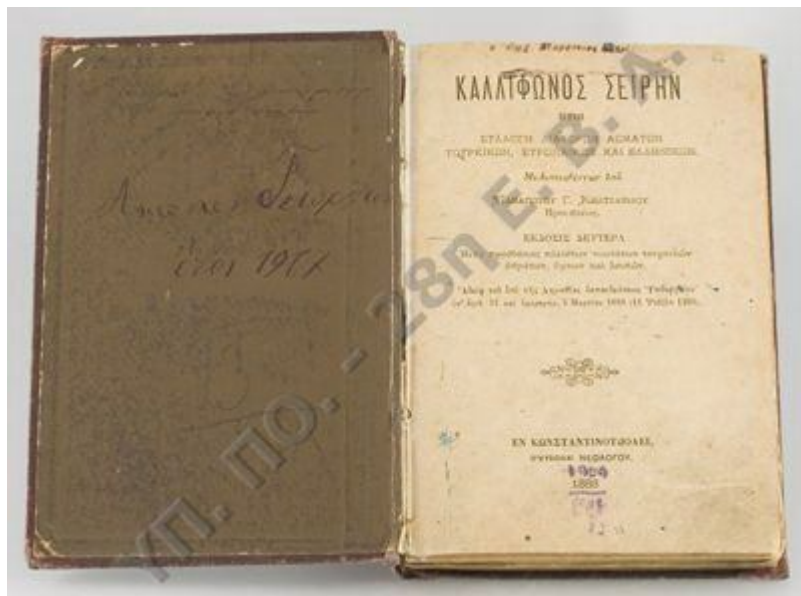
"Ερμηνεία Αποστολικών περικοπών". Δερματόδετο βιβλίο. Και στις δύο όψεις φέρει εγχάρακτη διακόσμηση με μορφή πλαισίου σχηματιζόμενου από δύο παράλληλες γραμμές. Εντός αυτού, δύο γραμμές τέμνουν χιαστί τις τέσσερις γωνίες του.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 22.5
Πλάτος: 16
Πάχος: 5
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Δέρμα, Χαρτί
Χρονολόγηση: 17ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [7]

«Καλλίφωνος Σειρήν». Πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου η σελίδα τίτλου με μαύρο μελάνι και στο κάτω μέρος το σήμα του τυπογραφείου του Νεολόγου. Στο verso του εμπροσθόφυλλου ιδιόχειρη αφιερωματική επιγραφή.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 17.7

Πλάτος: 12.2

Πάχος: 1.8

Διάμετρος Βάσης:

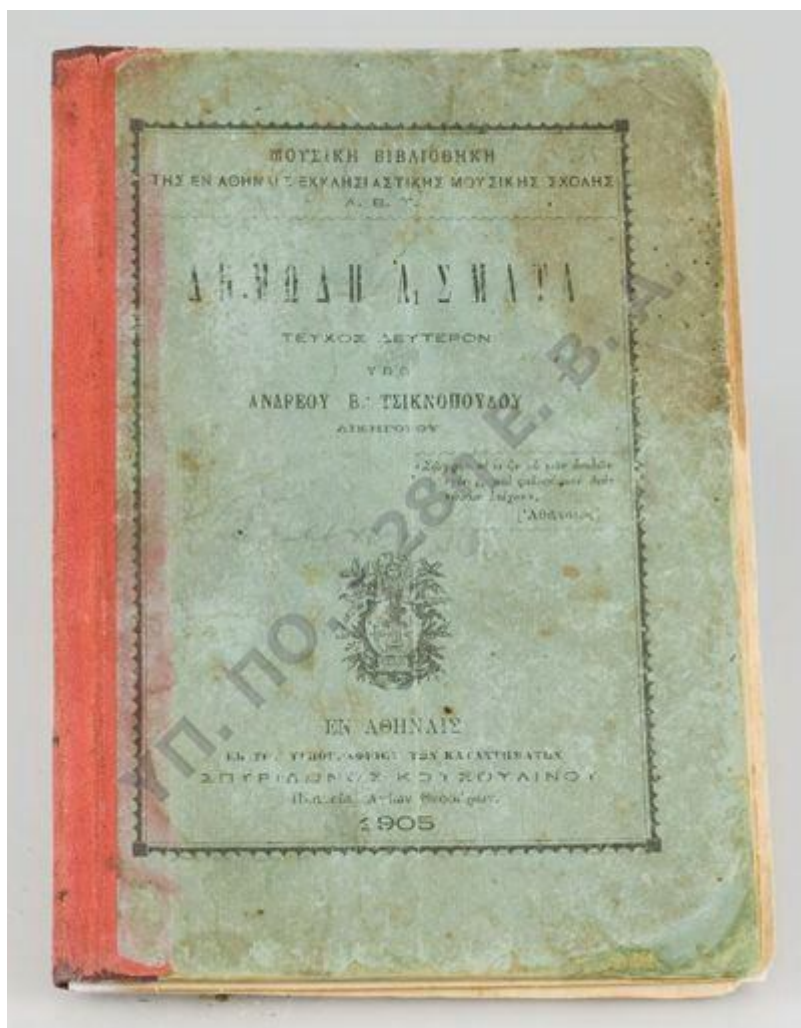
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1888

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [8]

«Δημώδη άσματα». Πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά, όπου αναπαράγεται η σελίδα τίτλου στο εμπροσθόφυλλο. Στο recto του πρώτου φύλλου η σελίδα τίτλου με μαύρο μελάνι και στο κάτω μέρος το σήμα του τυπογραφείου του Σπυρίδωνος Κουσουλίνου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 20.5

Πλάτος: 13.9

Πάχος: 0.3

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1905

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [9]

«Αλληλογραφία Παρθενίου Περίδη δια την Ιστορία της Κρήτης». Συλλογή επιστολών, σημειώσεων και ποικίλων άλλων εγγράφων του ιερομόναχου και δασκάλου Παρθενίου Περίδη. Χειροποίητο, αποσπασματικό δέσιμο, πρόχειρης μορφής.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 36.5

Πλάτος: 26.5

Πάχος: 10.3

Διάμετρος Βάσης:

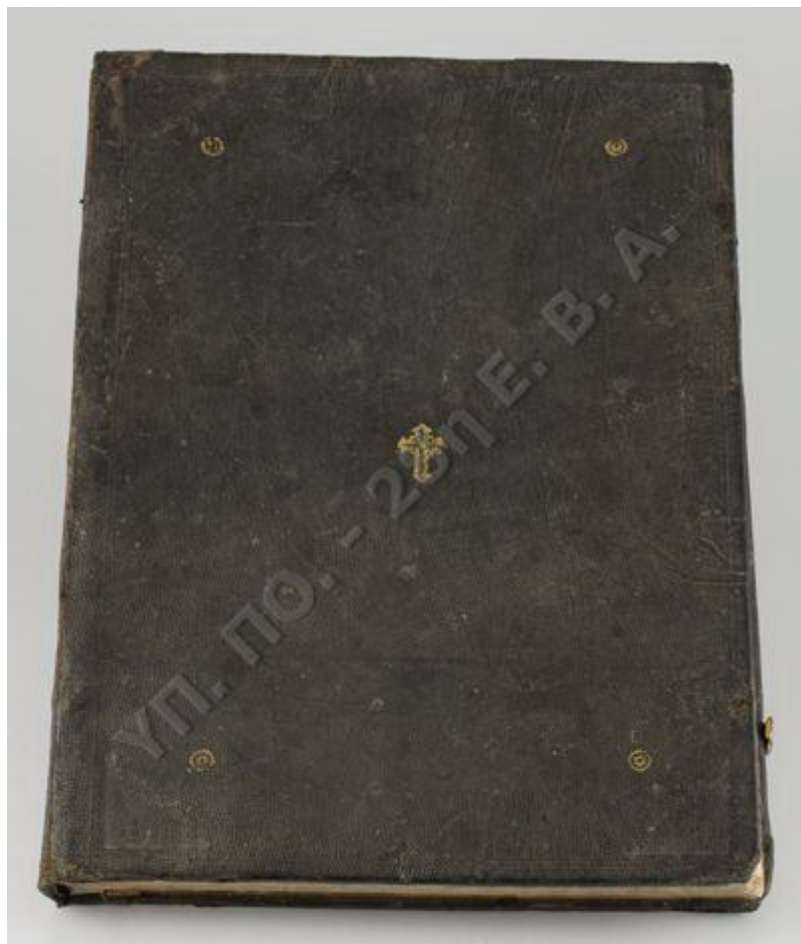
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: τέλη 19ου-αρχές 20ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [10]

Δερματόδετο Μηναίον του Νοεμβρίου. Και στις δύο όψεις εξωτερικά φέρει εγχάρακτη διακόσμηση με μορφή πλαισίου. Εντός αυτού, στις τέσσερις γωνίες, εμπίεστοι χρυσοί σχηματοποιημένοι ρόδακες και στο κέντρο σταυρός όμοιας μορφής.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 33.3

Πλάτος: 23.9

Πάχος: 2

Διάμετρος Βάσης:

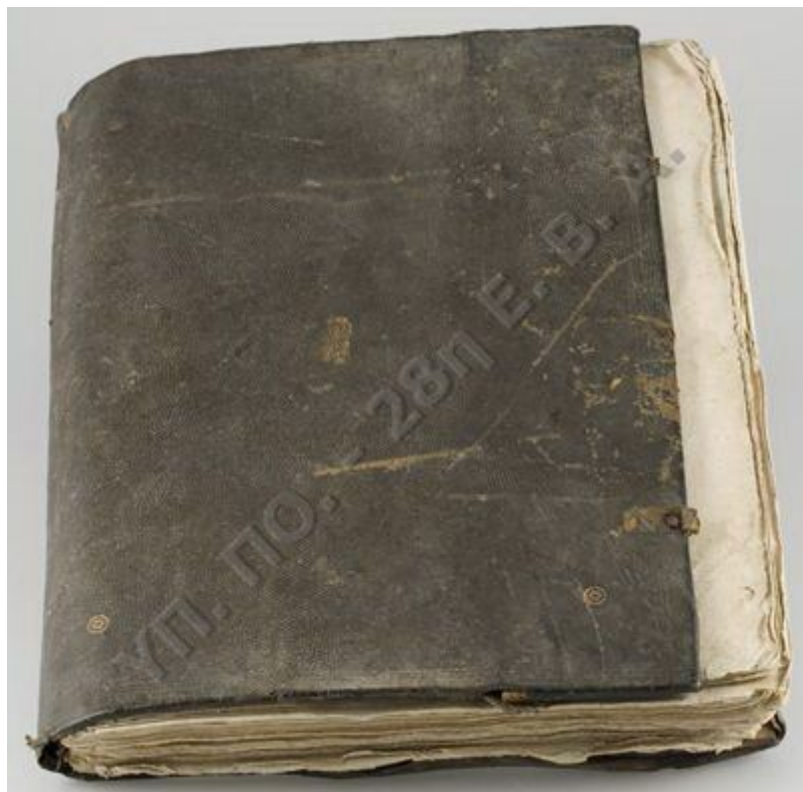
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1843

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [11]

Δερματόδετο Μηναίον του Δεκεμβρίου. Και στις δύο όψεις εξωτερικά φέρει εγχάρακτη διακόσμηση με μορφή πλαισίου. Εντός αυτού, στις τέσσερις γωνίες, εμπίεστοι χρυσοί σχηματοποιημένοι ρόδακες και στο κέντρο απροσδιόριστο κόσμημα όμοιας μορφής.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 33

Πλάτος: 24

Πάχος: 4.5

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1760

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [12]

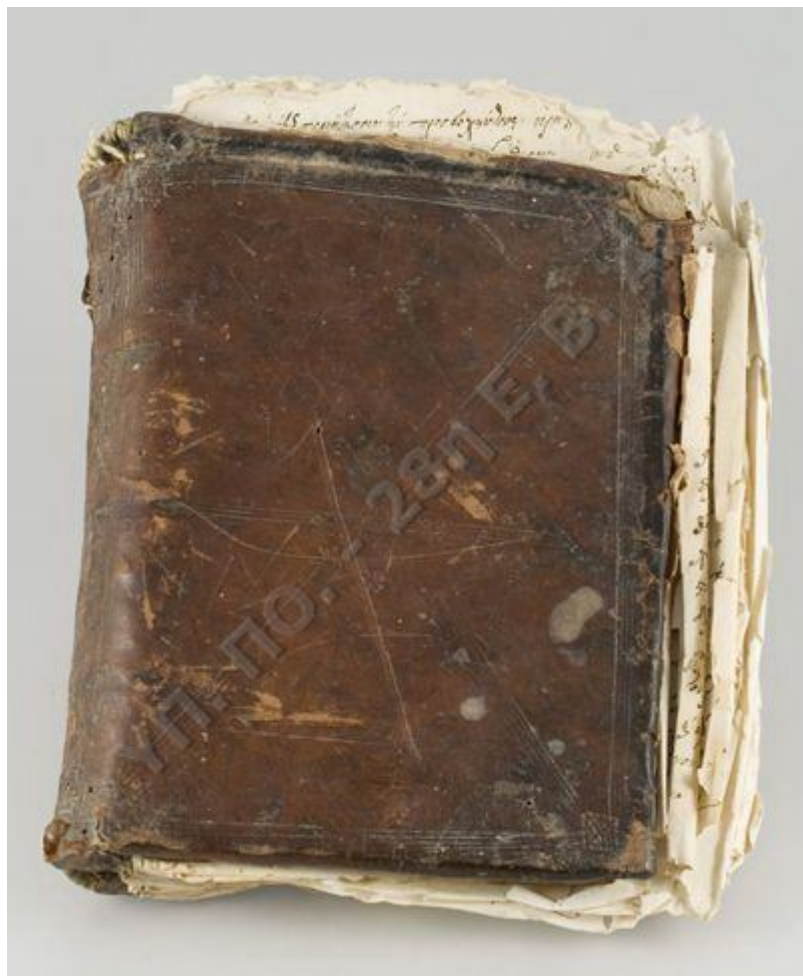
Δερματόδετος Κώδικας Ιεράς Μονής Γωνιάς. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, ολοσέλιδη, μεγαλογράμματη καλλιγραφική επιγραφή σε κόκκινο και μαύρο μελάνι, κάτω από ερυθρό σταυροειδές κόσμημα.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 43.5
Πλάτος: 30
Πάχος: 6
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Δέρμα, Χαρτί
Χρονολόγηση: 18ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [13]

Δερματόδετο βιβλίο. Και στις δύο όψεις εξωτερικά φέρει εγχάρακτη διακόσμηση με μορφή πλαισίου σχηματιζόμενου από δύο παράλληλες γραμμές. Εντός αυτού, δύο γραμμές τέμνουν χιαστί τις τέσσερις γωνίες του και άλλη μία της δύο κάθετες πλευρές του.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.5

Πλάτος: 18.5

Πάχος: 3.7

Διάμετρος Βάσης:

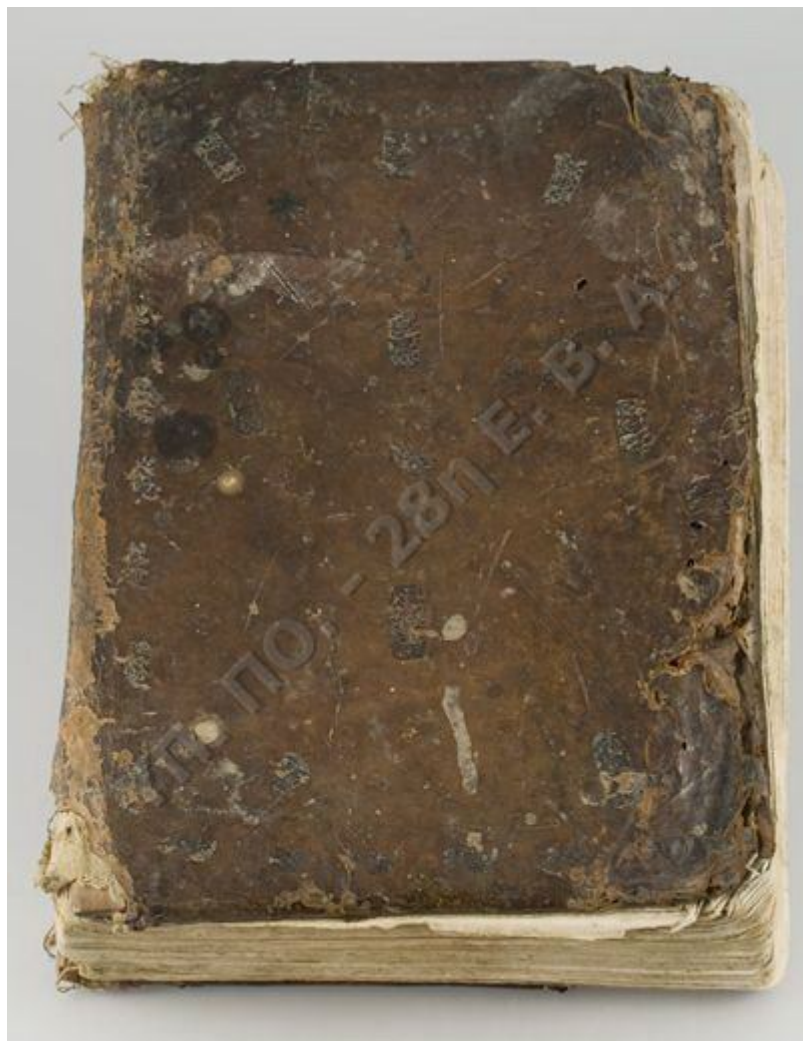
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1855

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [14]

Ψαλμοί-Μουσική-Νοτες (;). Δερματόδετο βιβλίο. Και στις δύο όψεις εξωτερικά φέρει φέρει εγχάρακτη διακόσμηση με μορφή πλαισίου σχηματιζόμενου από δύο παράλληλες γραμμές, ενώ δύο γραμμές τέμνουν χιαστί τις τέσσερις γωνίες του.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.3

Πλάτος: 15

Πάχος: 3.7

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 18ος-19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [15]

Ψαλμοί (;). Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του εμπροσθόφυλλου, ίχνη ιδιόχειρης αφιερωματικής επιγραφής. Στο recto του δεύτερου φύλλου, λειτουργικό κείμενο γραμμένο με μαύρο και κόκκινο μελάνι.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 16.5

Πλάτος: 12

Πάχος: 4.5

Διάμετρος Βάσης:

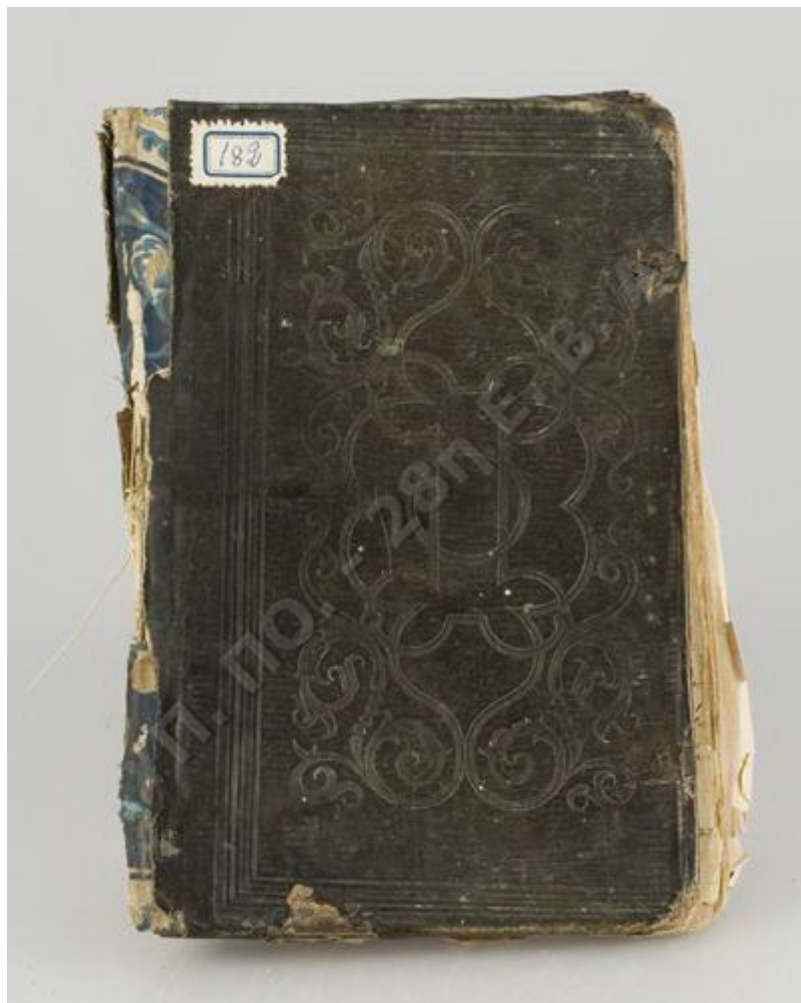
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: αρχές 19ου αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [16]

«Βροντολόγιον και Σεισμολόγιον». Δερματόδετο βιβλίο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, εντός πλαισίου σχηματιζόμενου από τέσσερις γραμμές, φέρει εμπίεστη διακόσμηση αποτελούμενη από φυτικό διάκοσμο με ρόδακες και ελισσόμενους κλάδους.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 20

Πλάτος: 13.3

Πάχος: 1.9

Διάμετρος Βάσης:

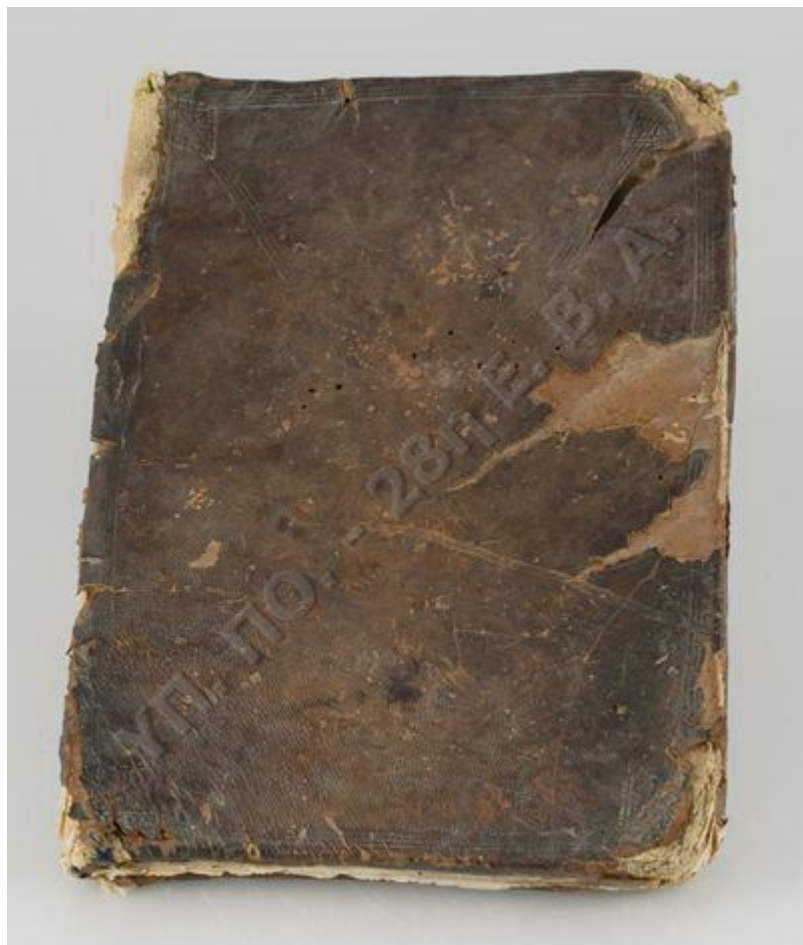
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1847

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [17]

Δερματόδετο Ψαλτήρι. Και στις δύο όψεις εξωτερικά φέρει εγχάρακτη διακόσμηση με μορφή πλαισίου σχηματιζόμενου από δύο παράλληλες γραμμές, ενώ δύο γραμμές τέμνουν χιαστί τις τέσσερις γωνίες του. Στο verso του πρώτου σωζόμενου φύλλου, ιδιόχειρη σημείωση.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.6

Πλάτος: 16.2

Πάχος: 1.5

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 18ου αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [18]

Χαρτόδετος κώδικας, πιθανώς ιστορικού περιεχομένου. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου, χειρόγραφο κείμενο σε μικρογράμματη γραφή από μαύρο και κόκκινο μελάνι.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 18

Πλάτος: 14.3

Πάχος: 2

Διάμετρος Βάσης:

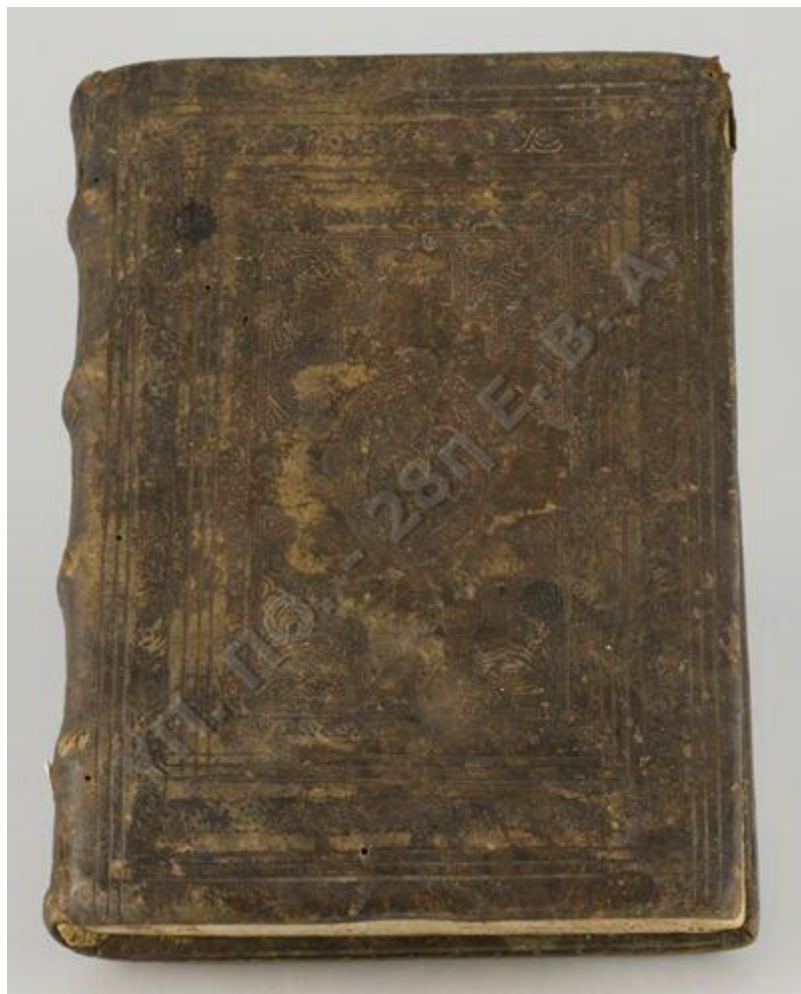
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: αρχές 19ου αιώνα (;

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [19]

Δερματόδετο «Λαυσαικόν». Και στις δύο όψεις εξωτερικά φέρει εμπίεστη διακόσμηση με μορφή ομόκεντρων πλαισίων από παράλληλες γραμμές, εν μέσω των οποίων αναπτύσσεται φυτικός διάκοσμος. Στο κέντρο μετάλλιο με προτομή απροσδιορίστου ταυτότητας.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23

Πλάτος: 17

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

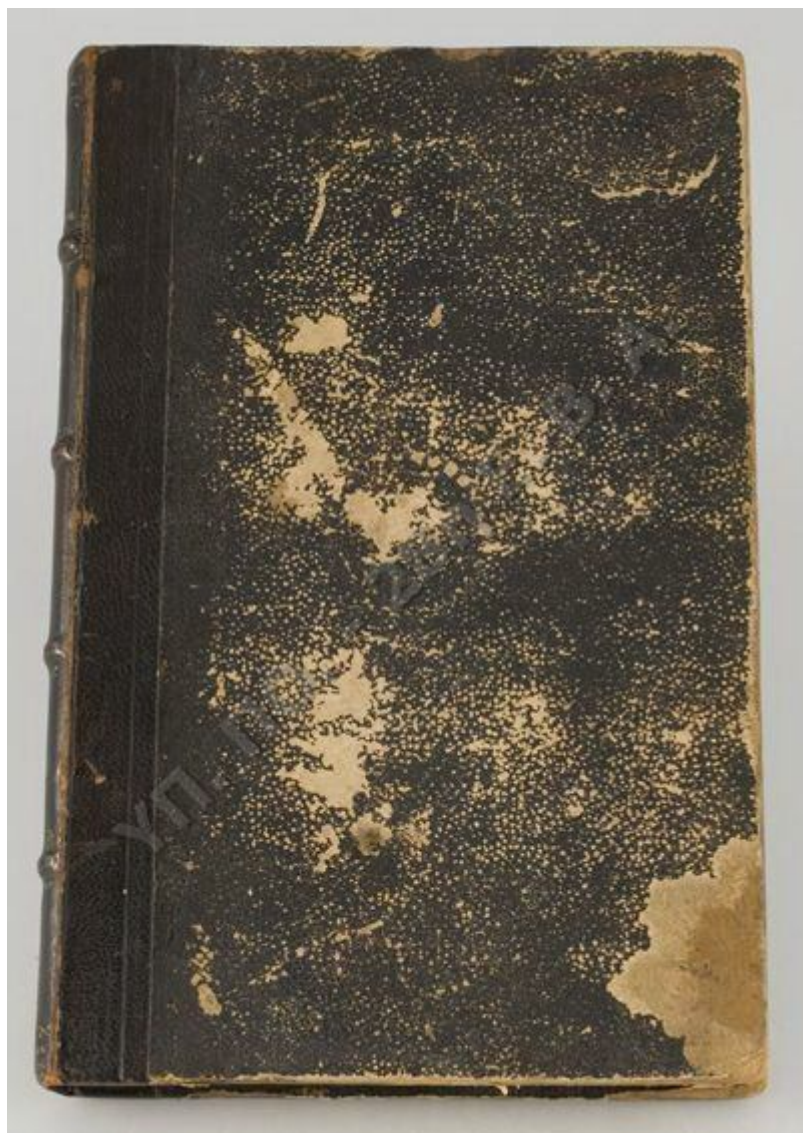
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1764

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [20]

Δερματόδετο Δοξαστάριο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.2

Πλάτος: 15.5

Πάχος: 2.2

Διάμετρος Βάσης:

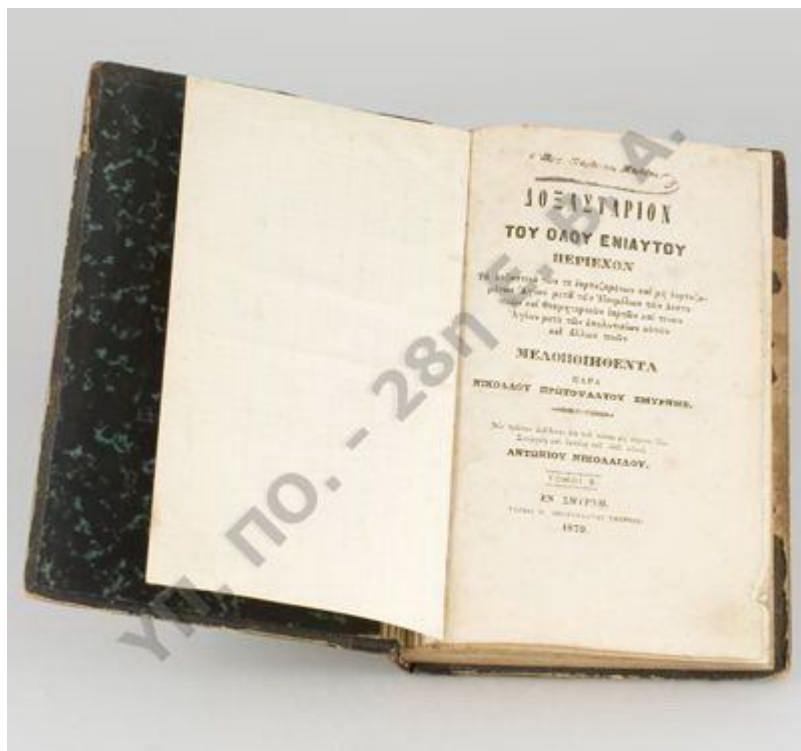
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1873

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [21]

Δερματόδετο Δοξαστάριο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.4

Πλάτος: 14.5

Πάχος: 1.9

Διάμετρος Βάσης:

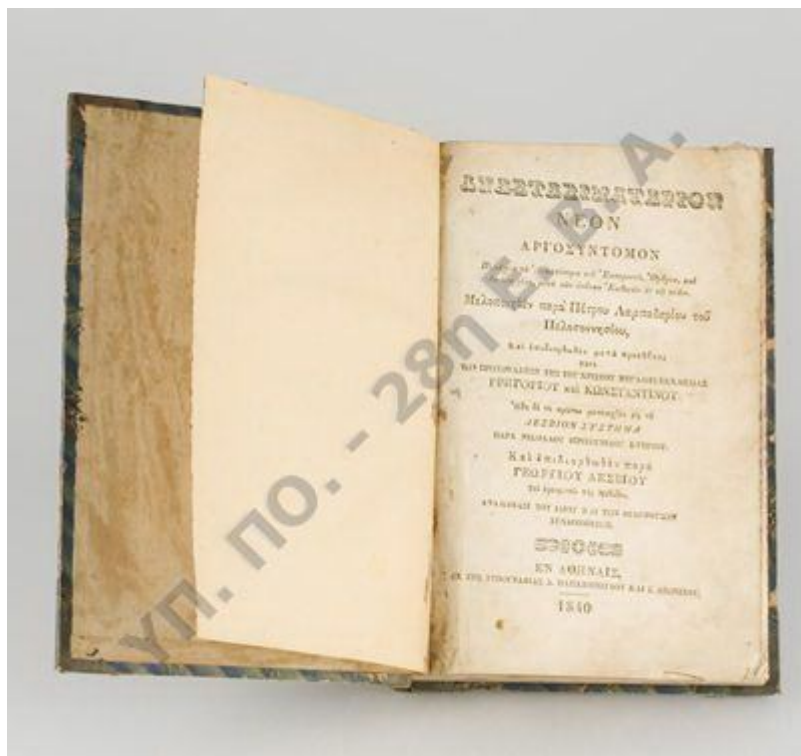
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1879

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [22]

Πανόδετο Αναστασιματάριο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.8

Πλάτος: 15

Πάχος: 2.5

Διάμετρος Βάσης:

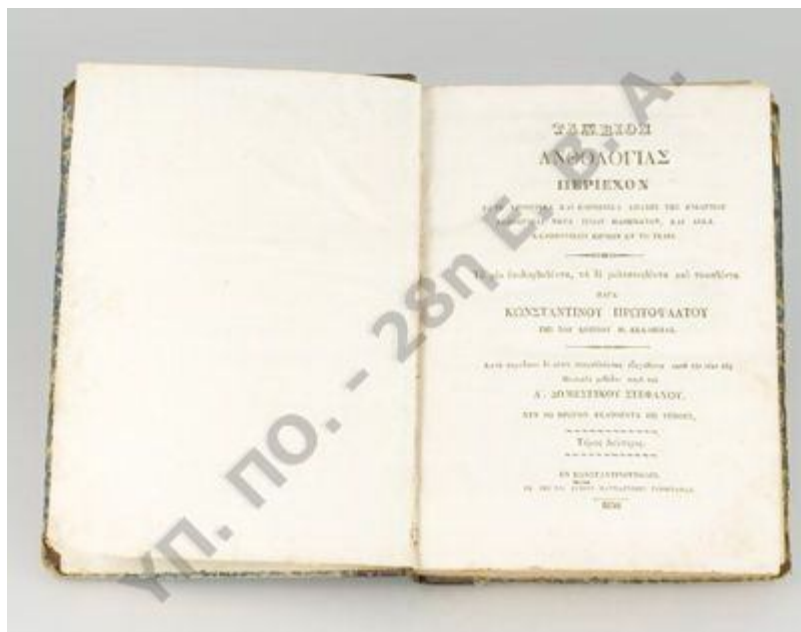
Υλη: Υφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1840

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [23]

Πανόδετο «Ταμείον Ανθολογίας», ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.5

Πλάτος: 16.7

Πάχος: 2.4

Διάμετρος Βάσης:

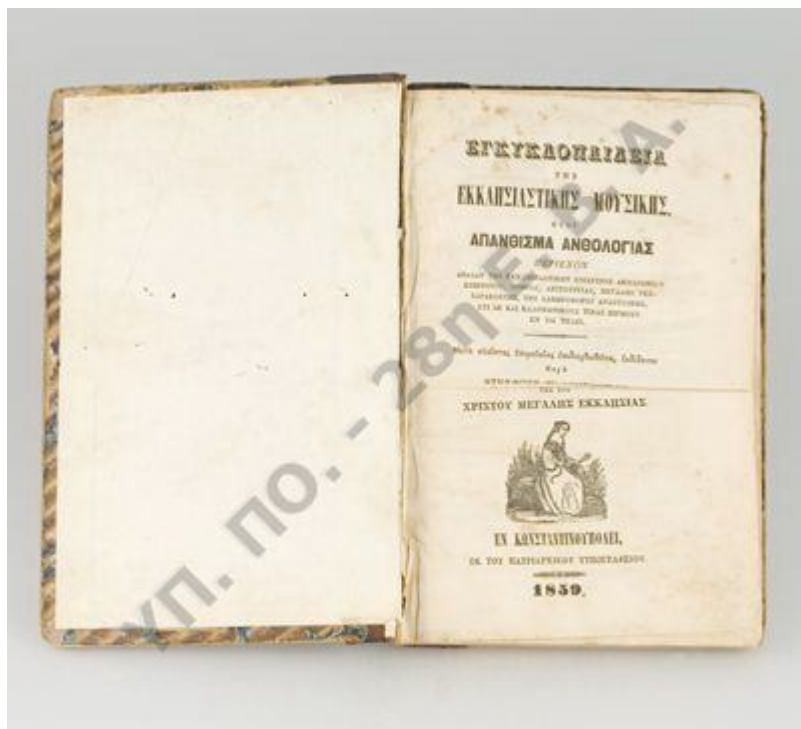
Ύλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1846

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [24]

Πανόδετη "Εγκυκλοπαίδεια της Εκκλησιαστικής μουσικής", ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.5

Πλάτος: 14.9

Πάχος: 1.4

Διάμετρος Βάσης:

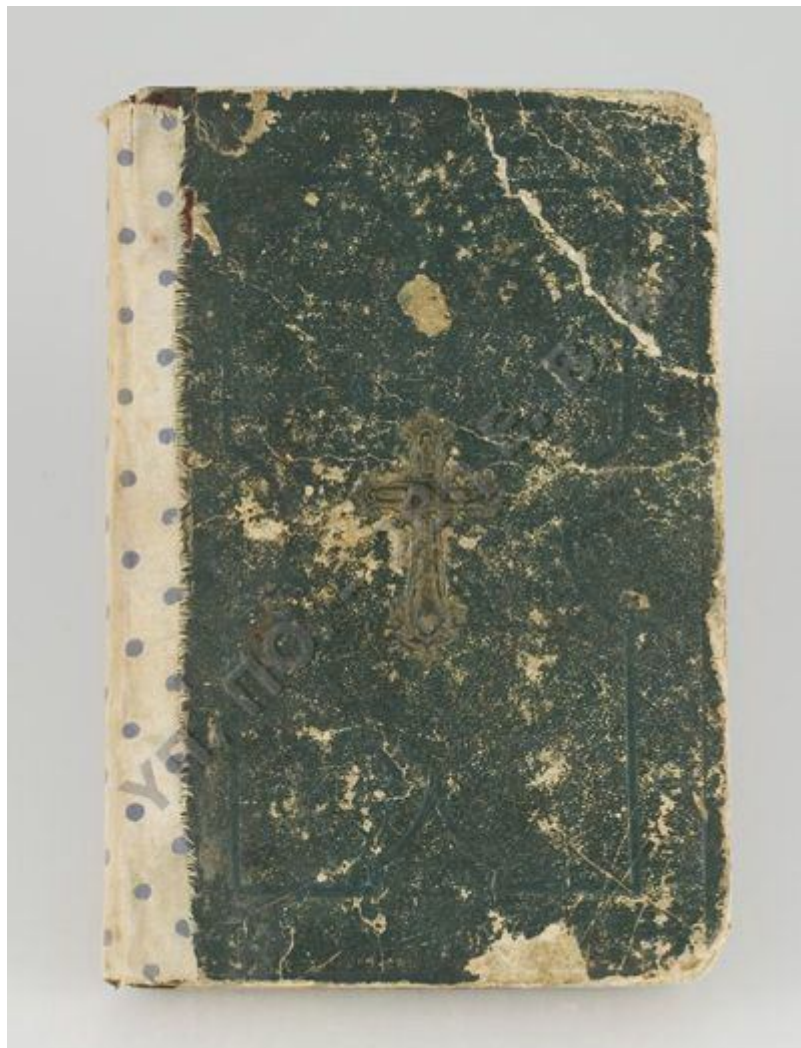
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1859

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [25]

Δερματόδετο Απάνθισμα. Εξωτερικά, εμπίεστος σταυρός στο εμπροσθόφυλλο. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21

Πλάτος: 15

Πάχος: 1.3

Διάμετρος Βάσης:

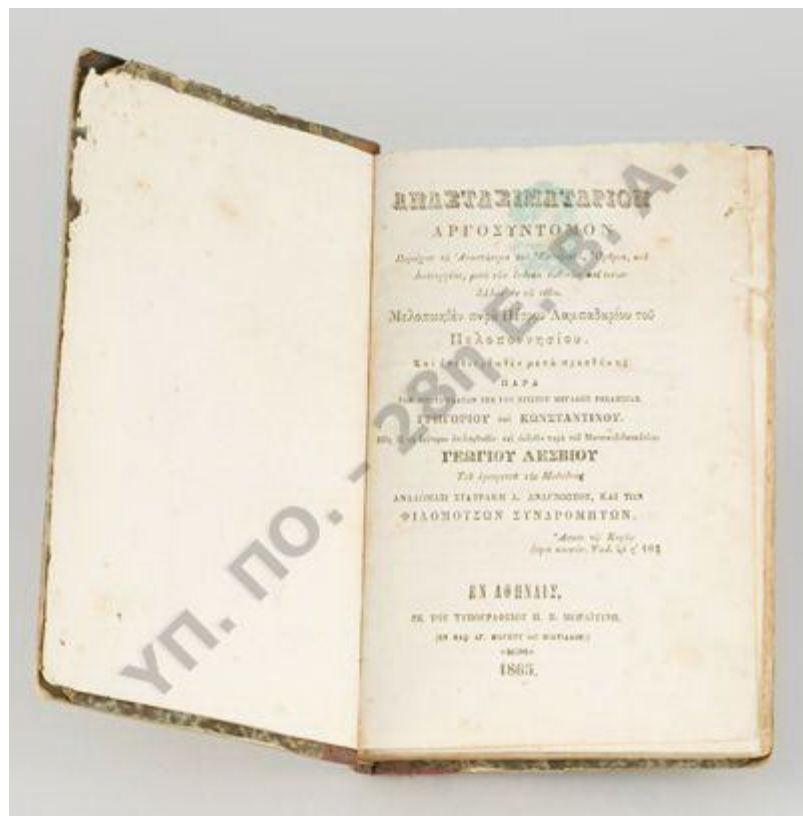
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1861

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [26]

Πανόδετο Αναστασιματάριο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22

Πλάτος: 14.3

Πάχος: 1.3

Διάμετρος Βάσης:

Υλῆ: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1865

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [27]

Πανόδετο μουσικό εγχειρίδιο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του τρίτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 18.5

Πλάτος: 13

Πάχος: 2.2

Διάμετρος Βάσης:

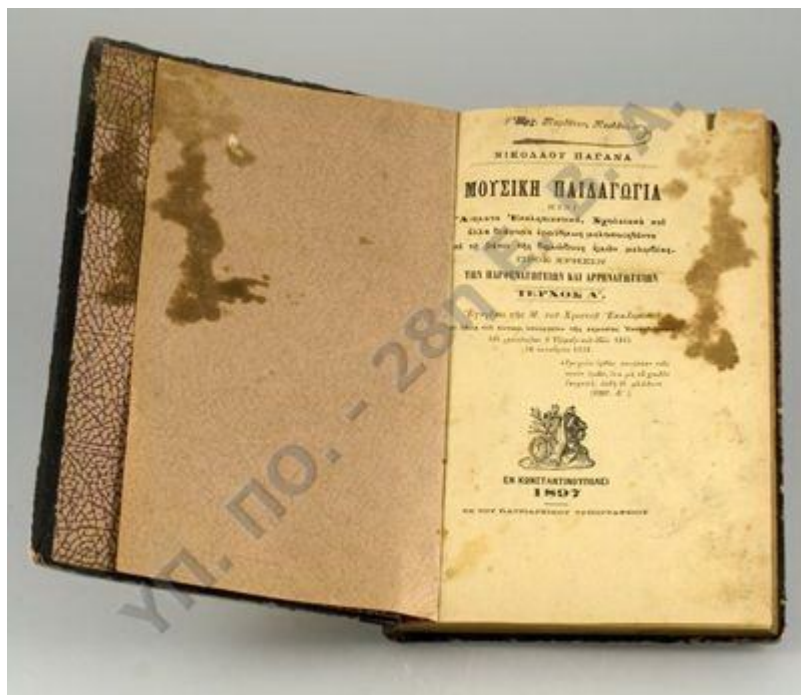
Ύλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1900

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [28]

"Μουσική Παιδαγωγία". Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.7

Πλάτος: 15.4

Πάχος: 1.3

Διάμετρος Βάσης:

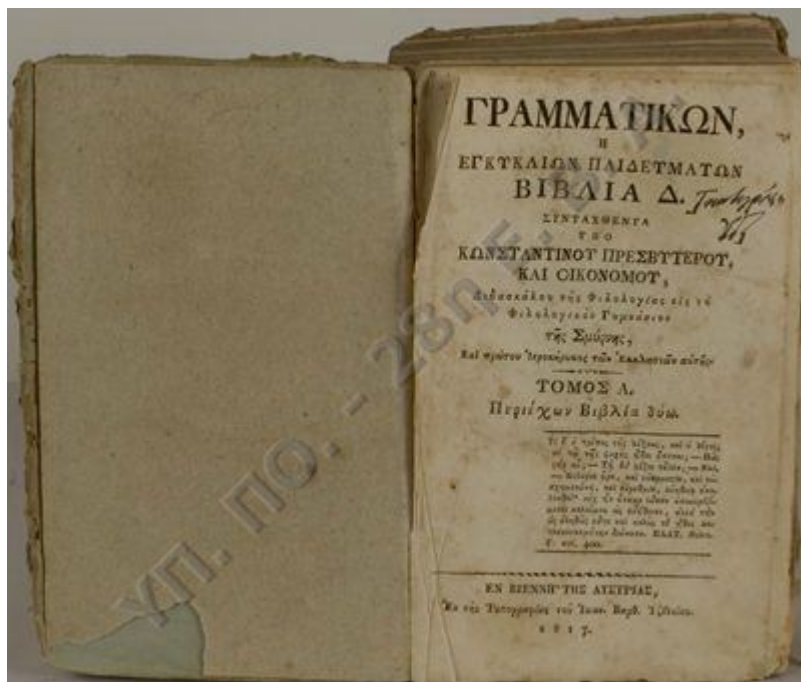
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1897

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [29]

Χαρτόδετο φιλολογικό βιβλίο, Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 18.8

Πλάτος: 12

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

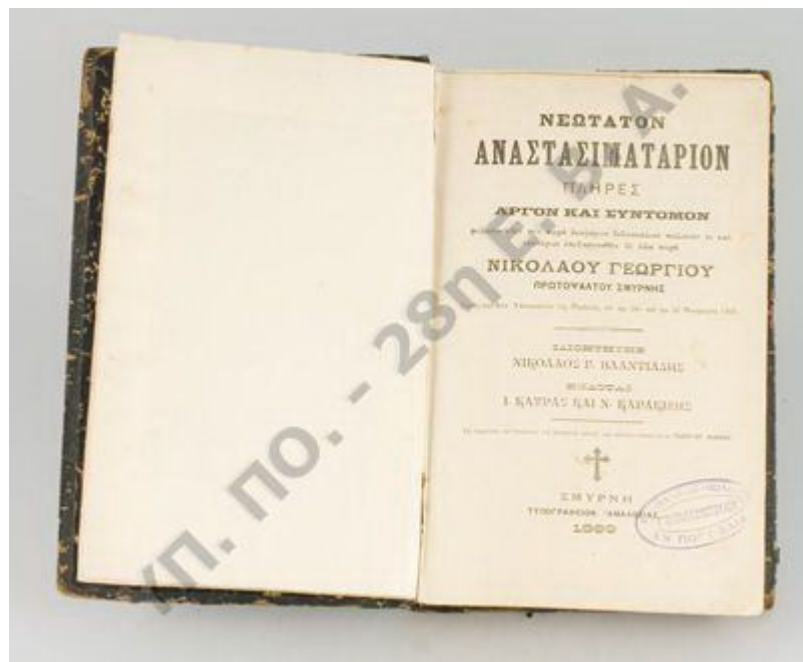
Ύλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1817

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [30]

Πανόδετο Αναστασιματάριο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.5

Πλάτος: 15

Πάχος: 3

Διάμετρος Βάσης:

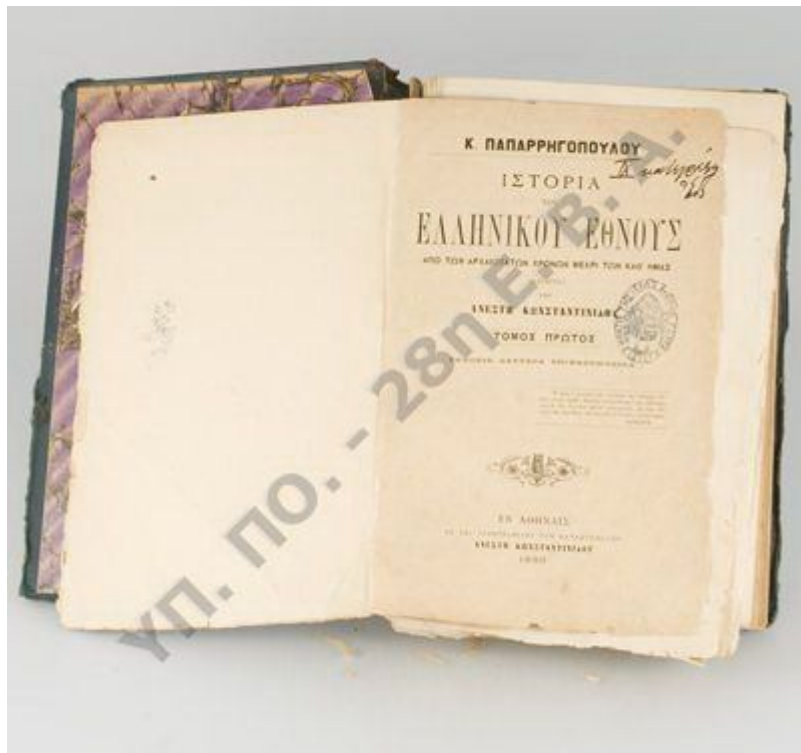
Ύλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1899

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [31]

«Ιστορία του Ελληνικού Έθνους», τόμος πρώτος. Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.2

Πλάτος: 15.5

Πάχος: 3.9

Διάμετρος Βάσης:

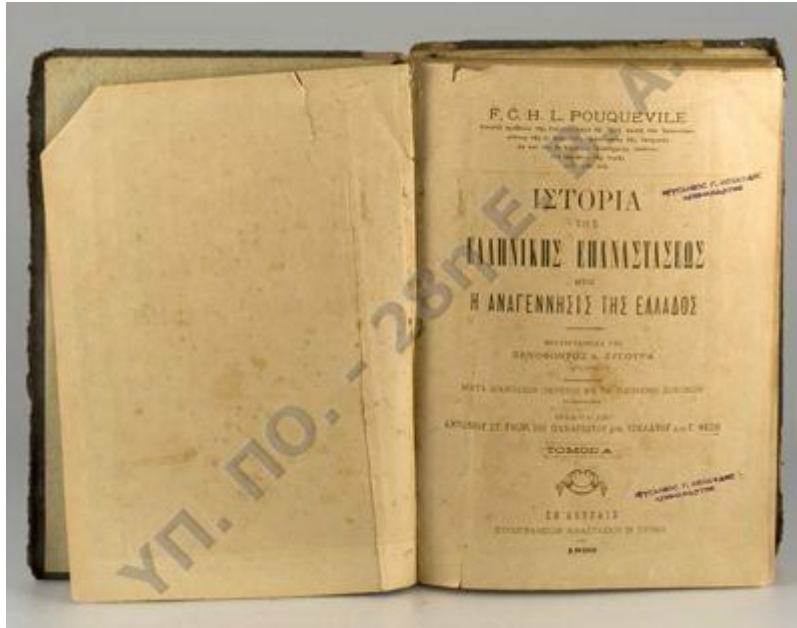
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1885

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [32]

Πανόδετη «Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης». Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 25.3

Πλάτος: 18.4

Πάχος: 3.2

Διάμετρος Βάσης:

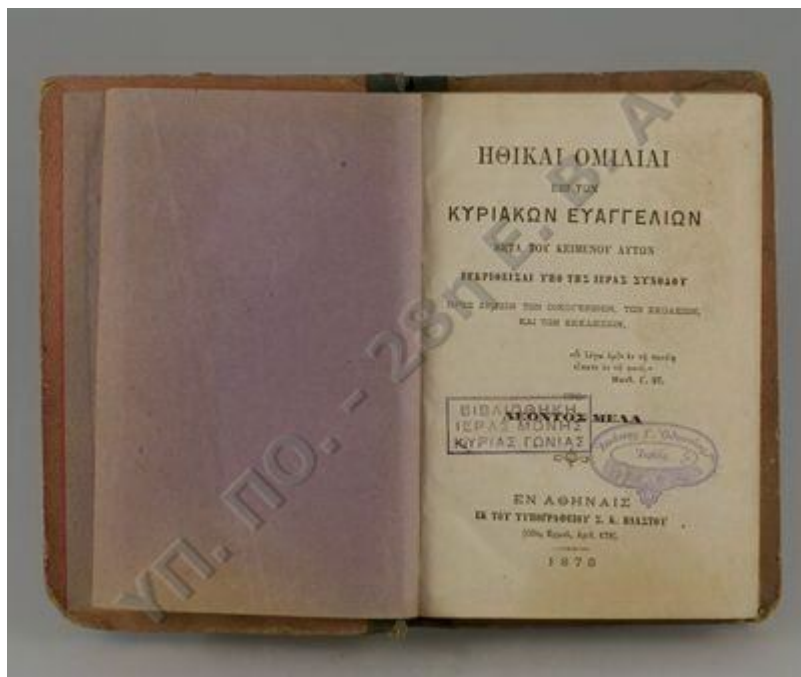
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1890

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [33]

«Ηθικαί Ομιλίας». Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 18

Πλάτος: 12.4

Πάχος: 1.8

Διάμετρος Βάσης:

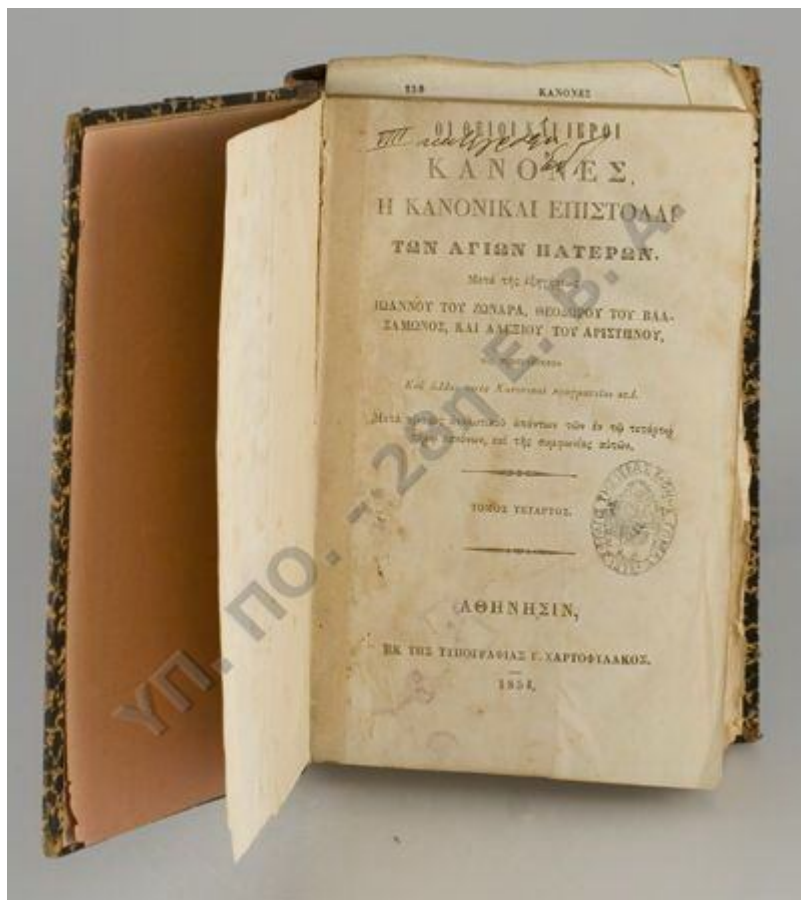
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1875

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [34]

«Οι Θείοι και Ιεροί Κανόνες». Πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.5

Πλάτος: 14.1

Πάχος: 3.9

Διάμετρος Βάσης:

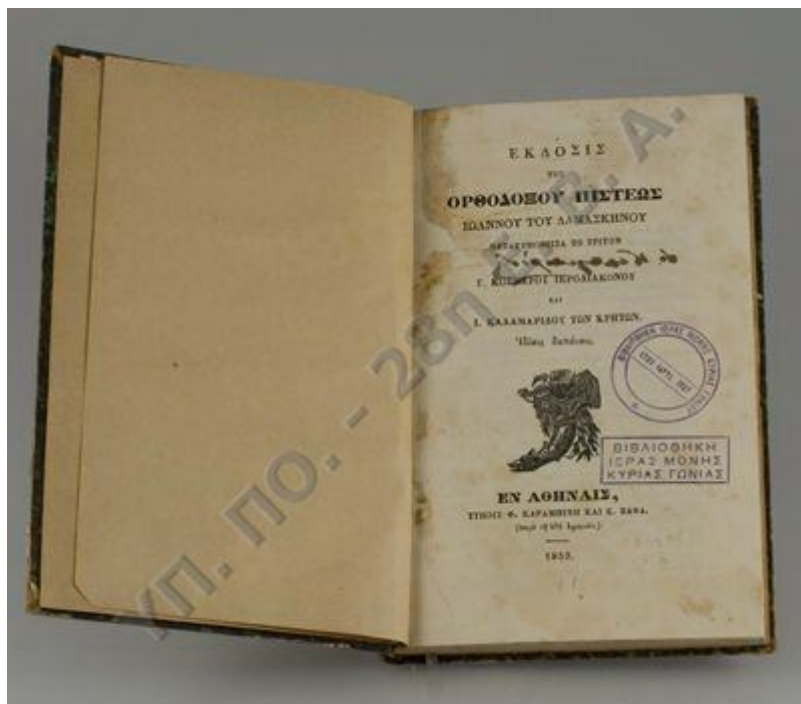
Ύλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1854

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [35]

«Έκδοσις της Ορθοδόξου Πίστεως». Πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.6

Πλάτος: 14

Πάχος: 1.4

Διάμετρος Βάσης:

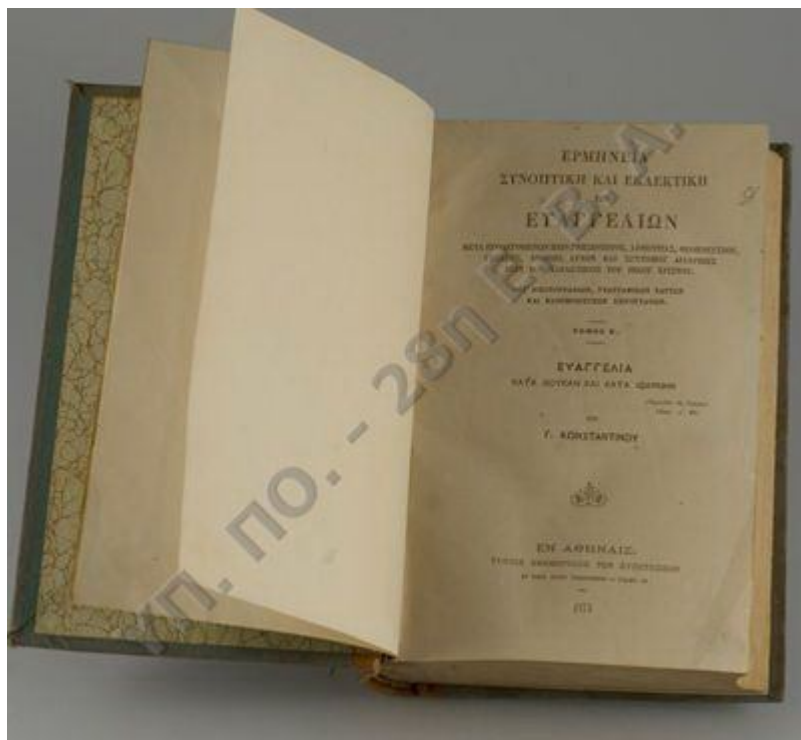
Ύλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1859

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [36]

Πανόδετη «Ερμηνεία Συνοπτική και Εκλεκτική των Ευαγγελίων». Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του τρίτου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.2

Πλάτος: 14

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

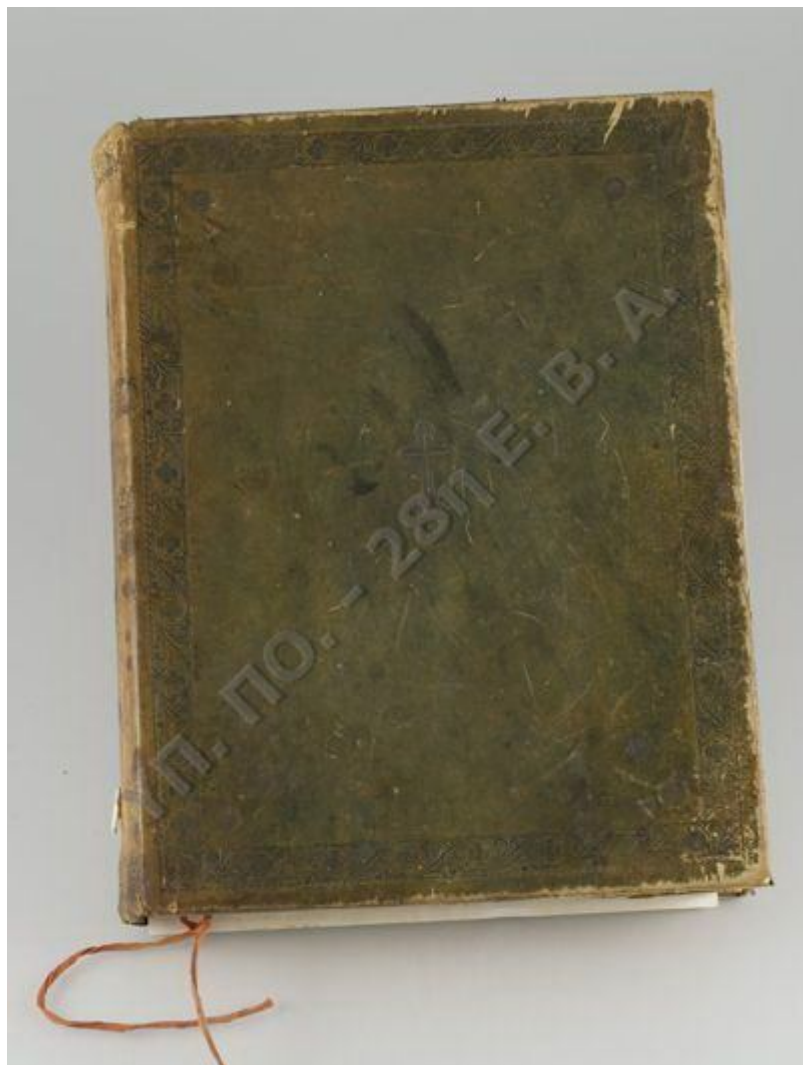
Ύλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1876

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [37]

Λόγοι του Οσίου Συμεών του Νέου Θεολόγου. Δερματόδετο βιβλίο. Και στις δύο όψεις εξωτερικά φέρει εμπίεστη διακόσμηση με μορφή πλαισίου από φυτικό διάκοσμο, σπειροειδείς κλάδους και εν μέσω αυτών ρόδακες. Στο κέντρο του εμπροσθόφυλλου σταυρός.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30

Πλάτος: 23.2

Πάχος: 4.6

Διάμετρος Βάσης:

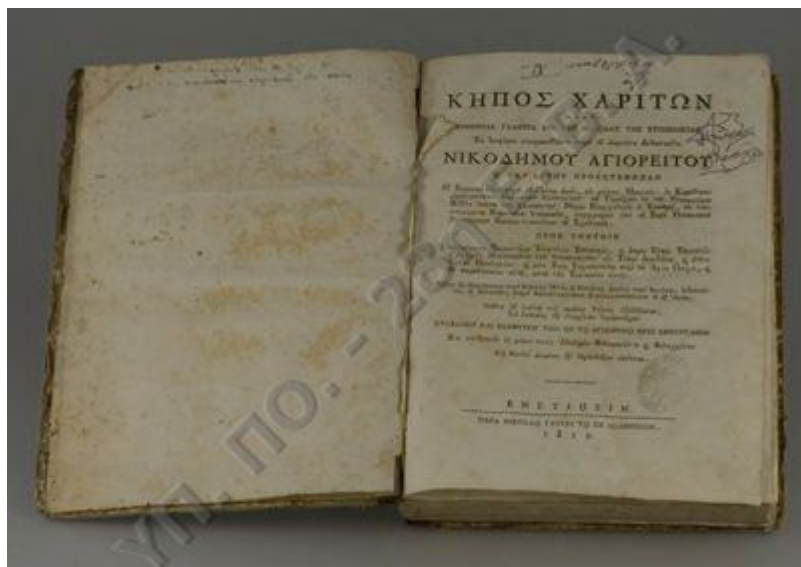
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1886

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [38]

«Κήπος Χαρίτων». Πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 27

Πλάτος: 20

Πάχος: 3.5

Διάμετρος Βάσης:

Ύλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1819

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [39]

Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του τρίτου φύλλου, εντός πλαισίου από φυτικό διάκοσμο, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.2

Πλάτος: 21.5

Πάχος: 3.2

Διάμετρος Βάσης:

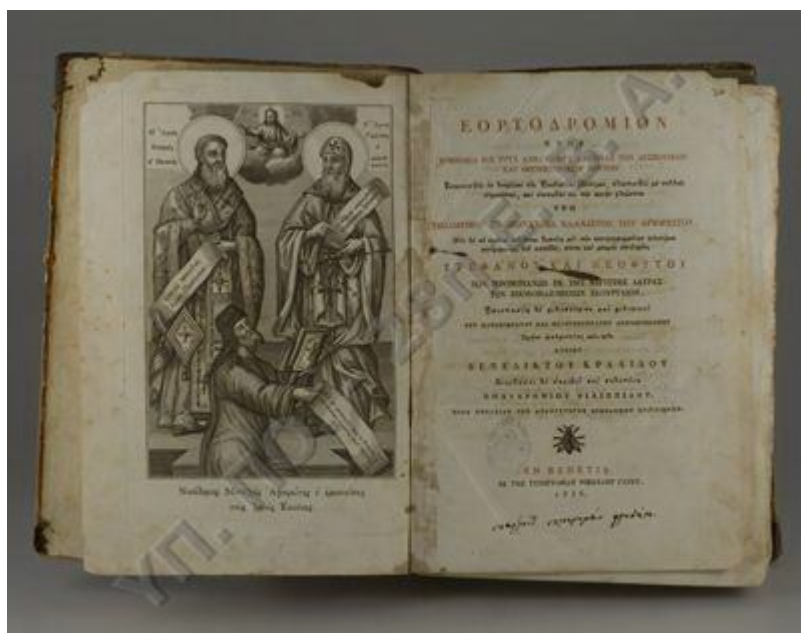
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1710

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [40]

Δερματόδετο "Εορτοδρόμιον", ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, δυτικότερη ξυλογραφία όπου απεικονίζονται όρθιοι και ολόσωμοι και ελαφρώς κλίνοντες προς ο κέντρο οι άγιοι Κοσμάς ο Ποιητής, αριστερά, και Ιωάννης ο Δαμασκηνός, δεξιά.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.4

Πλάτος: 22.8

Πάχος: 5.5

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1836

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [48]

Πανόδετο Ευαγγέλιο. Και στις δύο όψεις φέρει ανάγλυφο διάκοσμο από επίθετα επάργυρα τμήματα. Στην πρόσθια όψη εικονίζεται η Εισόδου Κάθοδος και στις τέσσερις γωνίες οι Ευαγγελιστές με τα σύμβολά τους. Περίτεχνος διάκοσμος με ημικυκλικές σπείρες συμπληρώνουν το διάκοσμο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 33.7

Πλάτος: 24.5

Πάχος: 5.6

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Υφασμα, Μέταλλο, Χαρτί / Textile, Metal, Paper1761

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [49]

Πανόδετο Ευαγγέλιο. Και στις δύο όψεις φέρει ανάγλυφο διάκοσμο από επίθετα χρυσά και αργυρά τμήματα. Στην πρόσθια όψη εικονίζεται η Σταύρωση και στις τέσσερις γωνίες οι Ευαγγελιστές με τα σύμβολά τους. Περίτεχνος φυτικός διάκοσμος με ελισσόμενους βλαστούς.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 34

Πλάτος: 25

Πάχος: 4.1

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Ύφασμα, Μέταλλο, Χαρτί / Textile, Metal, Paper1785

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [50]

Δερματόδετο Μηναίο του Φεβρουαρίου. Και στις δύο όψεις εξωτερικά φέρει εγχάρακτη, ανάγλυφη φυτική διακόσμηση με ελισσόμενους βλαστούς και χρυσό σταυρό στο κέντρο. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 31.5

Πλάτος: 24

Πάχος: 2

Διάμετρος Βάσης:

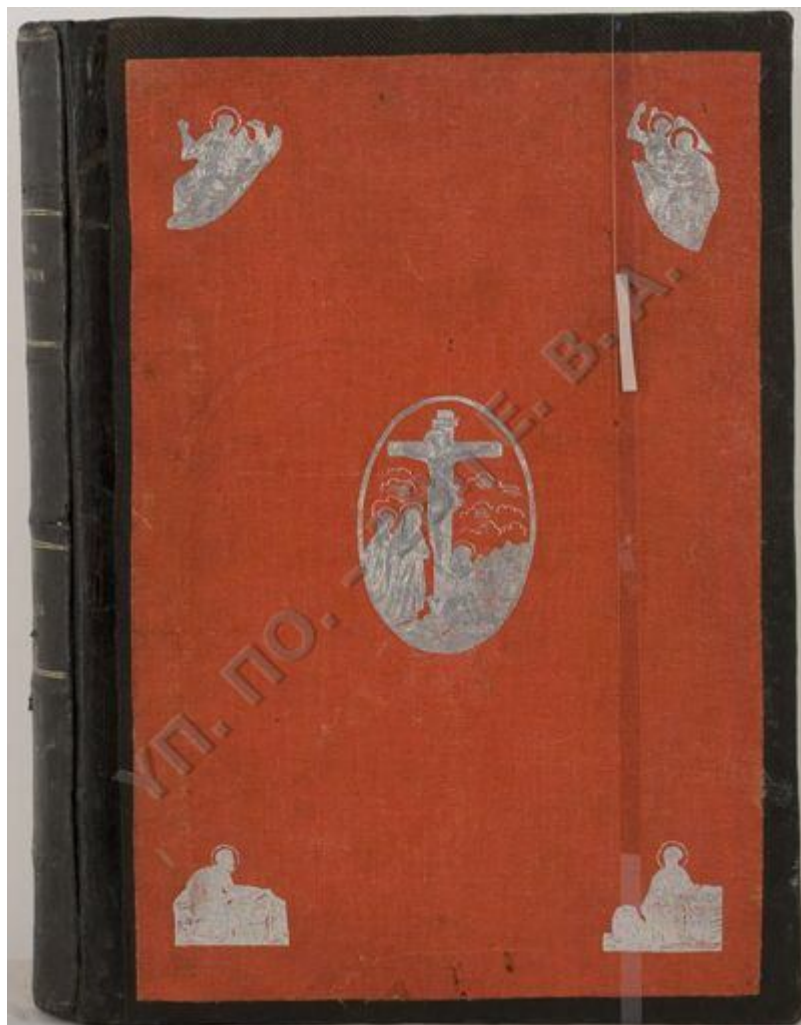
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1870

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [51]

Δερματόδετο Ευαγγέλιο. Και στις δύο όψεις εξωτερικά φέρει πάνω σε ύφασμα βαμμένο μαύρο και κόκκινο παραστάσεις σε ασημένιο χρώμα. Πιο αναλυτικά, στην πρόσθια όψη, η Σταύρωση και στις τέσσερις γωνίες οι Ευαγγελιστές με τα σύμβολά τους.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 33

Πλάτος: 24

Πάχος: 4.8

Διάμετρος Βάσης:

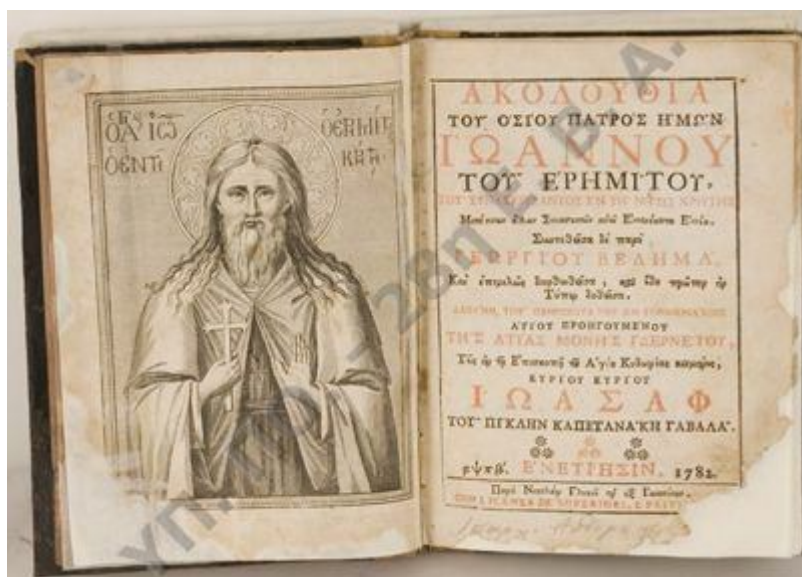
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1754

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [52]

«Ακολουθία του Οσίου Πατρός Ημών Ιωάννου του Ερημίτου». Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου ολοσέλιδη δυτικότερη ξυλογραφία όπου απεικονίζεται σε προτομή ο Όσιος Ιωάννης ο Ερημίτης να ευλογεί με το αριστερό.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 21.7

Πλάτος: 15.7

Πάχος: 4.8

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1782

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [53]

Δερματόδετος κώδικας, ακόσμητος εξωτερικά. Περιέχει κτητορικές διατάξεις, κανόνες μοναστικής αγωγής κ. α. Στο verso του φύλλου της φωτογραφίας ιδιόχειρη επιγραφή, σεμικρογράμματη γραφή, εντός πλούσιου φυτικού διακόσμου με ελισσόμενους κλάδους και ρόδακες.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 27.5

Πλάτος: 20.5

Πάχος: 2.5

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1660-1669

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [54]

Δερματόδετο μουσικό εκκλησιαστικό βιβλίο. Εξωτερικά και στις δύο πλευρές δύο εγχάρακτες δέσμες γραμμών τέμνονται χιαστί στο κέντρο ενώ ο κάμπος κοσμείται από πληθώρα ροδάκων. Περιέχει ψαλμούς και νότες βυζαντινής μουσικής.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 23.2

Πλάτος: 16.5

Πάχος: 3.7

Διάμετρος Βάσης:

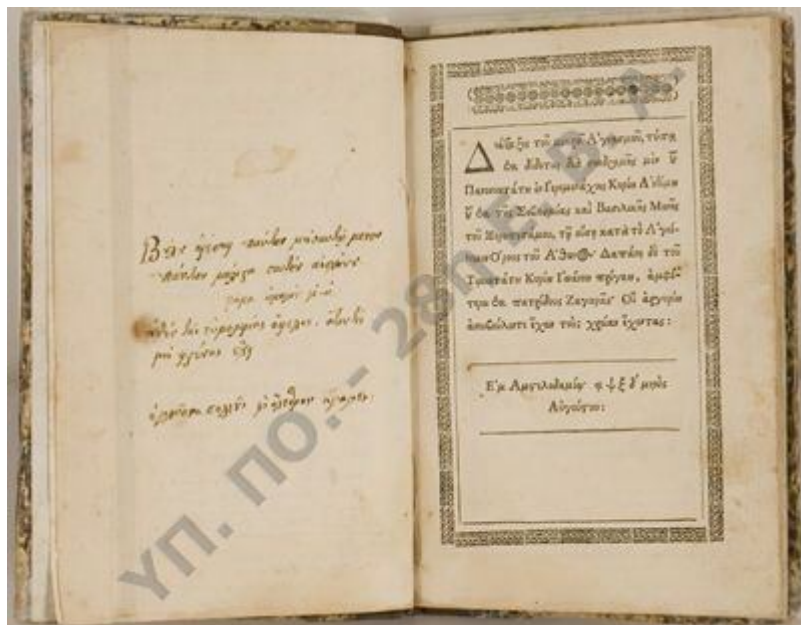
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [55]

«Διάταξις του μικρού Αγιασμού». Πανόδετο μουσικό εκκλησιαστικό βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του δεύτερου φύλλου, ιδιόχειρη αφιερωματική, δυσανάγνωστη. Στο recto του τρίτου φύλλου, η σελίδα τίτλου με μαύρο μελάνι.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 18.2

Πλάτος: 12.4

Πάχος: 1.2

Διάμετρος Βάσης:

Υλῆ: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1764

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [56]

Δερματόδετο μουσικό εκκλησιαστικό βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Περιέχει ψαλμούς βυζαντινής μουσικής.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 17

Πλάτος: 11.5

Πάχος: 1.5

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1813 (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [57]

Δερματόδετο μουσικό εκκλησιαστικό βιβλίο (Αναστασιματάριο;). Εξωτερικά, και στις δύο πλευρές, πλαίσιο με εγχάρακτο απροσδιόριστο λόγω φθοράς διάκοσμο εντός του. Περιέχει ψαλμούς και νέτες βυζαντινής μουσικής.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 17

Πλάτος: 12

Πάχος: 2.9

Διάμετρος Βάσης:

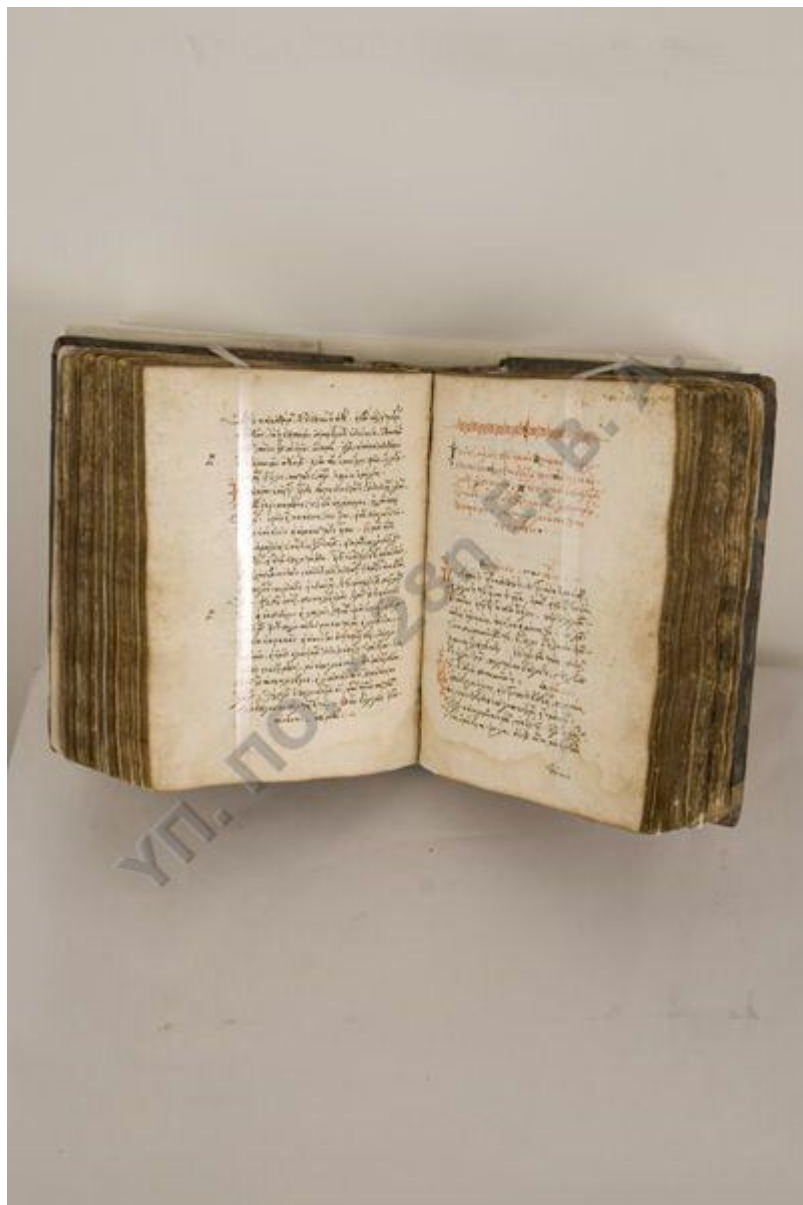
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 17ος - 18ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [58]

Δερματόδετος νομοκανόνας του Μ. Βλάσταρι. Εξωτερικά και στις δύο πλευρές πλαίσιο από δέσμη τριών γραμμών περιβάλλει ρόμβο όμοιας κατασκευής, εντός του οποίου αποτυπώνονται εμπίεστοι ρόδακες. Μικρότερα ρομβοειδή κοσμήματα στις τέσσερις γωνιές του πλαισίου.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 22.7

Πλάτος: 17.2

Πάχος: 11

Διάμετρος Βάσης:

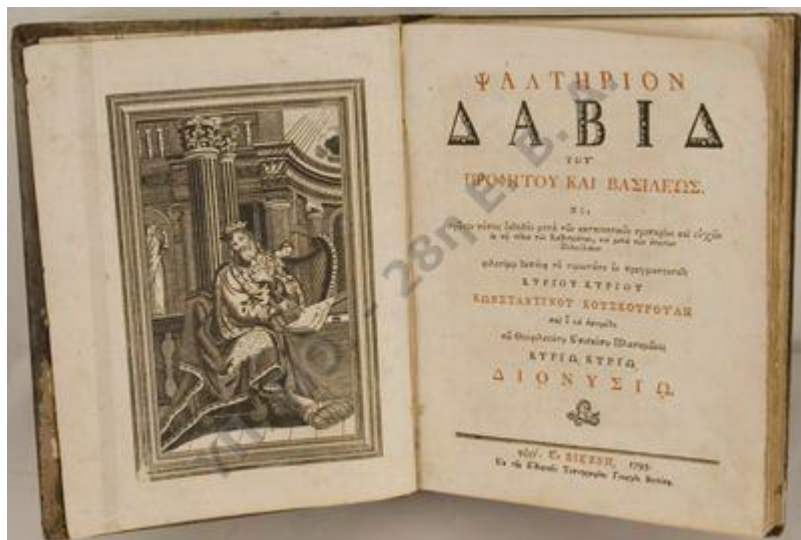
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1721

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [59]

Δερματόδετο Ψαλτήριο Δαβίδ, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου ολοσέλιδη δυτικότερη ξυλογραφία όπου απεικονίζεται ο βασιλεύς Δαβίδ ολόσωμος και ένθρονος, με στέμμα στο κεφάλι και βασιλική ενδυμασία, να γράφει.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 25

Πλάτος: 19.5

Πάχος: 2.3

Διάμετρος Βάσης:

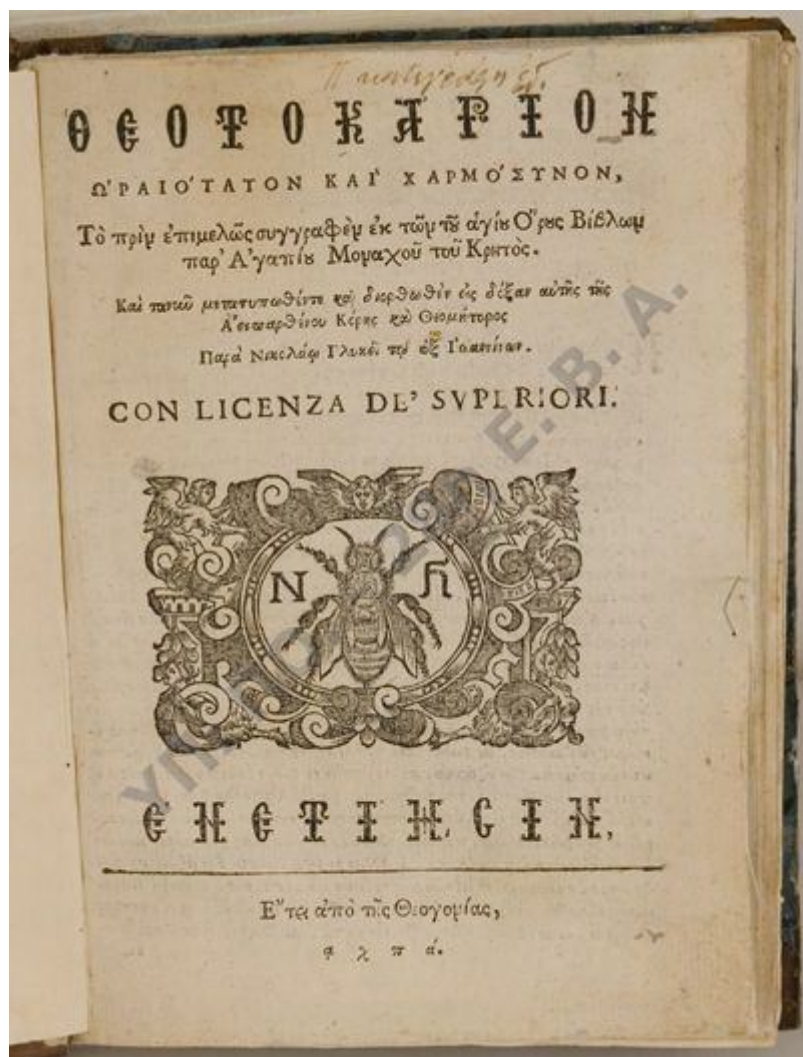
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1793

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [60]

Δερματόδετο Θεοτοκάριο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου με μαύρο μελάνι. Στο κάτω μέρος, το σήμα του τυπογραφείου του Νικολάου Γλυκού, μια μέλισσα εντός σπειροειδούς κοσμήματος με χερουβείμ επί κίωνων να το πλαισιώνουν.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 21.7

Πλάτος: 15.5

Πάχος: 1.9

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1681

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [201]

Δερματόδετο πεντηκοστάριο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυतिकότροπη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, περιστοιχισμένος από ελίσσόμενη άμπελο, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες κοσμούμενους με ανάλογο φυτικό διάκοσμο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31

Πλάτος: 22

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

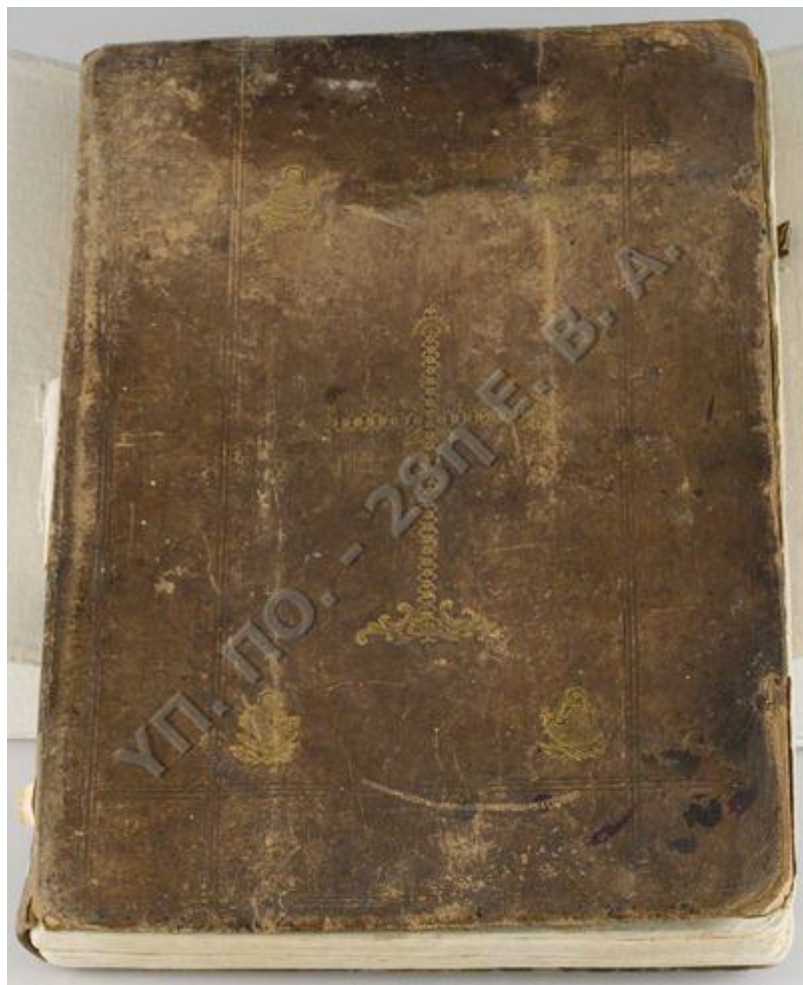
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1746

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [202]

Δερματόδετο Ευαγγέλιο. Εξωτερικά, στο κέντρο του εμπροσθόφυλλου, σταυρός χρώματος χρυσού πάνω σε βάση με ελικοειδής απολήξεις. Στις τέσσερις γωνίες περιμετρικά του, οι ευαγγελιστές. Το σχέδιο εντάσσεται μέσα σε δύο ομόκεντρα εγχάρακτα πλαίσια.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 33.8

Πλάτος: 24.7

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

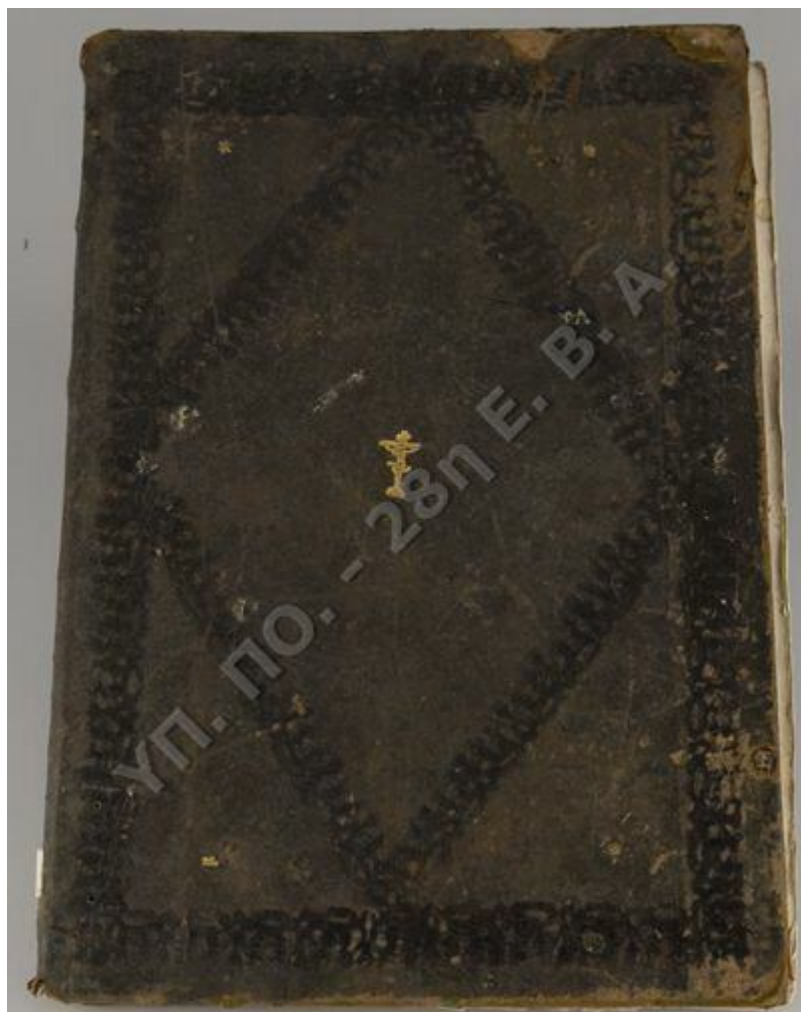
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1818

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [203]

Δερματόδετο μηναίο Απριλίου. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, εμπίεστος, χρυσός Εσταυρωμένος μικρών διαστάσεων, στο κέντρο, ενώ, αντίστοιχης τεχνοτροπίας Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα κοσμεί το οπισθόφυλλο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 33.8

Πλάτος: 24

Πάχος: 2.6

Διάμετρος Βάσης:

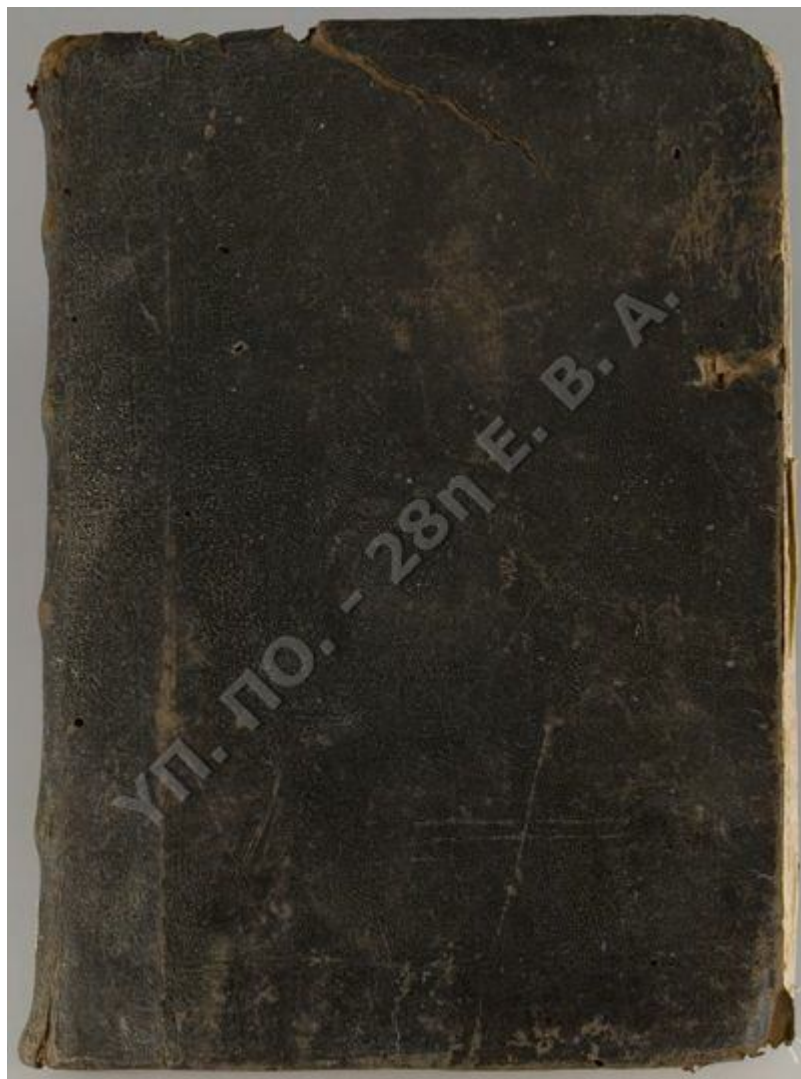
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1761

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [204]

Δερματόδετο μηναίο Σεπτεμβρίου, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυτικότερη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, περιστοιχισμένος από ελίσσόμενη άμπελο, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες κοσμούμενους με ανάλογο φυτικό διάκοσμο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31

Πλάτος: 22

Πάχος: 3.2

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1755

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [205]

Δερματόδετο μηναίο Φεβρουαρίου. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, εμπίεστος, χρυσός Εσταυρωμένος μικρών διαστάσεων, στο κέντρο. Στο κάτω μέρος, αντίστοιχης τεχνοτροπίας μέλισσα με αρχικά «Ν. Π.», το σήμα του τυπογραφείου του Νικολάου Γλυκού.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 32.7

Πλάτος: 22.7

Πάχος: 3

Διάμετρος Βάσης:

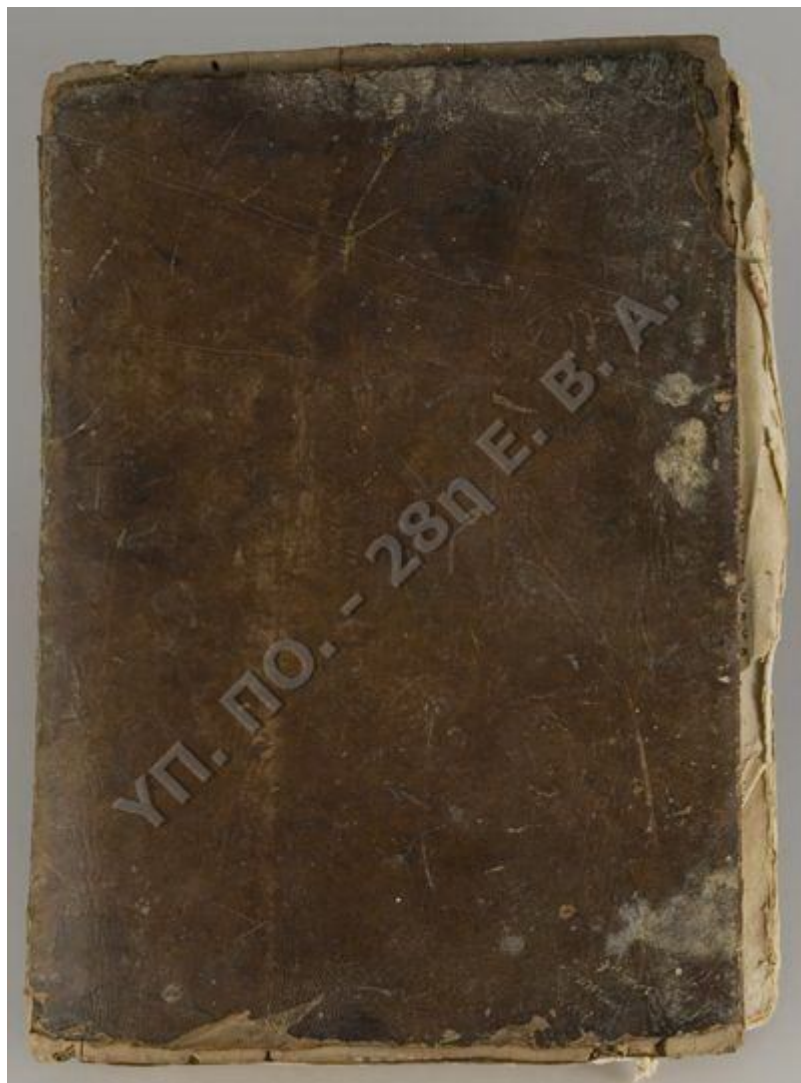
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1769

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [206]

Δερματόδετο μηναίο Φεβρουαρίου, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυτικότροπη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, περιστοιχισμένος από ελισσόμενη άμπελο, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες κοσμούμενους με ανάλογο φυτικό διάκοσμο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.4

Πλάτος: 22.5

Πάχος: 4.4

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1755

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [207]

Δερματόδετο μηναίο Νοεμβρίου, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου σωζόμενου φύλλου, στο πάνω μέρος, κόσμημα εντός οριζόντιου πλαισίου, με ελισσόμενα φυτικά μοτίβα και ρόδακες, εν μέσω των οποίων τοποθετούνται, τρία μετάλλια.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.3

Πλάτος: 22.4

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 18ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [208]

Δερματόδετο Κυριακοδρόμιο, ακόσμητο εξωτερικά. Σε ξυλογραφία στο verso του πρώτου φύλλου, ο συγγραφέας, πρώην Αρχιεπίσκοπος Αστραχανίου και Σταυρουπόλεως Νικηφόρος Θεοτόκης, με μαύρη αρχιεπισκοπική ενδυμασία, πετραχήλι και εγκόλπιο, αποδίδεται καθιστός.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31

Πλάτος: 23

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1831

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [209]

Δερματόδετο «Νέο Εκλόγιο», ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, εντός πλαισίου, δυτικότερη ξυλογραφία. Στην κορυφή, η επιγραφή «Των Αγίων Πάντων ο Θειότατος Χορός».



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 28.8

Πλάτος: 21.6

Πάχος: 3.1

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1803

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [210]

Δερματόδετο ευαγγέλιο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου σωζόμενου φύλλου, ολοσέλιδη δυτικότερη ξυλογραφία: εντός μαύρου πλαισίου, ο Χριστός σταυρωμένος, πλαισιώνεται από τη Θεοτόκο και τον Άγιο Ιωάννη το Θεολόγο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 27.7

Πλάτος: 19.5

Πάχος: 4.5

Διάμετρος Βάσης:

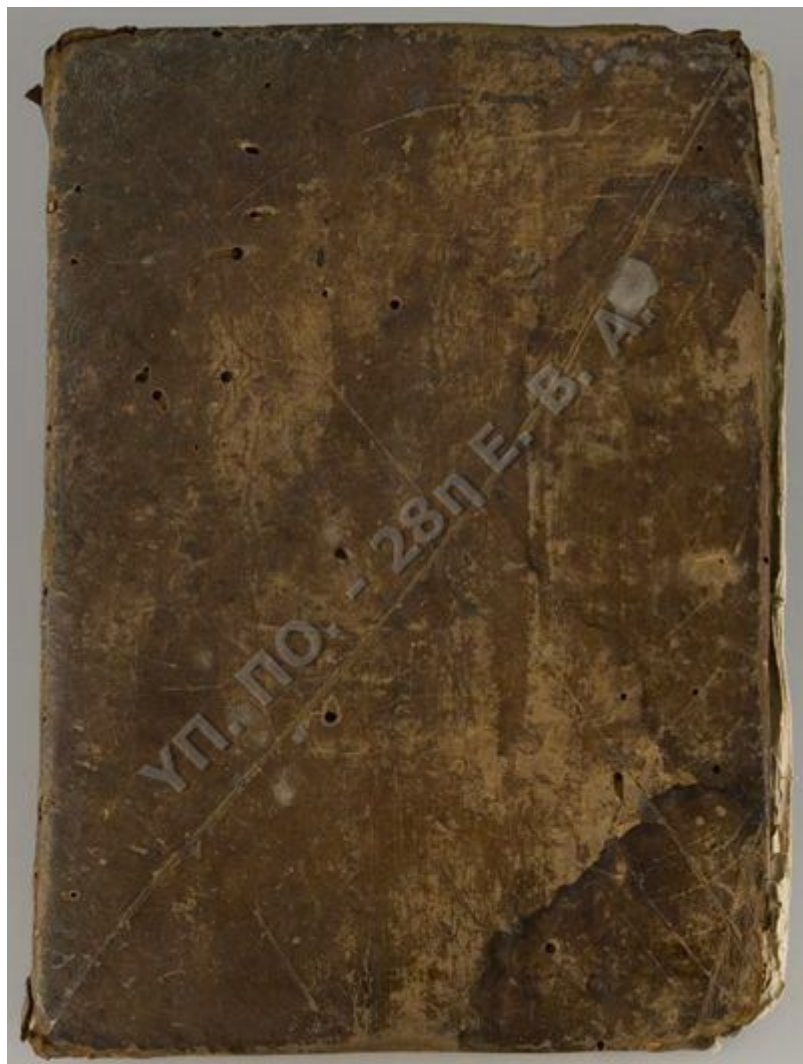
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1563

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [211]

Δερματόδετο μηναίο Ιουλίου, ακόσμητο εξωτερικά, με εξαίρεση δύο εγχάρακτες γραμμές που τέμνονται στη μέση του εμπροσθόφυλλου και καταλήγουν στις τέσσερις γωνίες του. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυτικότερη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.1

Πλάτος: 22.4

Πάχος: 5.4

Διάμετρος Βάσης:

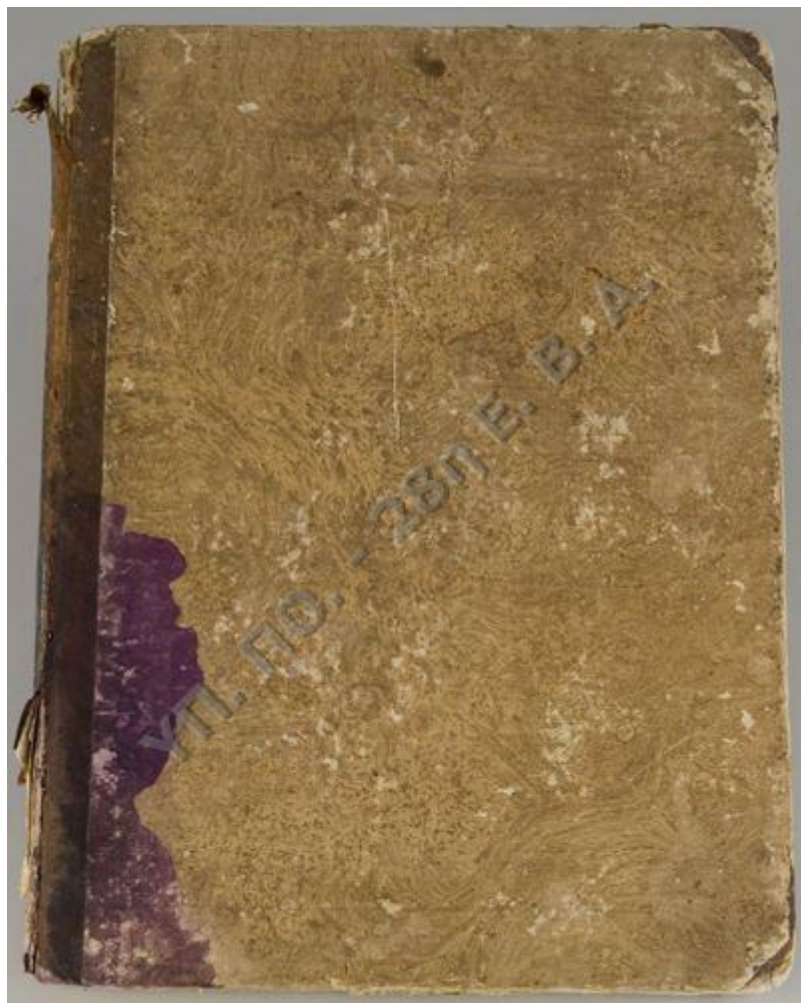
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1755

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [212]

Δερματόδετο Κυριακοδρόμιο, ακόσμητο εξωτερικά. Σε ξυλογραφία στο verso του πρώτου φύλλου, ο συγγραφέας, πρώην Αρχιεπίσκοπος Αστραχανίου και Σταυρουπόλεως Νικηφόρος Θεοτόκης, με μαύρη αρχιεπισκοπική ενδυμασία, πετραχήλι και εγκόλπιο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.5

Πλάτος: 23.1

Πάχος: 3.4

Διάμετρος Βάσης:

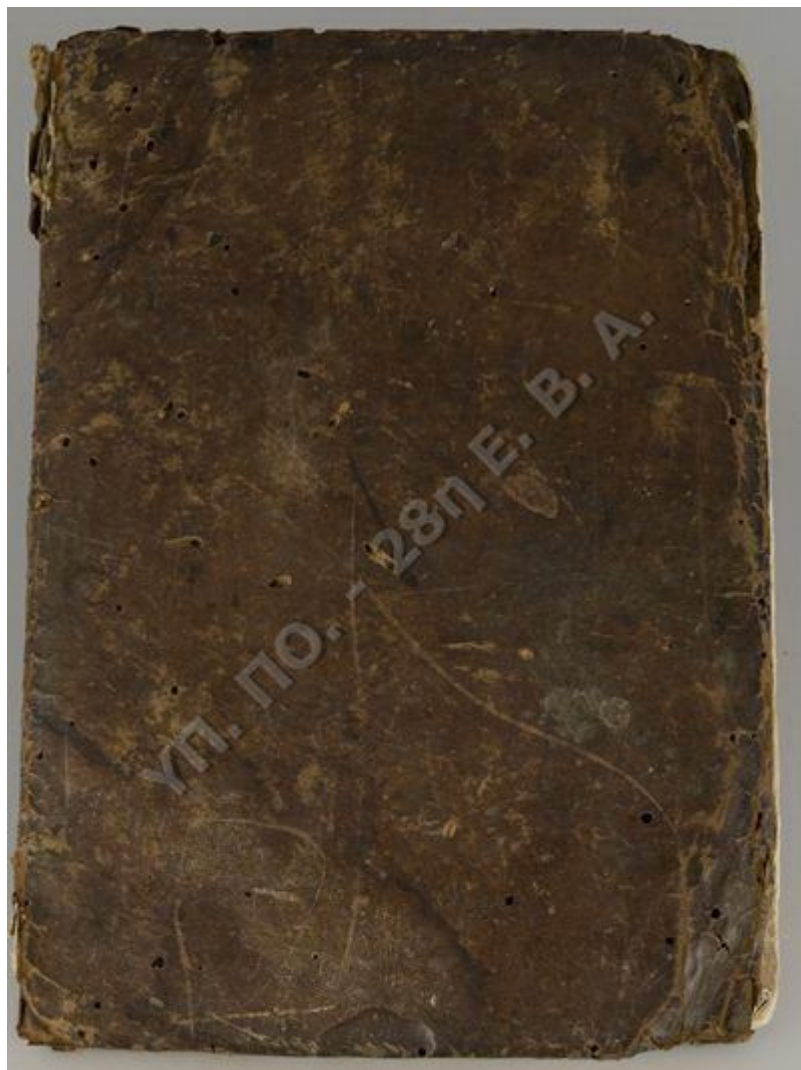
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1831

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [213]

Δερματόδετο μηναίο Μαρτίου, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυτικότροπη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, περιστοιχισμένος από ελίσσόμενη άμπελο, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες κοσμούμενους με ανάλογο φυτικό διάκοσμο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.6

Πλάτος: 22.2

Πάχος: 3.7

Διάμετρος Βάσης:

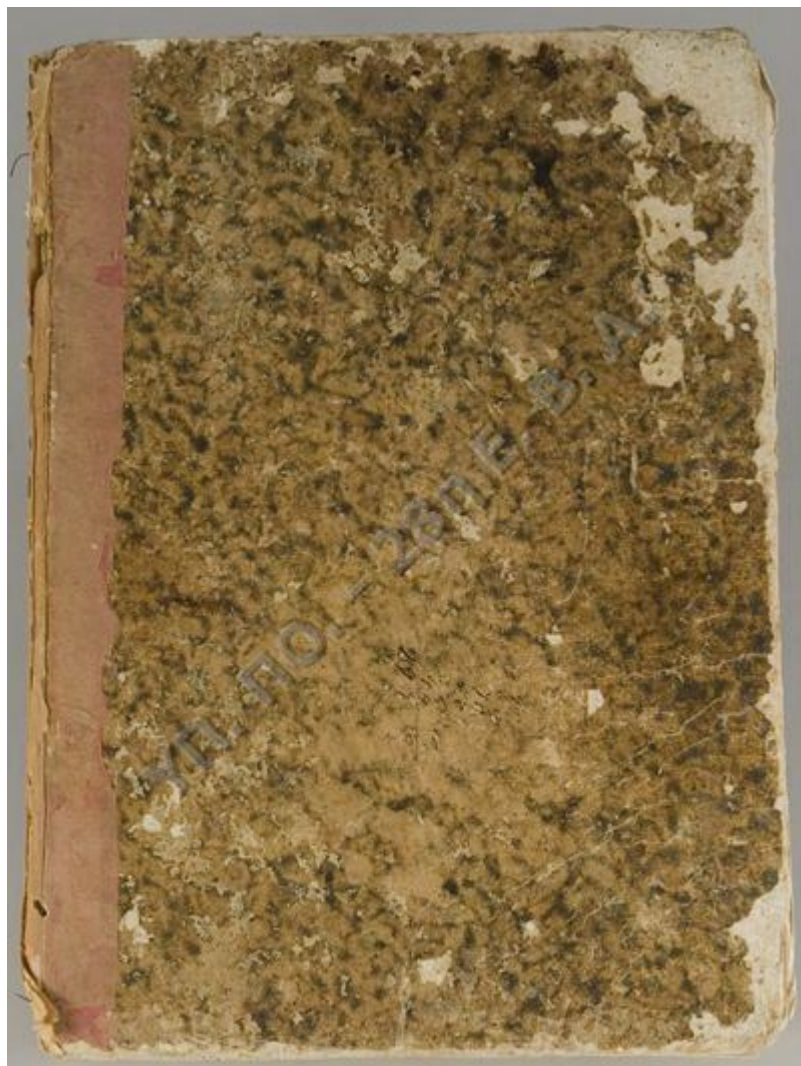
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1755

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [214]

Δερματόδετος «Συναξαριστής», βιβλίο ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, ολοσέλιδη ξυλογραφία όπου απεικονίζεται ο συγγραφέας, Νικόδημος ο Αγιορείτης. Ειδικότερα, εντός όρθιου ορθογώνιου πλαισίου που περικλείει τετράγωνο με ρόδακες στις γωνίες.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.3

Πλάτος: 22.8

Πάχος: 3.7

Διάμετρος Βάσης:

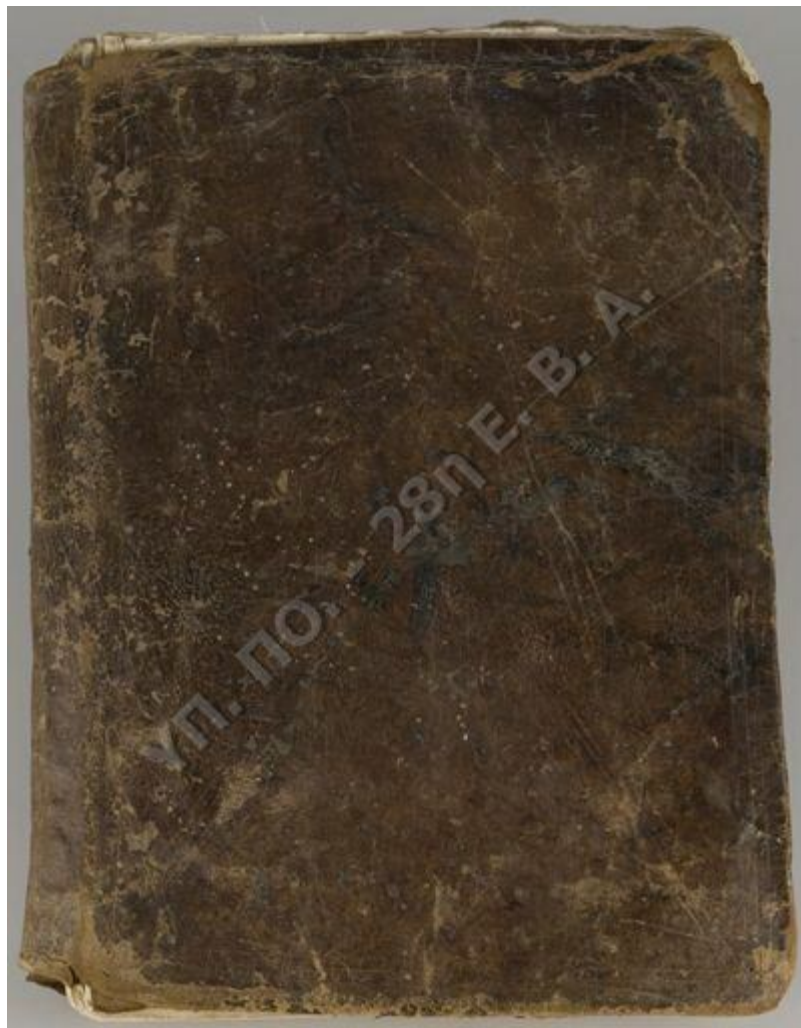
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1819

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [215]

Δερματόδετο ευαγγέλιο, ακόσμητο εξωτερικά. Η πρώτη σωζόμενη σελίδα περιέχει λειτουργικό κείμενο για το μήνα Νοέμβριο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31

Πλάτος: 23.2

Πάχος: 3.1

Διάμετρος Βάσης:

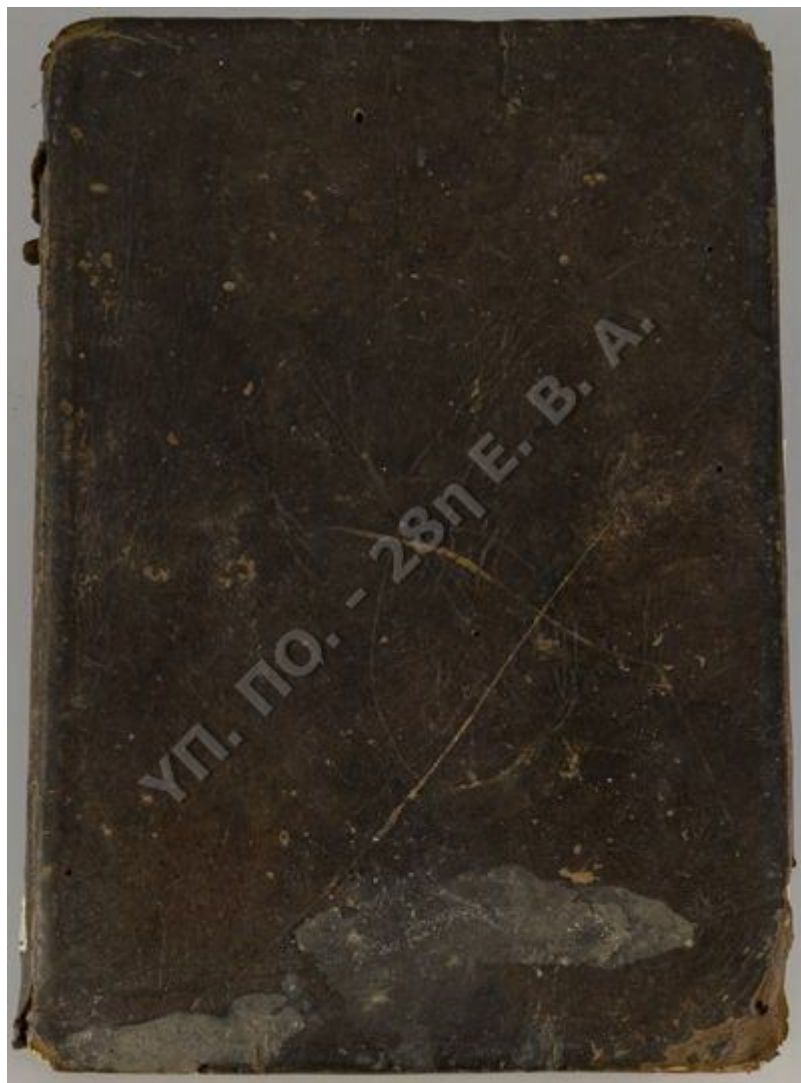
Ύλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 18ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [216]

Δερματόδετο μηναίο Ιανουαρίου, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυτικότερη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, περιστοιχισμένος από ελίσσόμενη άμπελο, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες κοσμούμενους με ανάλογο φυτικό διάκοσμο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.6

Πλάτος: 21.5

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

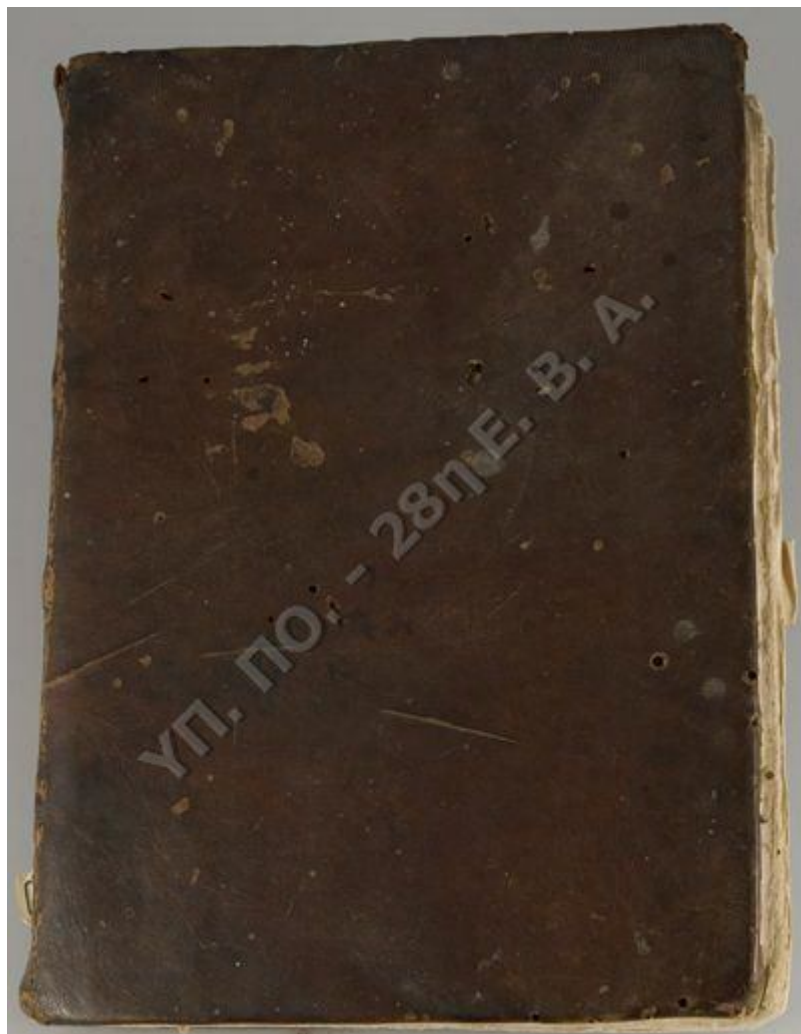
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1755

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [217]

Δερματόδετο μηναίο Νοεμβρίου, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυτικότερη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, περιστοιχισμένος από ελίσσόμενη άμπελο, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες κοσμούμενους με ανάλογο φυτικό διάκοσμο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.7

Πλάτος: 22

Πάχος: 3.4

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1755

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [218]

Δερματόδετο ευαγγέλιο, ακόσμητο εξωτερικά. Λείπει η σελίδα τίτλου. Η πρώτη σωζόμενη σελίδα περιέχει λειτουργικό κείμενο για το μήνα Ιανουάριο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.8

Πλάτος: 22.4

Πάχος: 4.5

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 18ος - 19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [219]

Δερματόδετο μηναίο Μαΐου. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, εμπίεστος, χρυσός Εσταυρωμένος μικρών διαστάσεων, στο κέντρο. Ανάλογης τεχνικής Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα κοσμεί το κέντρο του οπισθόφυλλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 33.7

Πλάτος: 23

Πάχος: 2.6

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1761

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [220]

Δερματόδετο εκκλησιαστικό βιβλίο, πιθανότατα λόγοι αγίων. Εξωτερικά, και στις δύο όψεις, κοσμούμενο με εγχάρακτο πλαίσιο που περιβάλλει φυλλόσχημο κόσμημα στο κέντρο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 33.6

Πλάτος: 23.3

Πάχος: 7.2

Διάμετρος Βάσης:

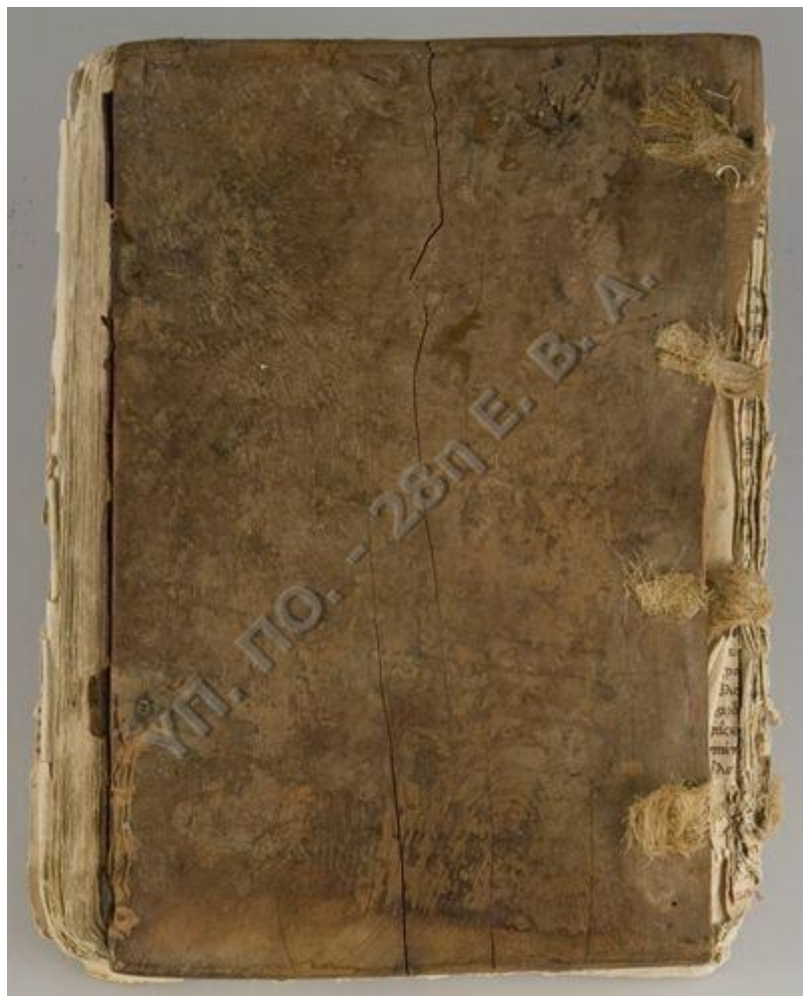
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 18ος - 19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [221]

Δερματόδετο ευαγγελιστάριο, ακόσμητο εξωτερικά. Σελίδα τίτλου στο recto τελευταίου φύλλου, με δυτικότερη ξυλογραφία, αρχαιοελληνικού πνεύματος. Στην κορυφή, αέτωμα με κόσμημα επιστέφεται από δύο γυμνοί φτερωτοί ερωτιδείς.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 28.3

Πλάτος: 20.3

Πάχος: 3.4

Διάμετρος Βάσης:

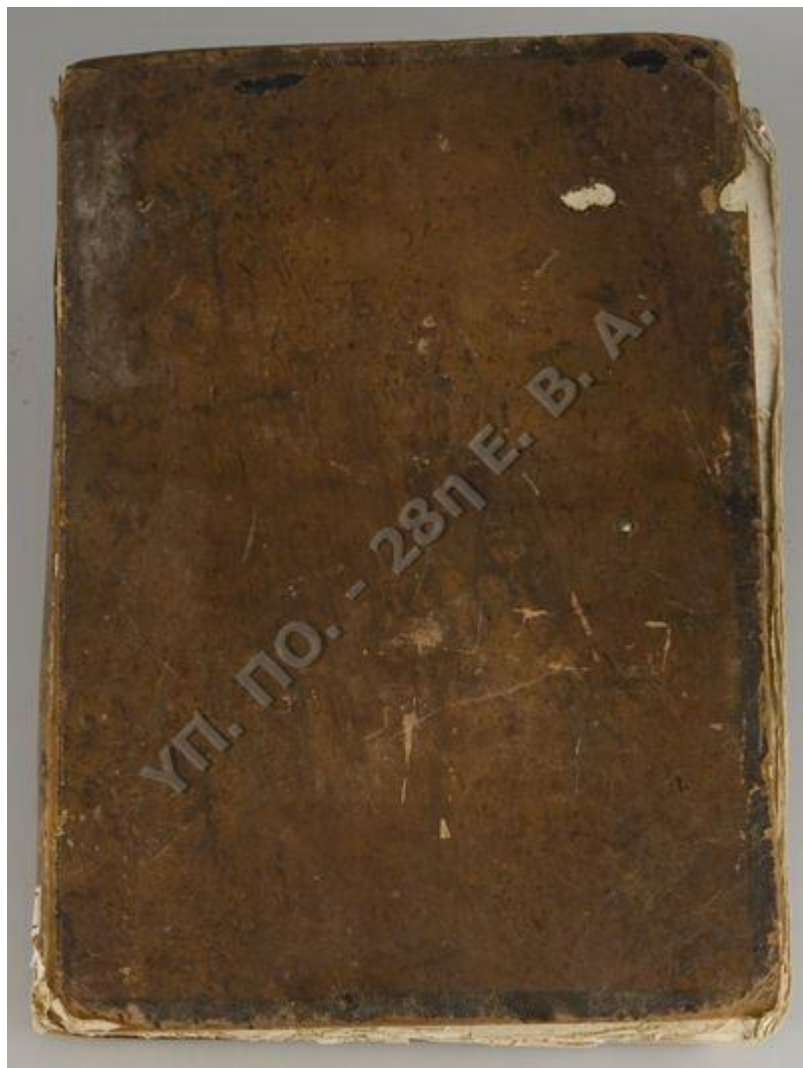
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1588

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [222]

Δερματόδετο πεντηκοστάριο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυतिकότροπη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, εντός νέφους, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες. Ανάμεσά τους, το κείμενο τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 32

Πλάτος: 24

Πάχος: 3.7

Διάμετρος Βάσης:

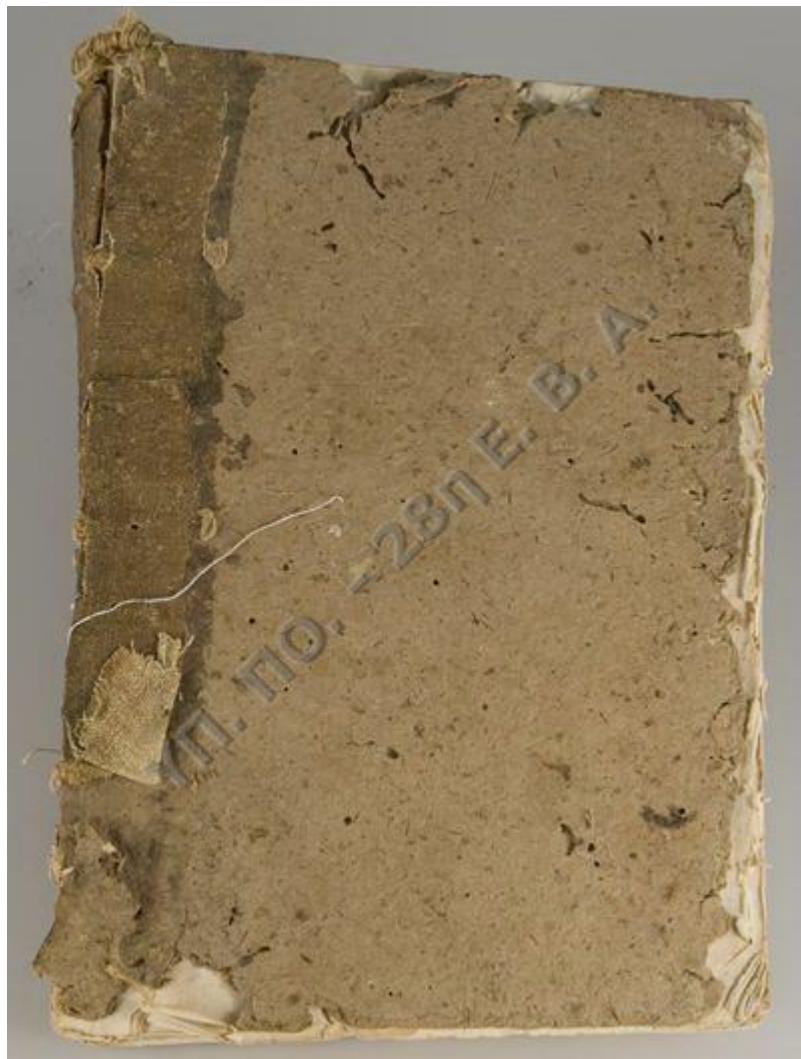
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1768

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [223]

Δερματόδετος «Τόμος Καταλλαγής», βιβλίο ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου (σωζόμενου;) φύλλου, η σελίδα τίτλου. Δυσανάγνωστη ιδιόχειρη επιγραφή στη βάση της σελίδας.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 29.6

Πλάτος: 20.7

Πάχος: 5

Διάμετρος Βάσης:

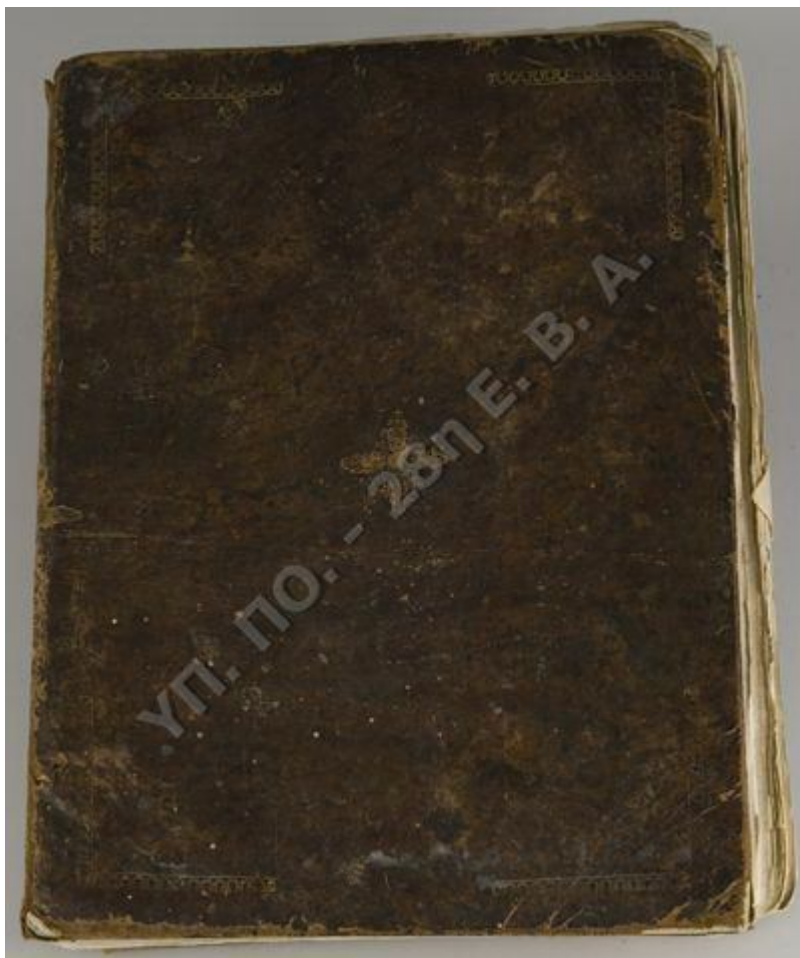
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1692

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [224]

Δερματόδετο ευαγγέλιο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυτικότροπη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, εντός νέφους, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες. Ανάμεσά τους, το κείμενο τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 34

Πλάτος: 25.7

Πάχος: 4.2

Διάμετρος Βάσης:

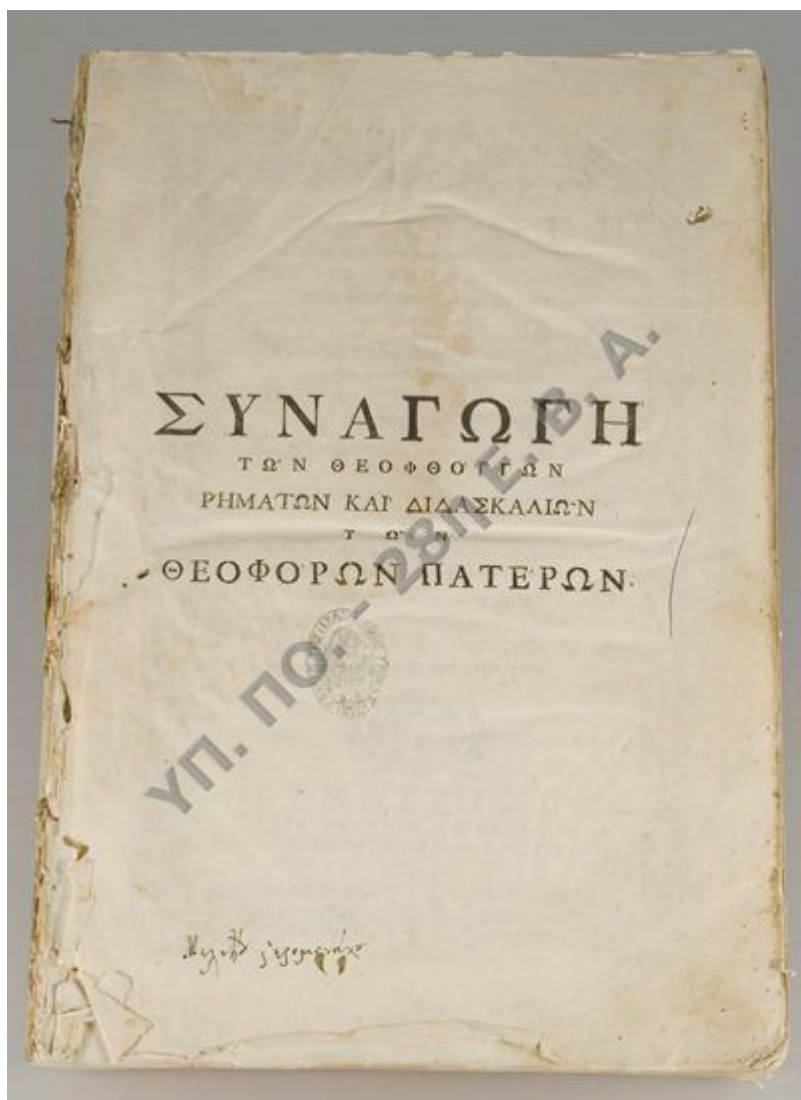
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1768

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [225]

Δερματόδετη «Συναγωγή των θεοφθόγγων ρημάτων και διδασκαλιών των θεοφόρων και αγίων πατέρων». Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου εντός πλαισίου κοσμούμενου από σπειροειδή κοσμήματα με σταυροειδείς σχηματοποιημένους ρόδακες.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 34

Πλάτος: 23.8

Πάχος: 6.5

Διάμετρος Βάσης:

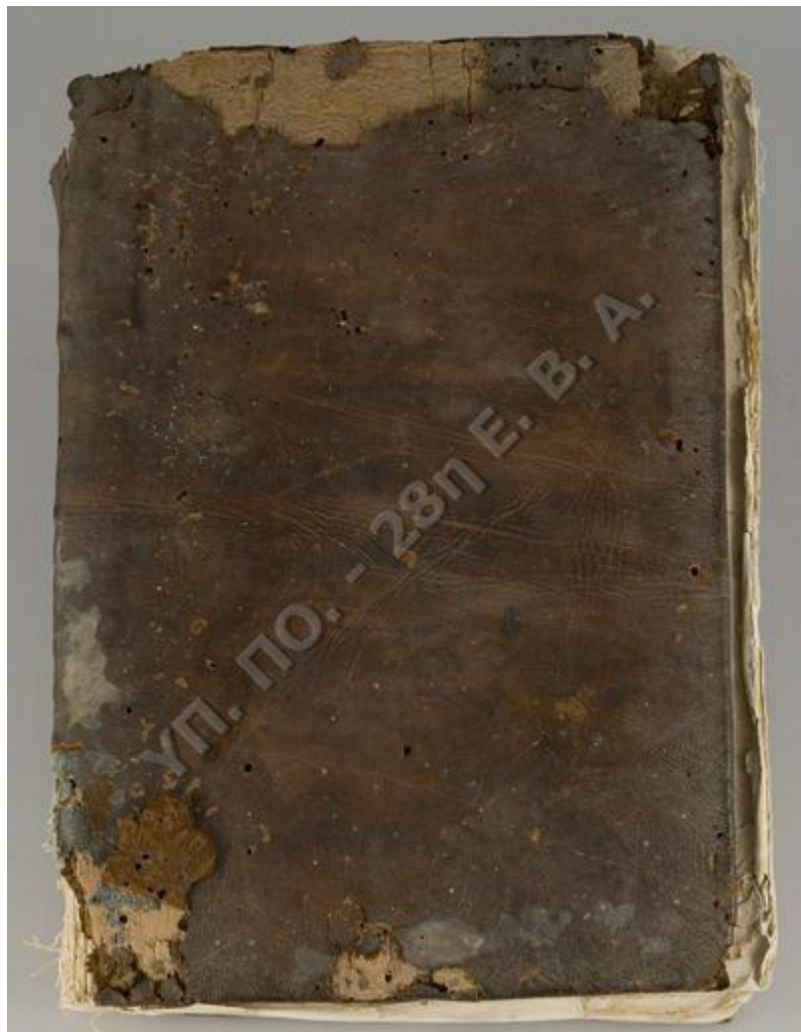
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1783

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [226]

Δερματόδετος «Τόμος Καταλλαγής», βιβλίο ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου (σωζόμενου;) φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.7

Πλάτος: 22.1

Πάχος: 6.2

Διάμετρος Βάσης:

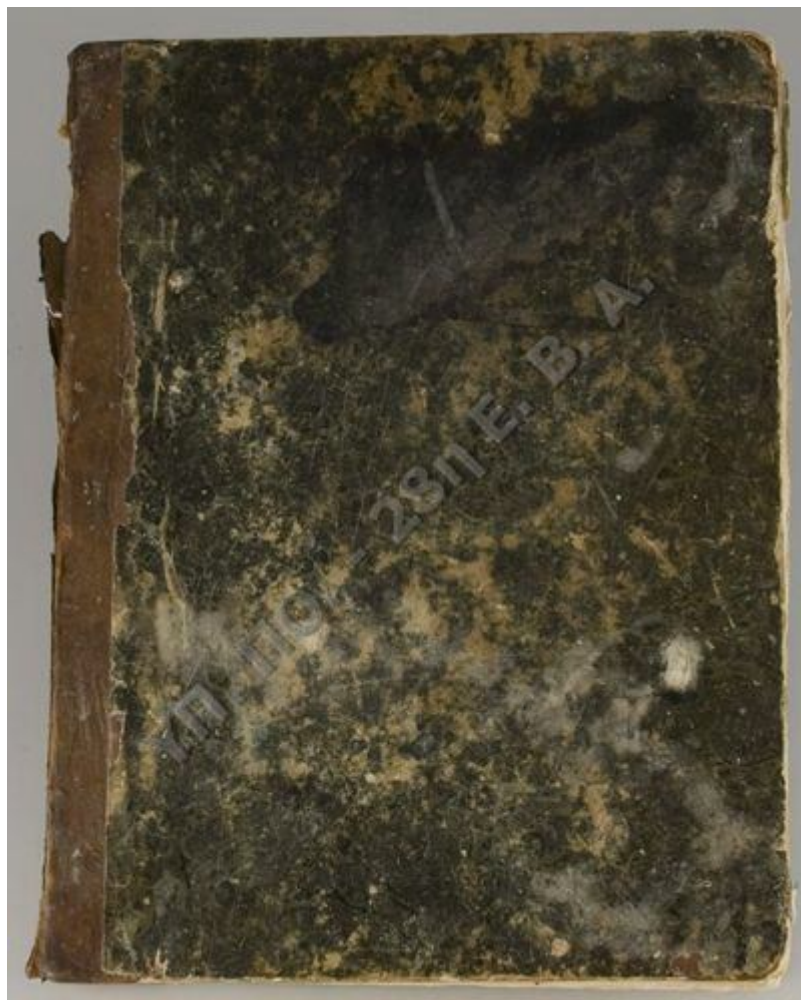
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1692

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [227]

Δερματόδετο Κυριακοδρόμιο, τόμος πρώτος, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου, εντός μαύρου πλαισίου και με το σήμα του τυπογραφείου του Βλαστού στο κάτω μέρος.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.2

Πλάτος: 23.3

Πάχος: 4.9

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1854

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [228]

Δερματόδετος «Τόμος Χαράς»(;), βιβλίο ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 32.4

Πλάτος: 22.6

Πάχος: 8.9

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1698

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [229]

Δερματόδετος «Τόμος Χαράς», βιβλίο ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 32.4

Πλάτος: 22.3

Πάχος: 9

Διάμετρος Βάσης:

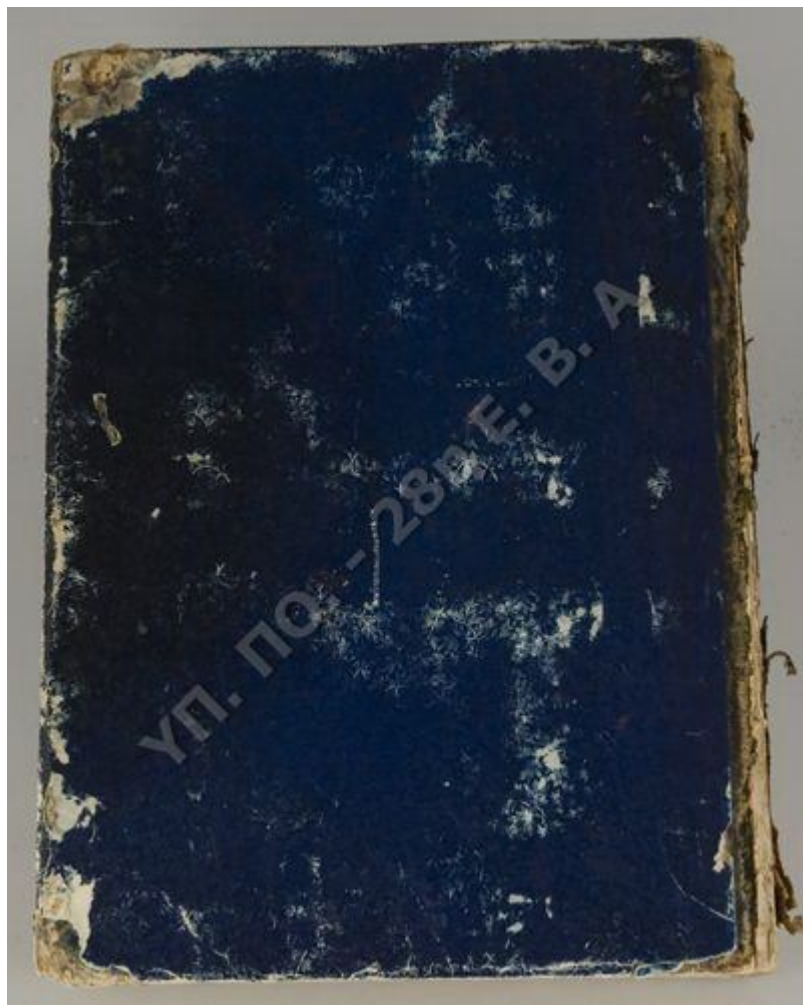
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1705

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [230]

Δερματόδετο εορτοδρόμιο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, δυτικότροπη ξυλογραφία όπου απεικονίζονται όρθιοι και ολόσωμοι και ελαφρώς κλίνοντες προς το κέντρο οι άγιοι Κοσμάς ο Ποιητής, αριστερά, και Ιωάννης ο Δαμασκηνός, δεξιά, με αρχιερατικό



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 29.9

Πλάτος: 22.4

Πάχος: 4.4

Διάμετρος Βάσης:

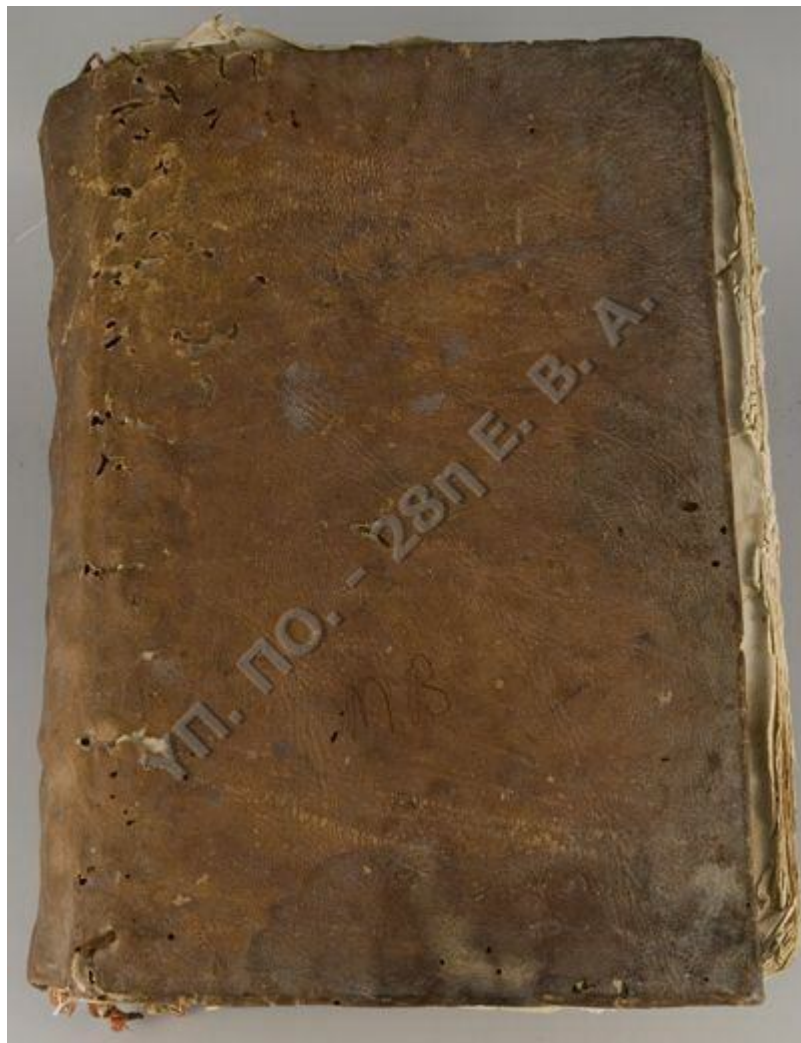
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1836

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [231]

«Εξηγήσεις», δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου. Δυσανάγνωστη ιδιόχειρη επιγραφή στην κορυφή.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 34.5

Πλάτος: 26.4

Πάχος: 11

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1532

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [232]

Δερματόδετο μηναίο Μαΐου, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυτικότροπη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, περιστοιχισμένος από ελίσσόμενη άμπελο, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες κοσμούμενους με ανάλογο φυτικό διάκοσμο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31

Πλάτος: 22.5

Πάχος: 3.5

Διάμετρος Βάσης:

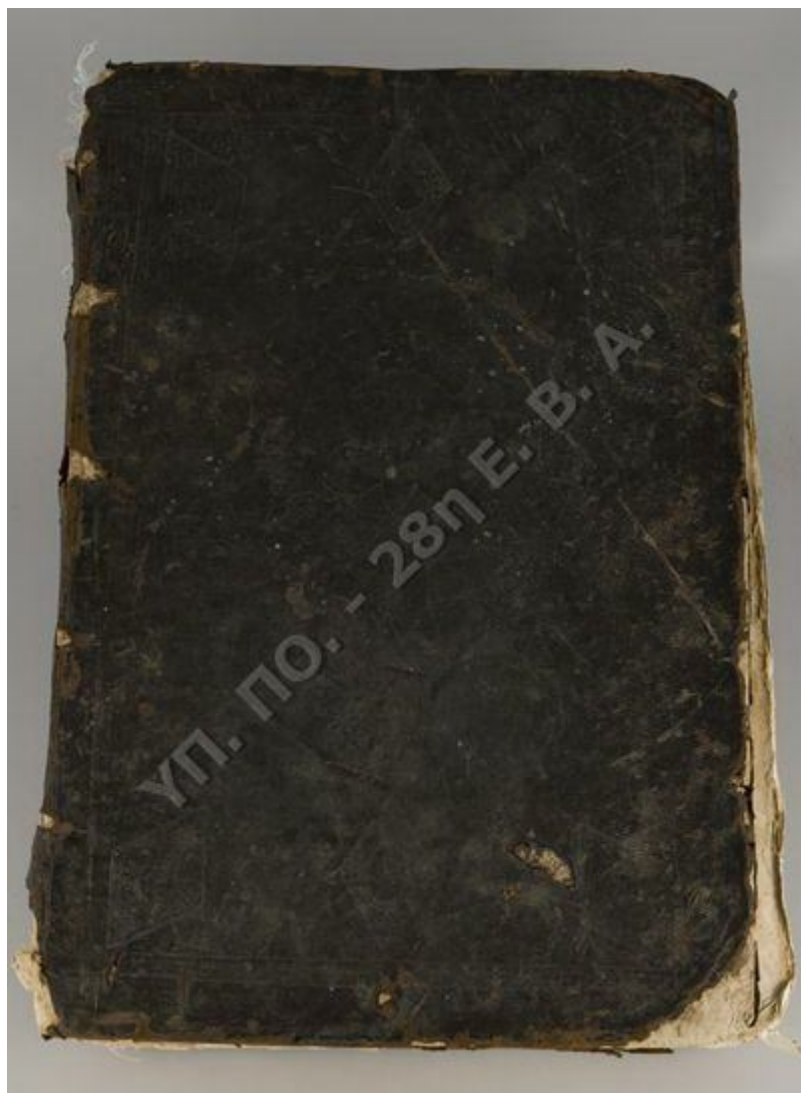
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1755

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [233]

Δερματόδετο λεξικό, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 39.2

Πλάτος: 27

Πάχος: 7.4

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1712

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [234]

Δερματόδετο «Πηδάλιο», ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του τρίτου φύλλου, σε δυतिकότροπη ξυλογραφία, ο Χριστός στην πρύμνη πλοιαρίου (η Εκκλησία) με τους Αποστόλους εντός τους, κρατά το ιστίο με σχοινί στο δεξί χέρι και το πηδάλιο με το αριστερό.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 41.3

Πλάτος: 27

Πάχος: 5.1

Διάμετρος Βάσης:

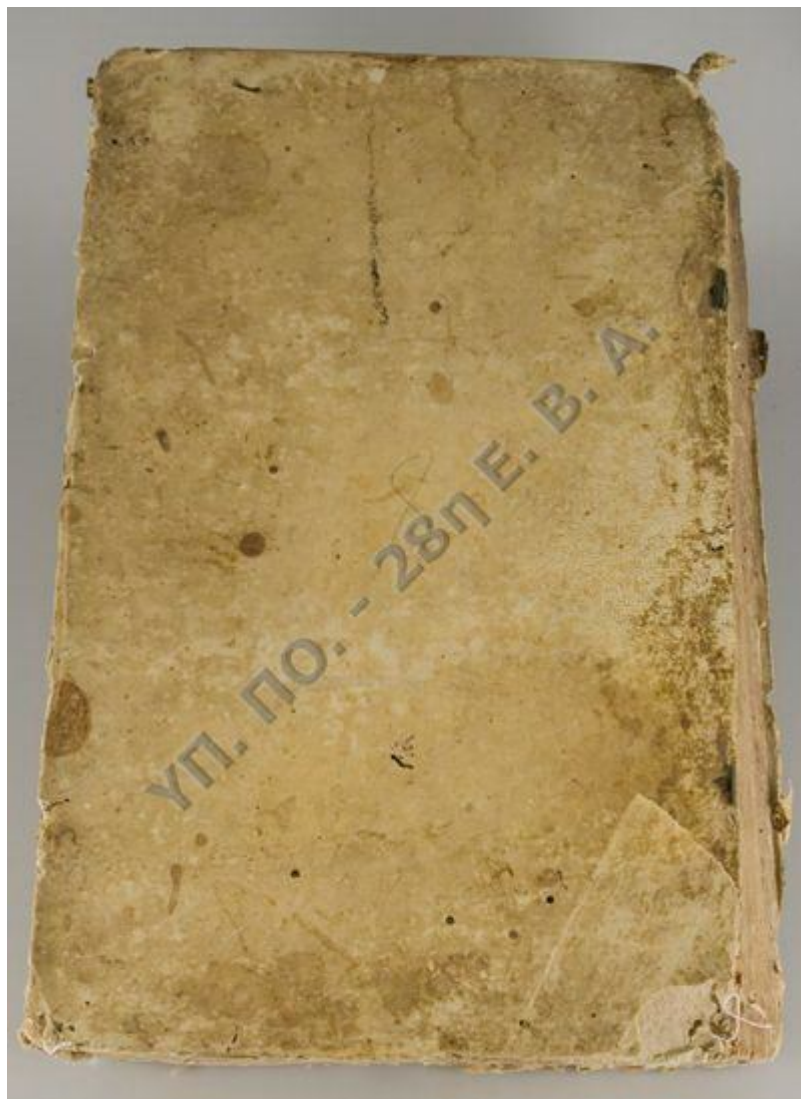
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1800

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [235]

Δερματόδετο βιβλίο, ευρισκόμενα Ιωάννου Χρυσοστόμου, τόμος όγδοος. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου, με δυσανάγνωστη ιδιόχειρη αφιερωματική επιγραφή δεξιά και αριστερά από οικόσημο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 36

Πλάτος: 23.2

Πάχος: 8.5

Διάμετρος Βάσης:

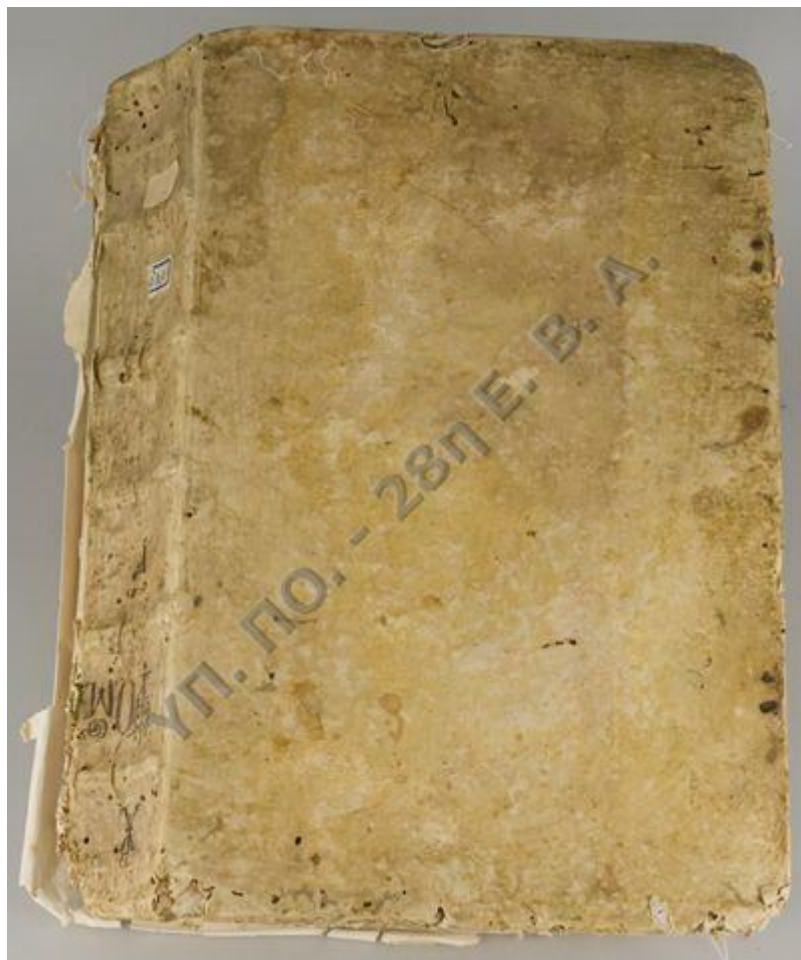
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1612

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [236]

Δερματόδετο βιβλίο, ευρισκόμενα Ιωάννου Χρυσόστομου, τόμος τρίτος. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου, με δυσανάγνωστη ιδιόχειρη αφιερωματική επιγραφή δεξιά και αριστερά από οικόσημο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 36

Πλάτος: 22.6

Πάχος: 8.2

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1612

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [237]

Δερματόδετο μηναίο Αυγούστου, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου η σελίδα τίτλου, όπου σε δυτικότροπη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, εντός νέφους, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες. Ανάμεσά τους, το κείμενο τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 33.3

Πλάτος: 24.4

Πάχος: 2.9

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Ξύλο, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1777

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [238]

Δερματόδετο βιβλίο, τύπου λογοτεχνικού ανθολογίου, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22

Πλάτος: 14

Πάχος: 3.5

Διάμετρος Βάσης:

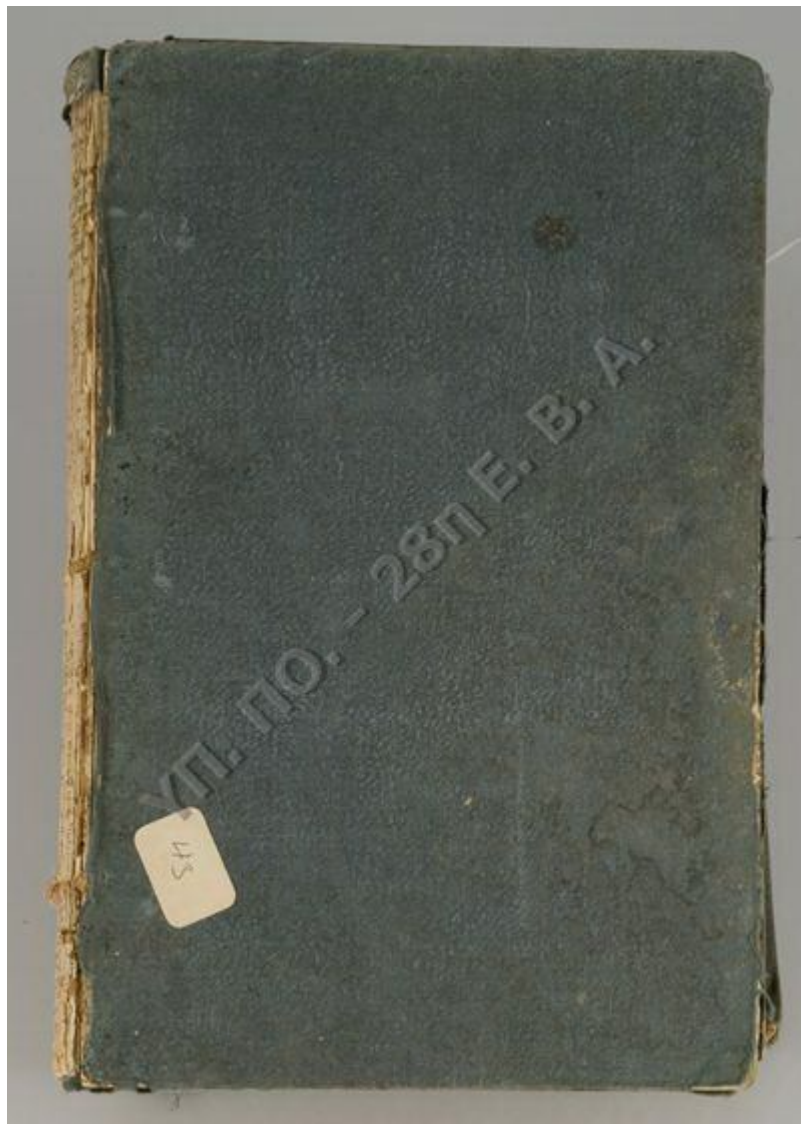
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1807

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [239]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Δ', ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.6

Πλάτος: 15.8

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

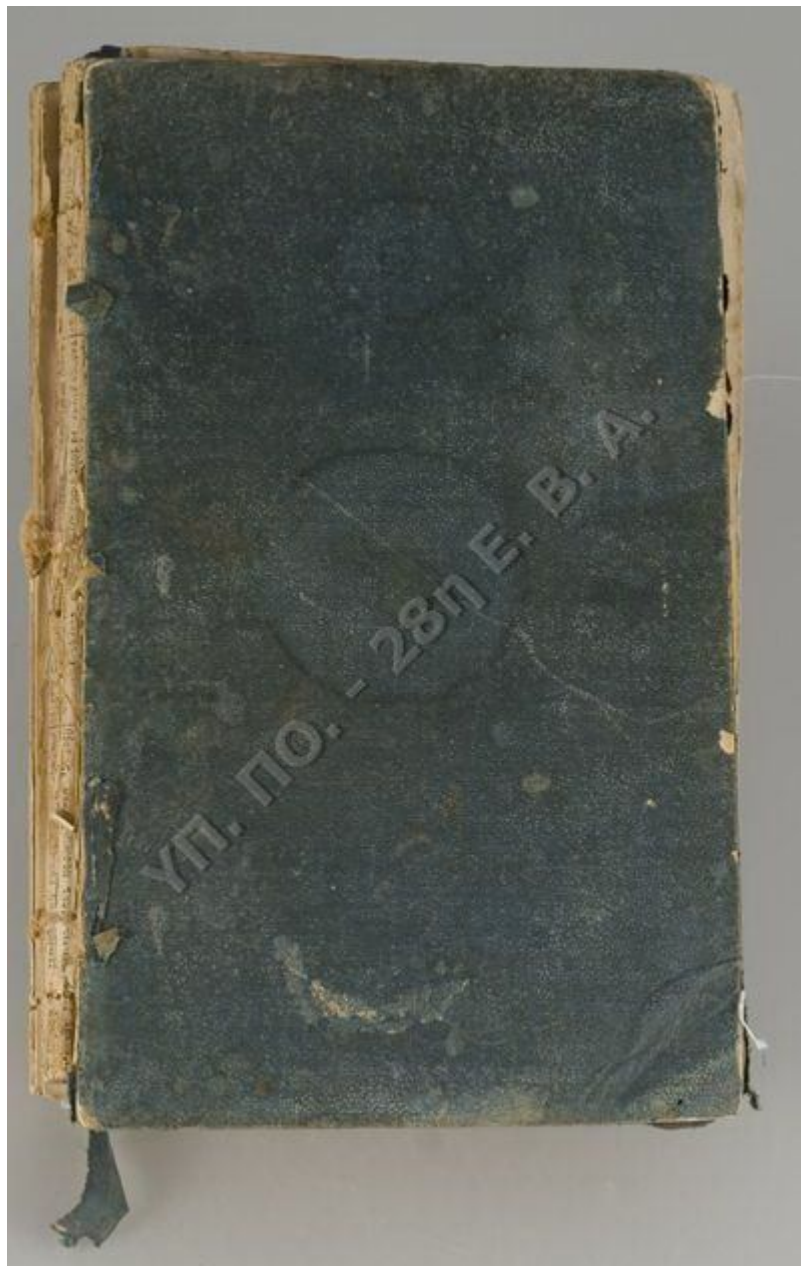
Υλη: Υφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1850

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [240]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Β΄, ακόσμητη εξωτερικά. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.3

Πλάτος: 15

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

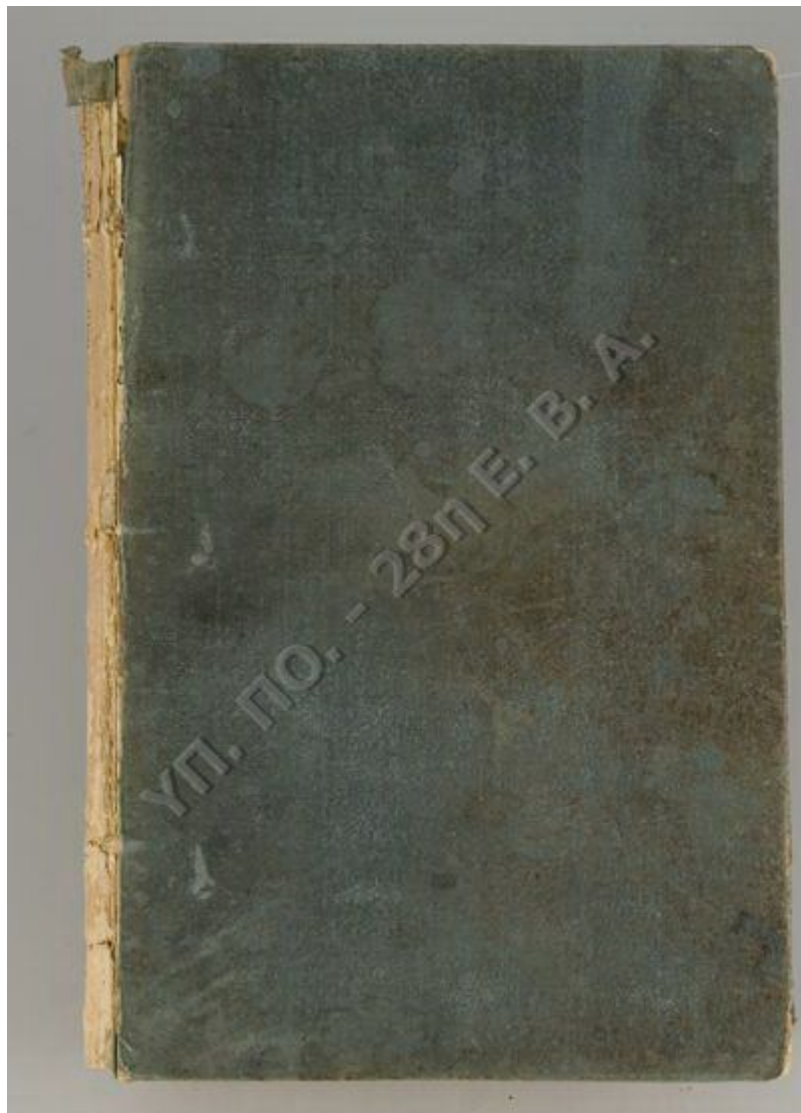
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1846

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [241]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Γ', ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.3

Πλάτος: 15.7

Πάχος: 4.8

Διάμετρος Βάσης:

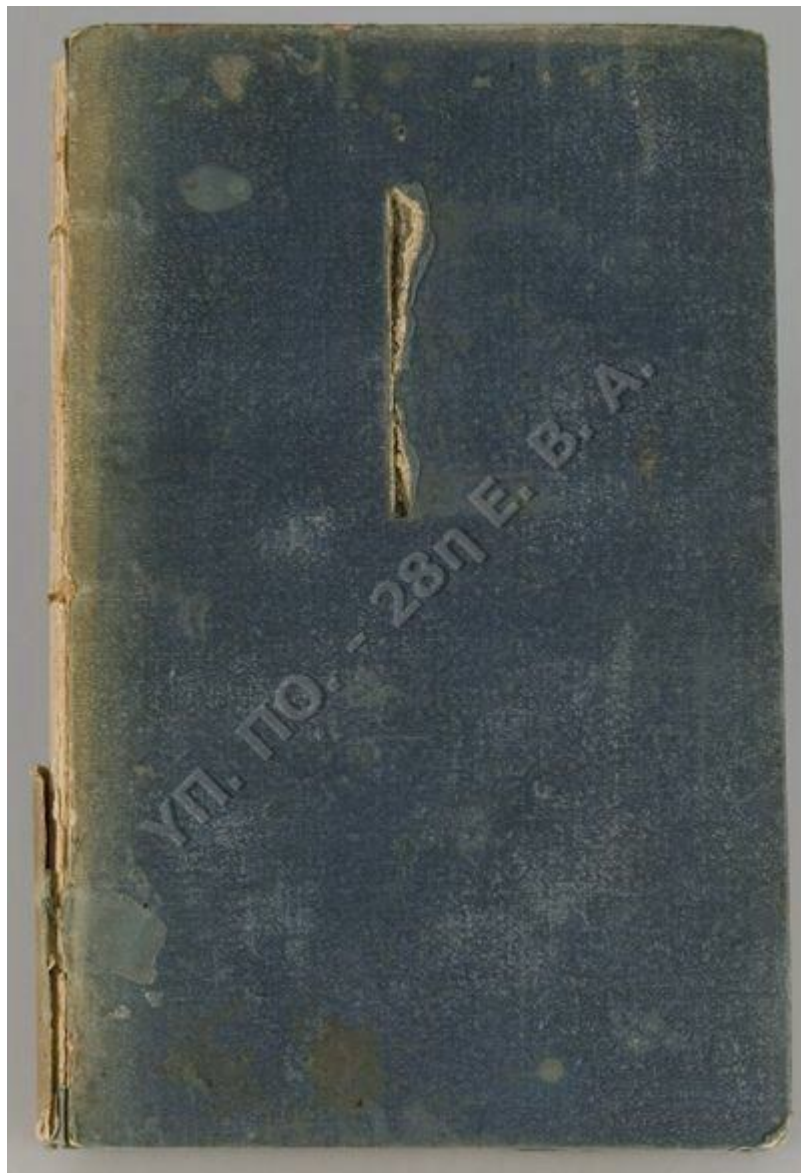
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1849

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [242]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Δ΄, ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.3

Πλάτος: 15.7

Πάχος: 4.8

Διάμετρος Βάσης:

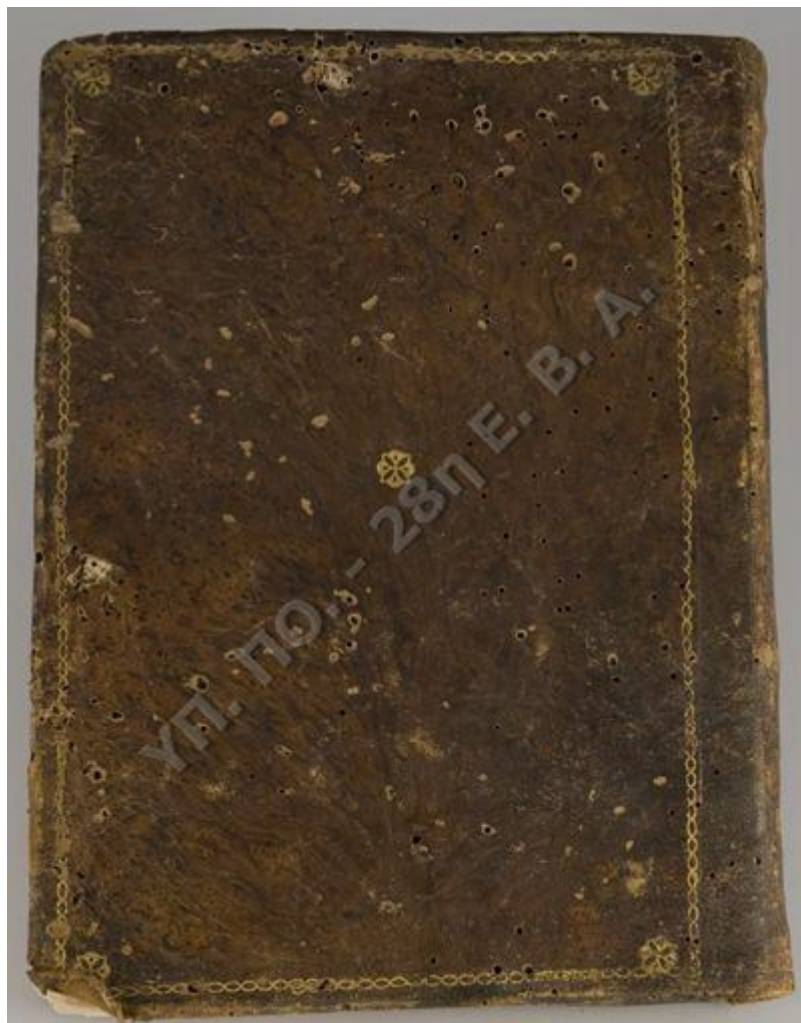
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1850

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [243]

Zohar al haTorah (The Splendor of the Torah/Η Λαμπρότητα της Τορά). Δερματόδετο Ζοχάρ, το θεμελιώδες δηλαδή έργο της καββαλικής λογοτεχνίας, μαζί με σχόλια πάνω στη Γένεση. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του τελευταίου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 25.1

Πλάτος: 18.7

Πάχος: 4.8

Διάμετρος Βάσης:

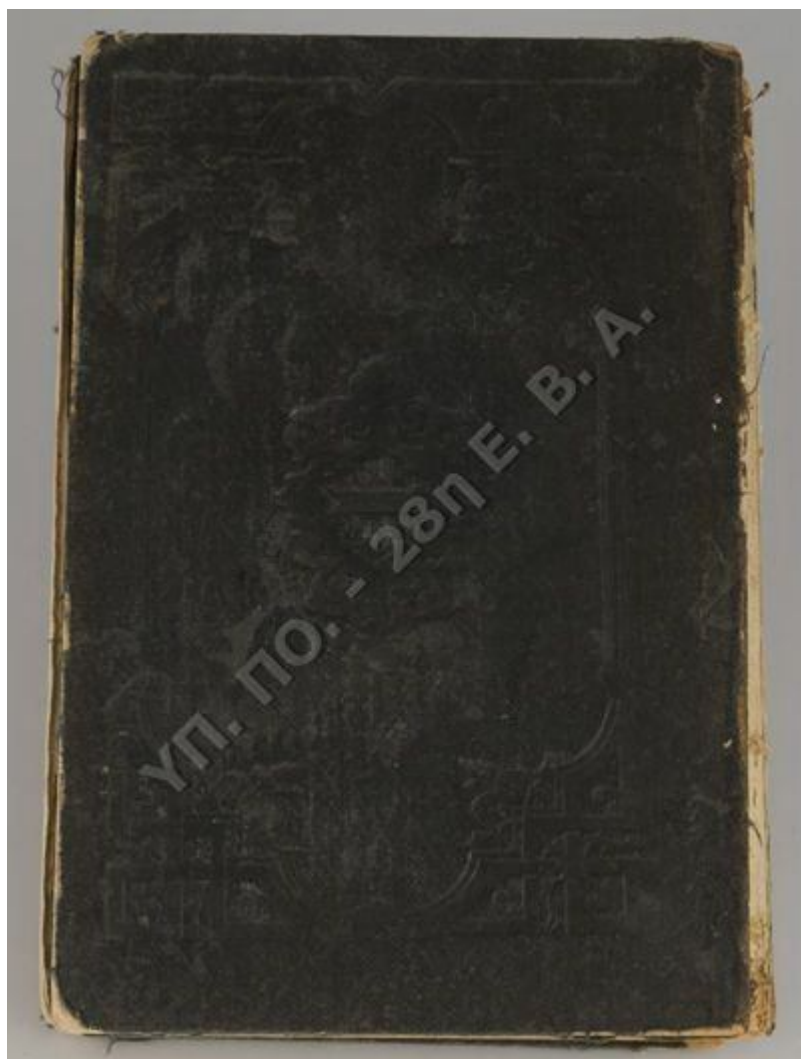
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1769

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [244]

More Nevouchim (The Guide of the Perplexed /Οδηγός των Πεπλανημένων/Περιπλανώμενων), το κατεξοχήν έργο του ισπανοεβραίου φιλοσόφου και συγγραφέα Μαΐμονίδη (ελληνοποίηση του ονόματος Rabbi Moses ben Maimon) που έζησε την περίοδο 1135 -1204.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 26.9

Πλάτος: 18.9

Πάχος: 4.2

Διάμετρος Βάσης:

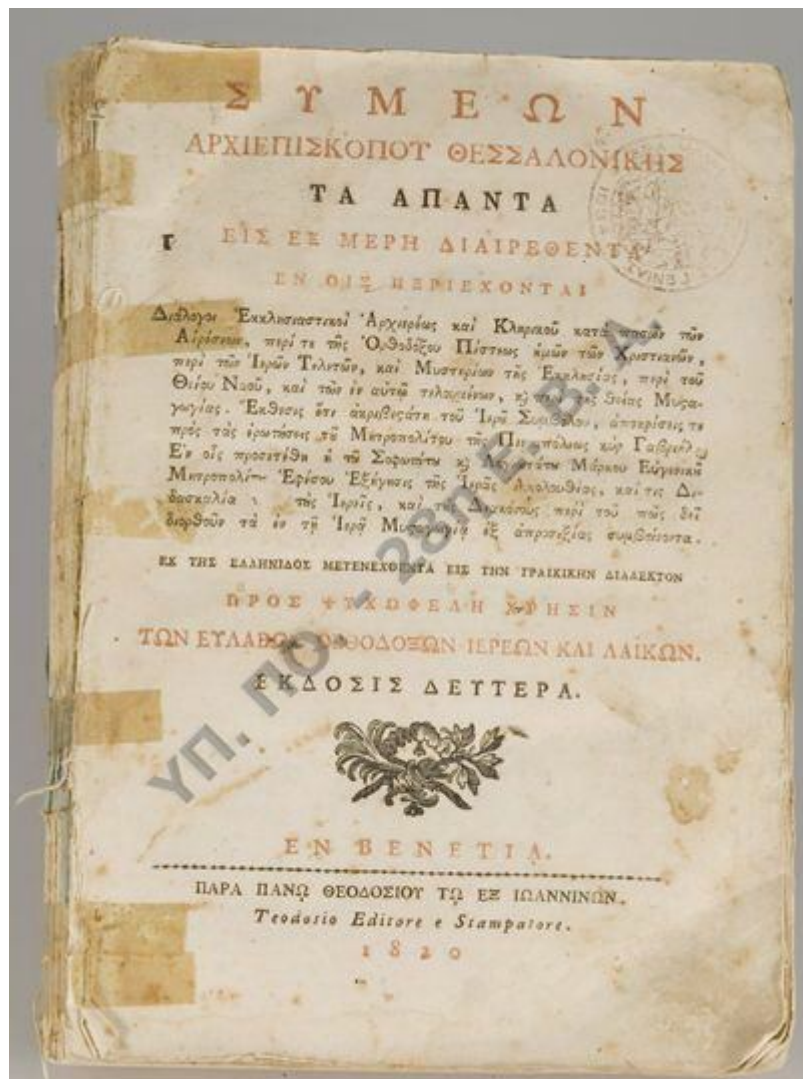
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: terminus post quem 1871

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [245]

Άπαντα Συμείων, δερματόδετο βιβλίο. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου. Στο κάτω μέρος, ελισσόμενο φυτικό κόσμημα, το σήμα το τυπογραφείου του Π. Θεοδοσίου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 24.8

Πλάτος: 17.4

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

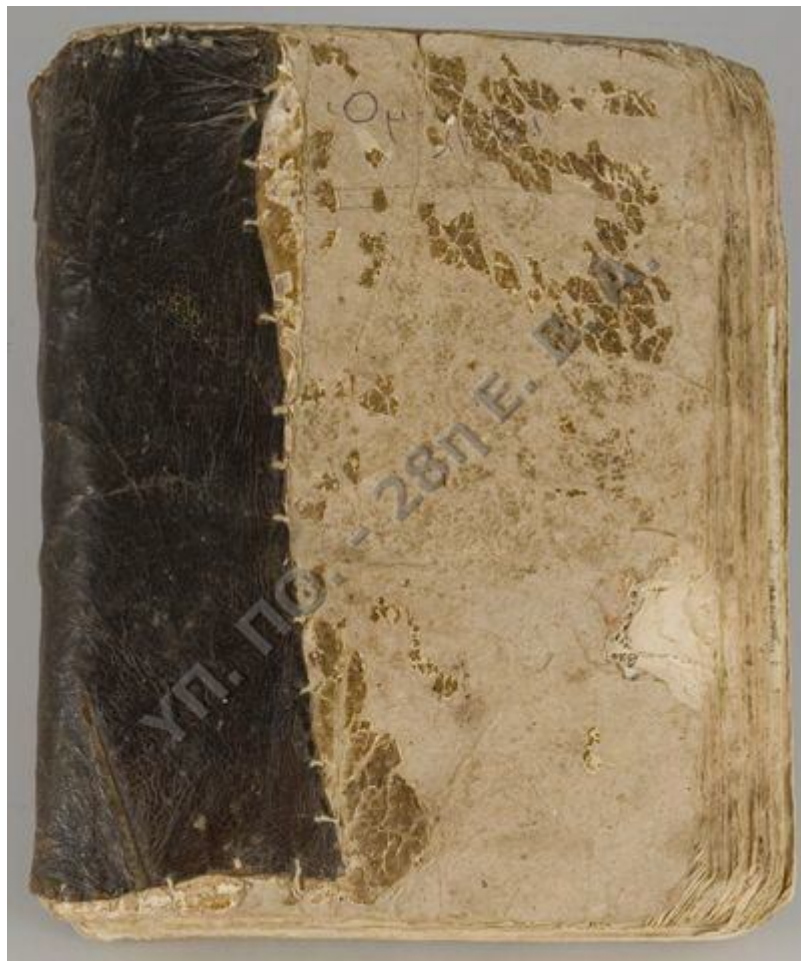
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1820

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [246]

«Ομιλίες»(;), δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.3

Πλάτος: 17.5

Πάχος: 3.6

Διάμετρος Βάσης:

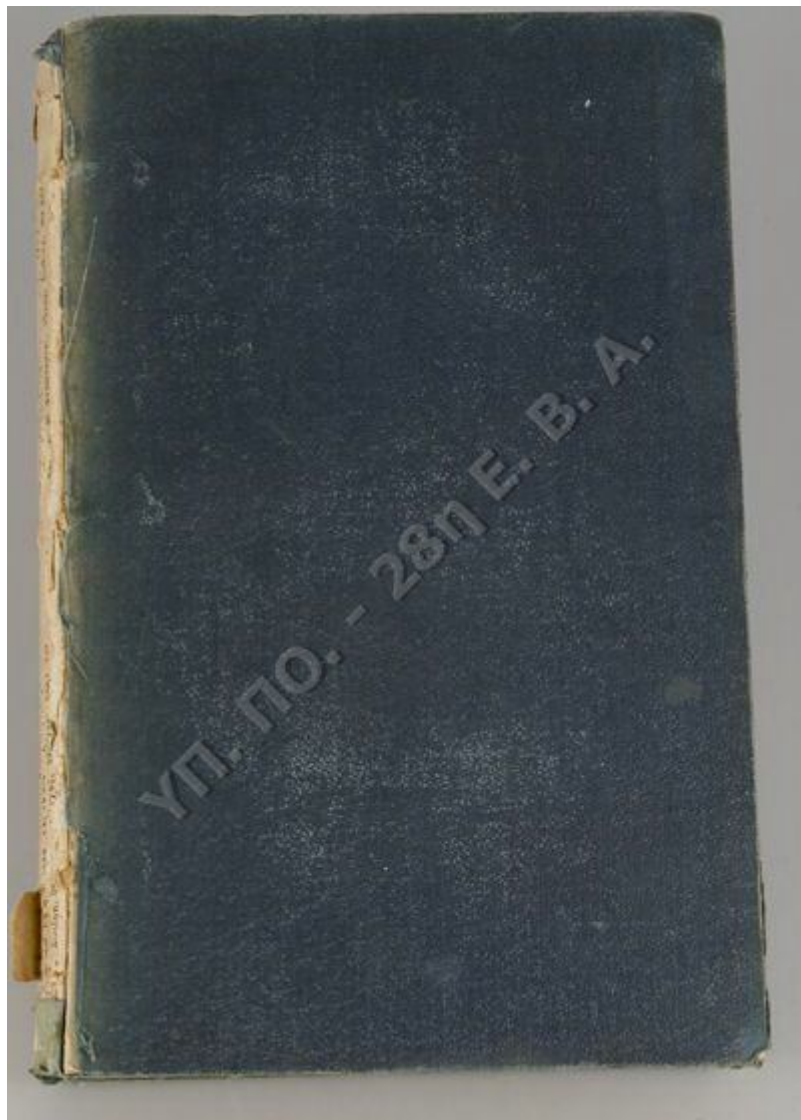
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 18ος - 19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [247]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Β΄, ακόσμητη εξωτερικά. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.5

Πλάτος: 15.7

Πάχος: 3.7

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1846

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [248]

Δερματόδετο Κυριακοδρόμιο(;), ακόσμητο εξωτερικά. Δυσανάγνωστη ιδιόχειρη επιγραφή σε δύο στίχους, στο οπισθόφυλλο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.6

Πλάτος: 18

Πάχος: 3.2

Διάμετρος Βάσης:

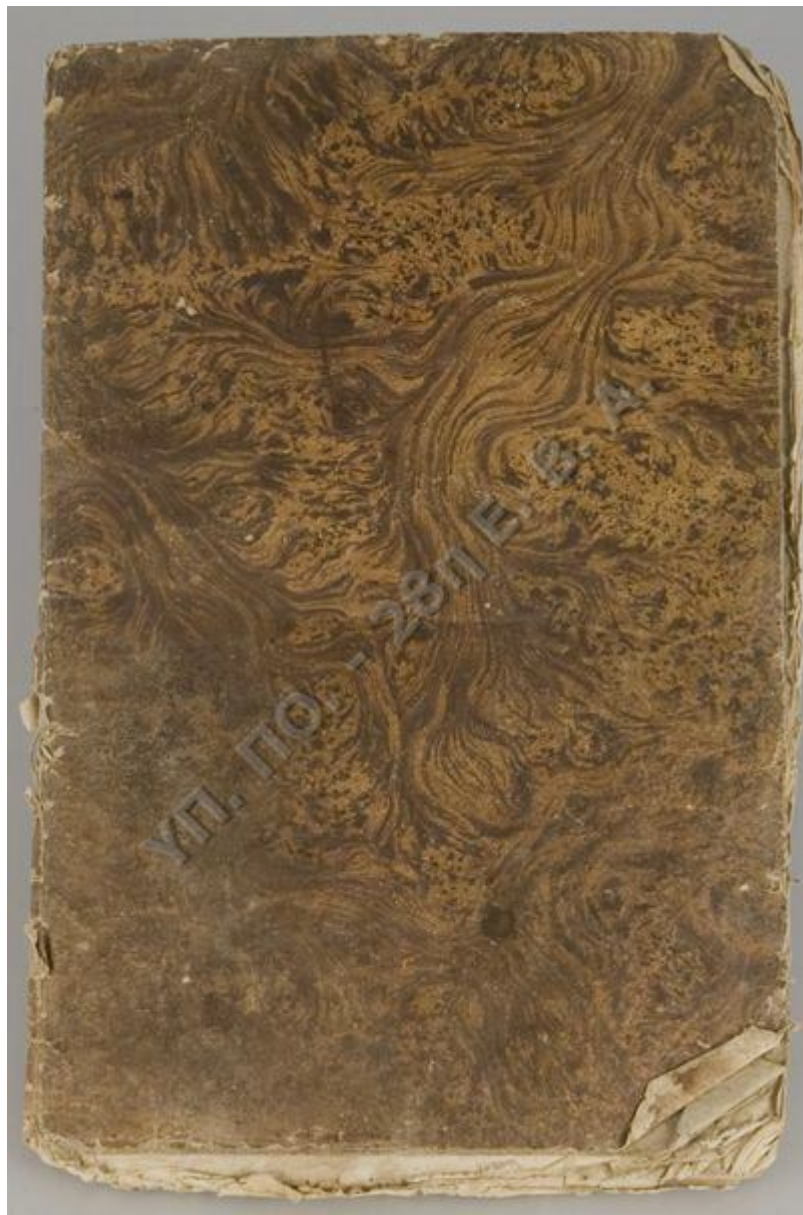
Υλη: Δέρμα, Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1838(;)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [249]

Η «Θεία Λειτουργία», χαρτόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου σωζόμενου τίτλου ο τίτλος και η αρχή του κειμένου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.2

Πλάτος: 15

Πάχος: 0.3

Διάμετρος Βάσης:

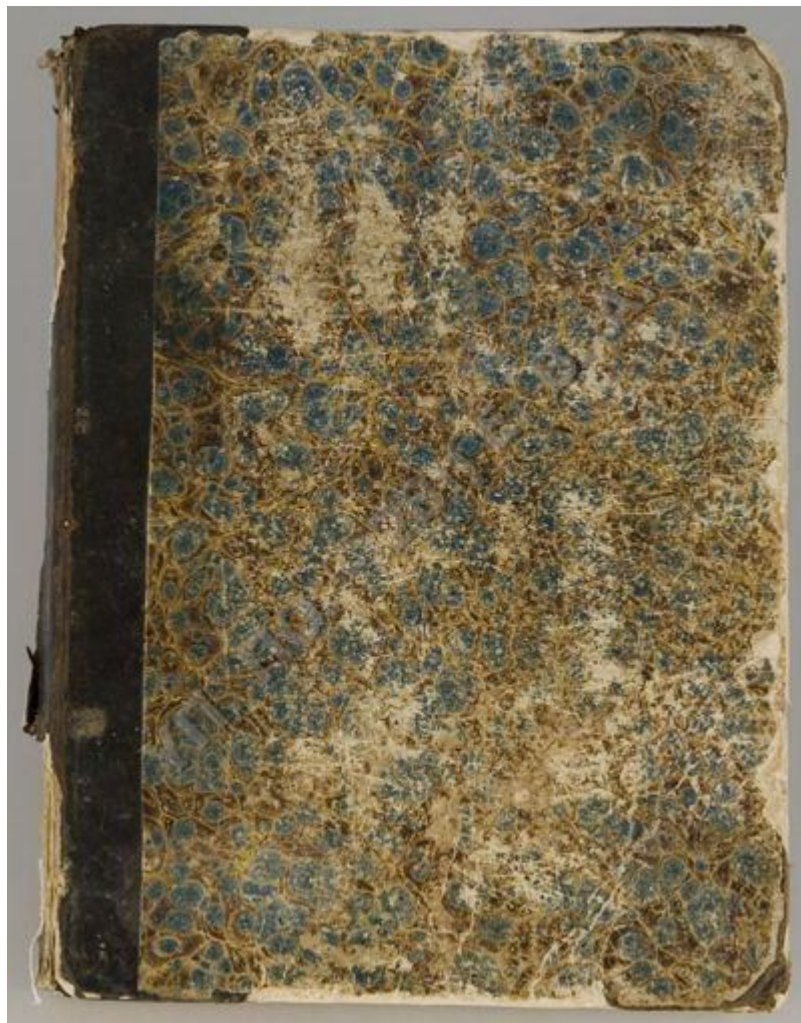
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 18ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [250]

«Επιτομή της ιεροκοσμικής ιστορίας», δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.7

Πλάτος: 17.1

Πάχος: 2.9

Διάμετρος Βάσης:

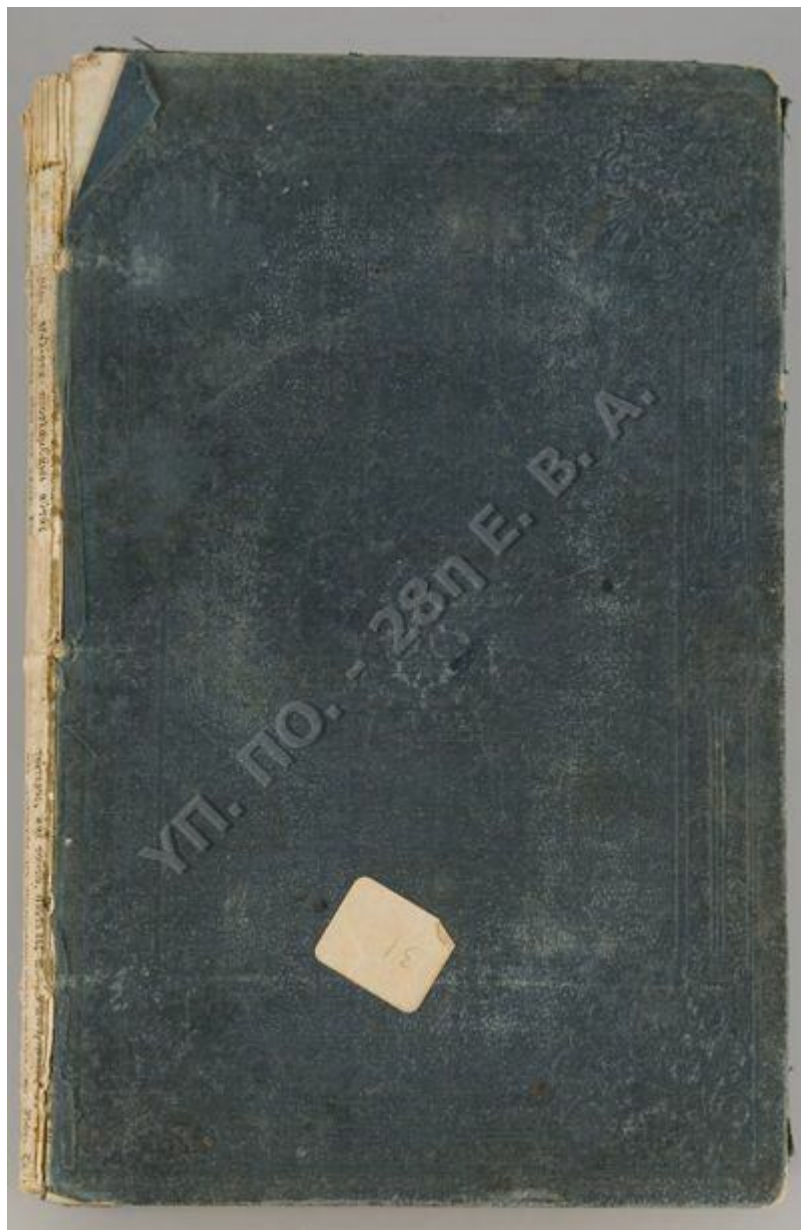
Υλη: Δέρμα, Υφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1805

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [251]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Α΄. Εξωτερικά, εγχάρακτο πλαίσιο με φυτικό κόσμημα στο κέντρο και στις τέσσερις γωνίες των δύο όψεων. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.8

Πλάτος: 15.6

Πάχος: 4.1

Διάμετρος Βάσης:

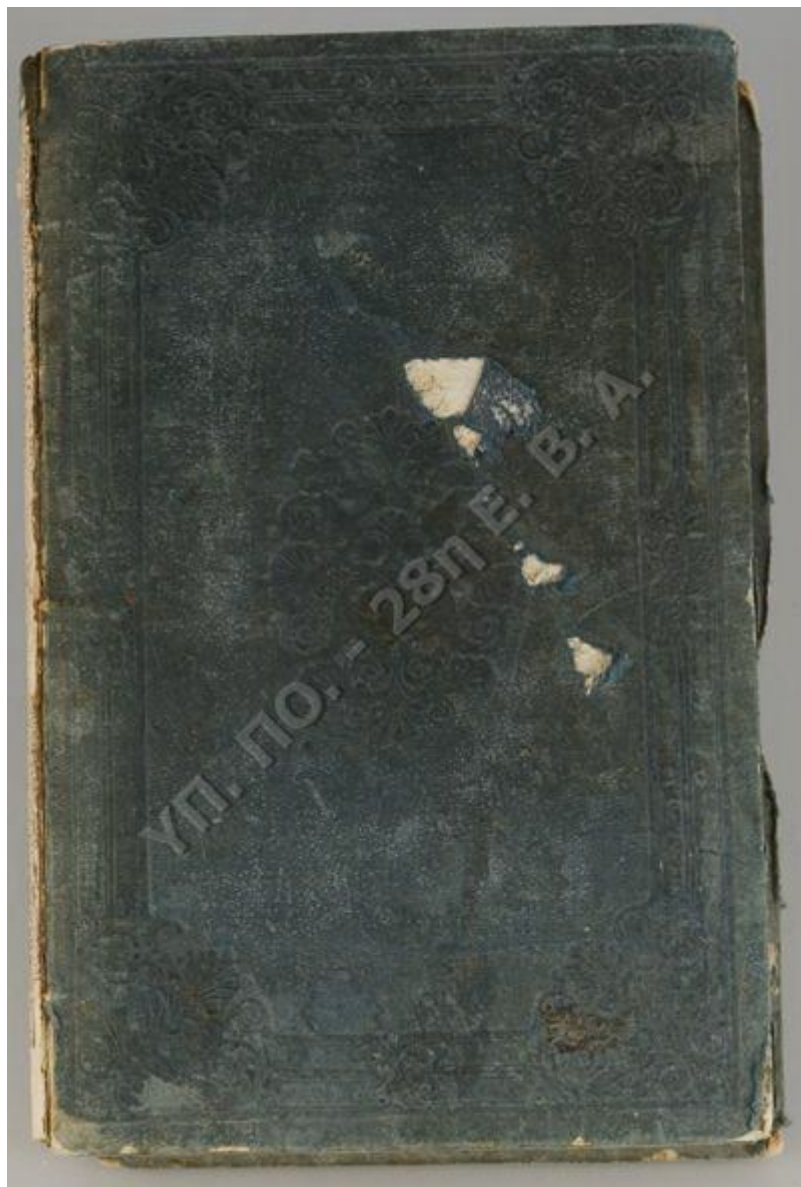
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1843

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [252]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Α'. Εξωτερικά, εγχάρακτο πλαίσιο με φυτικό κόσμημα στο κέντρο και στις τέσσερις γωνίες των δύο όψεων. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.9

Πλάτος: 15.7

Πάχος: 4.3

Διάμετρος Βάσης:

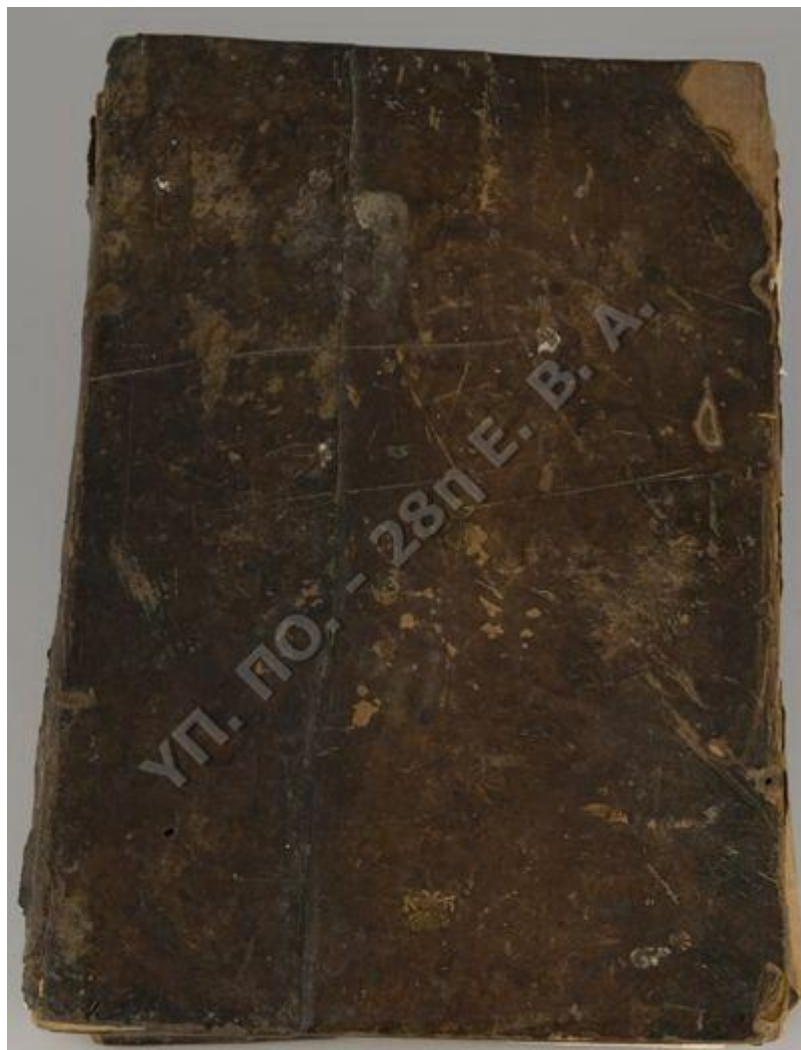
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1843

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [253]

Δερματόδετο πεντηκοστάριο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, εμπίεστος, χρυσός Εσταυρωμένος μικρών διαστάσεων, στο κέντρο, ιδιαίτερα φθαρμένος. Στο κάτω μέρος, αντίστοιχης τεχνοτροπίας μέλισσα με αρχικά «Ν. Π.», το σήμα του τυπογραφείου του Νικολάου Γλυκού.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 33.5

Πλάτος: 23.4

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

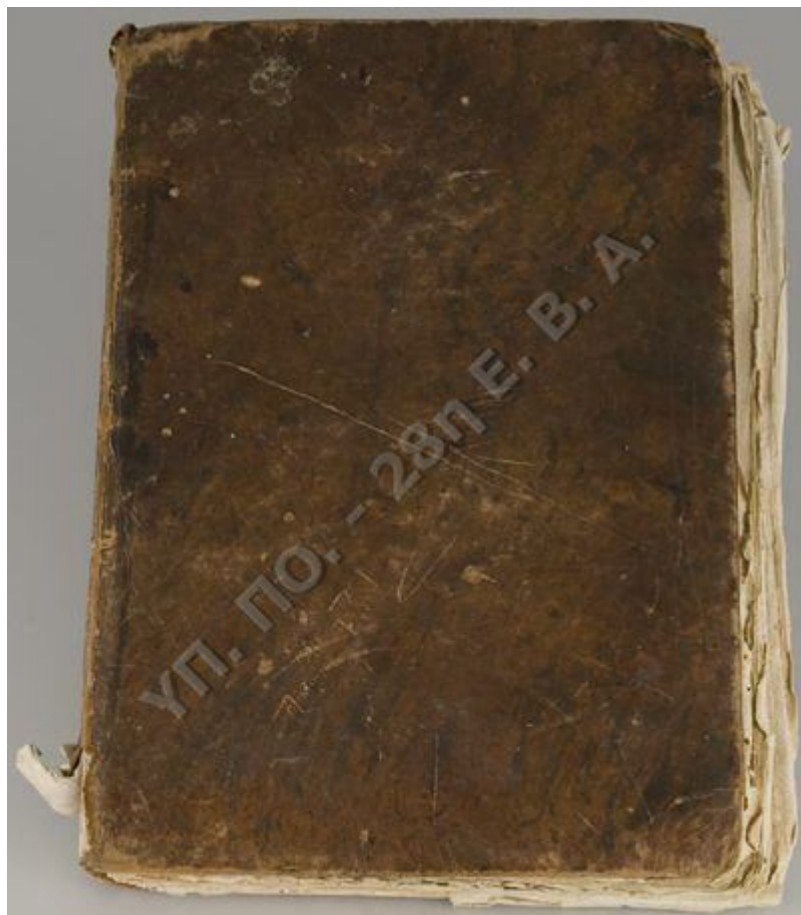
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1777

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [254]

Δερματόδετο πεντηκοστάριο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυतिकότροπη ξυλογραφία, αποδίδεται μνημειακή κατασκευή με κύκλο μεταλλίων εμπρός της, τα οποία στηρίζουν στο κάτω μέρος δύο φτερωτοί ερωτιδείς που πατούν πάνω σε κιονόκρανα.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.3

Πλάτος: 22.5

Πάχος: 4.4

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1765

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [255]

Δερματόδετο «Πηδάλιο», ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, σε δυतिकότροπη ξυλογραφία, ο Χριστός στην πρύμνη πλοιαρίου (η Εκκλησία) με τους Αποστόλους εντός τους, κρατά το ιστίο με σχοινί στο δεξί χέρι και το πηδάλιο με το αριστερό.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.8

Πλάτος: 24

Πάχος: 3.6

Διάμετρος Βάσης:

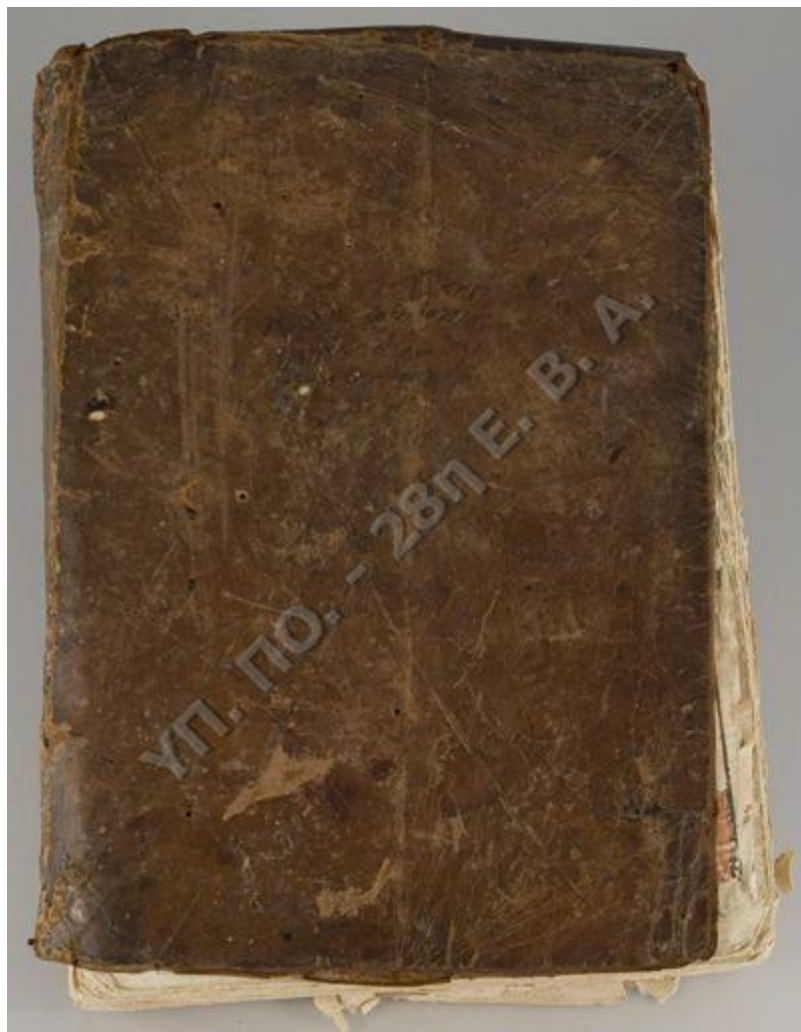
Υλη: Δέρμα, Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1841

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [256]

Δερματόδετο μηναίο Δεκεμβρίου, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυτικότροπη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, περιστοιχισμένος από ελισσόμενη άμπελο, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες κοσμούμενους με ανάλογο φυτικό διάκοσμο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.5

Πλάτος: 21.5

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

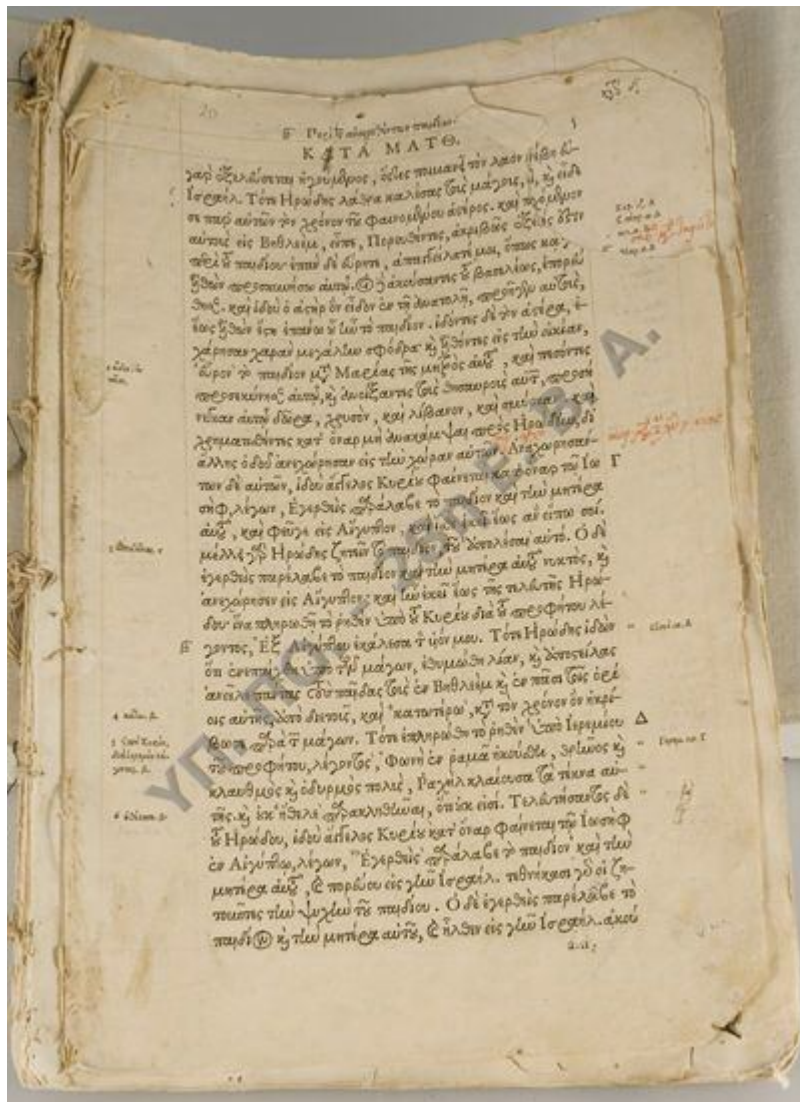
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1755

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [257]

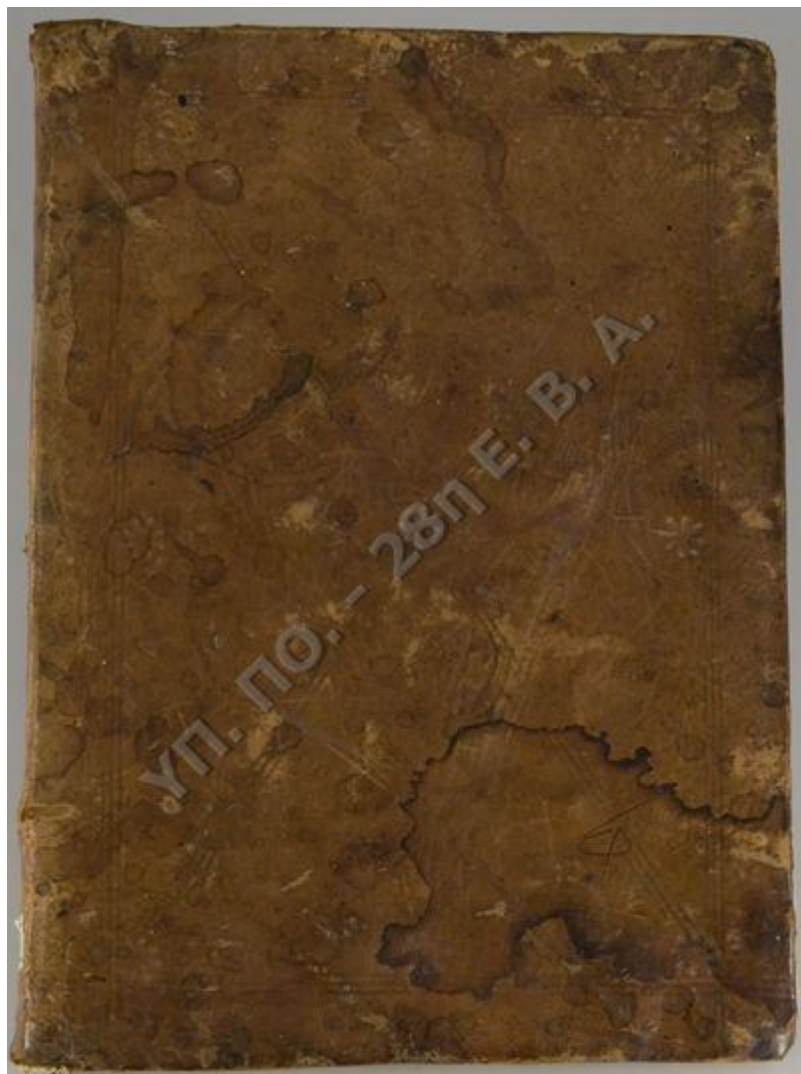
Τετραευάγγελο και Πράξεις των Αποστόλων.



- Είδος:** Βιβλίο, Έντυπο
- Θέση Αντικειμένου:** Βιβλιοθήκη
- Ύψος:** 34
- Πλάτος:** 23
- Πάχος:** 0.7
- Διάμετρος Βάσης:**
- Υλη:** Χαρτί
- Χρονολόγηση:** 18ος αι. (;)
- Κατάσταση Διατήρησης:** Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [258]

«Τυπικόν της Εκκλησιαστικής Ακολουθίας», δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, σε δυτικότροπη ξυλογραφία, αποδίδεται ο Χριστός, εντός νέφους, να επιστέφει αέτωμα στηριζόμενο σε δύο κίονες. Ανάμεσά τους, το κείμενο τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.3

Πλάτος: 22.4

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1771

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [259]

Δερματόδετο «Πηδάλιο», ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, σε δυतिकότροπη ξυλογραφία, ο Χριστός στην πρύμνη πλοιαρίου (η Εκκλησία) με τους Αποστόλους εντός τους, κρατά το ιστίο με σχοινί στο δεξί χέρι και το πηδάλιο με το αριστερό.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.8

Πλάτος: 23.3

Πάχος: 3.6

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1841

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [260]

Δερματόδετο «Πηδάλιο», ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, σε δυतिकότροπη ξυλογραφία, ο Χριστός στην πρύμνη πλοιαρίου (η Εκκλησία) με τους Αποστόλους εντός τους, κρατά το ιστίο με σχοινί στο δεξί χέρι και το πηδάλιο με το αριστερό.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.3

Πλάτος: 23

Πάχος: 4.2

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1841

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [261]

Δερματόδετο ευαγγέλιο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, πλούσιος εγχάρακτος φυτικός και σπειροειδής διάκοσμος. Στο κέντρο, εντός ορθογώνιου πλαισίου, σταυρός όμοιας τεχνοτροπίας, αποτελούμενος από ανθέμια. Στο οπισθόφυλλο, η ίδια μορφή.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 35.3

Πλάτος: 25

Πάχος: 5

Διάμετρος Βάσης:

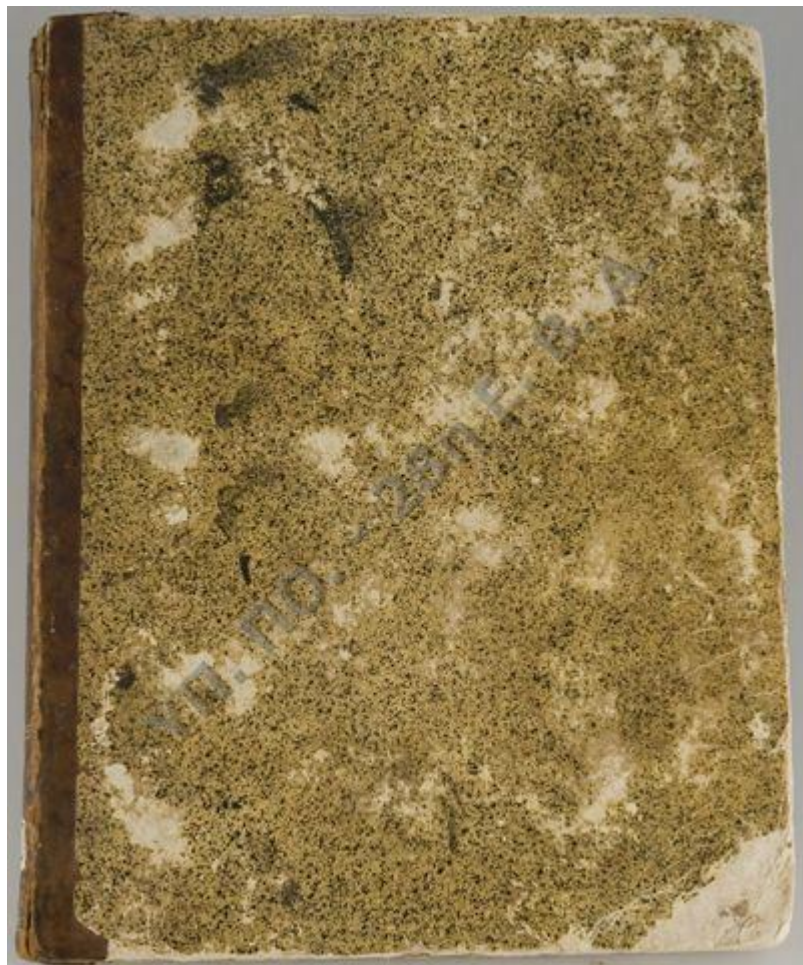
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1737

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [262]

Δερματόδετο Κυριακοδρόμιο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 29

Πλάτος: 22.9

Πάχος: 2.9

Διάμετρος Βάσης:

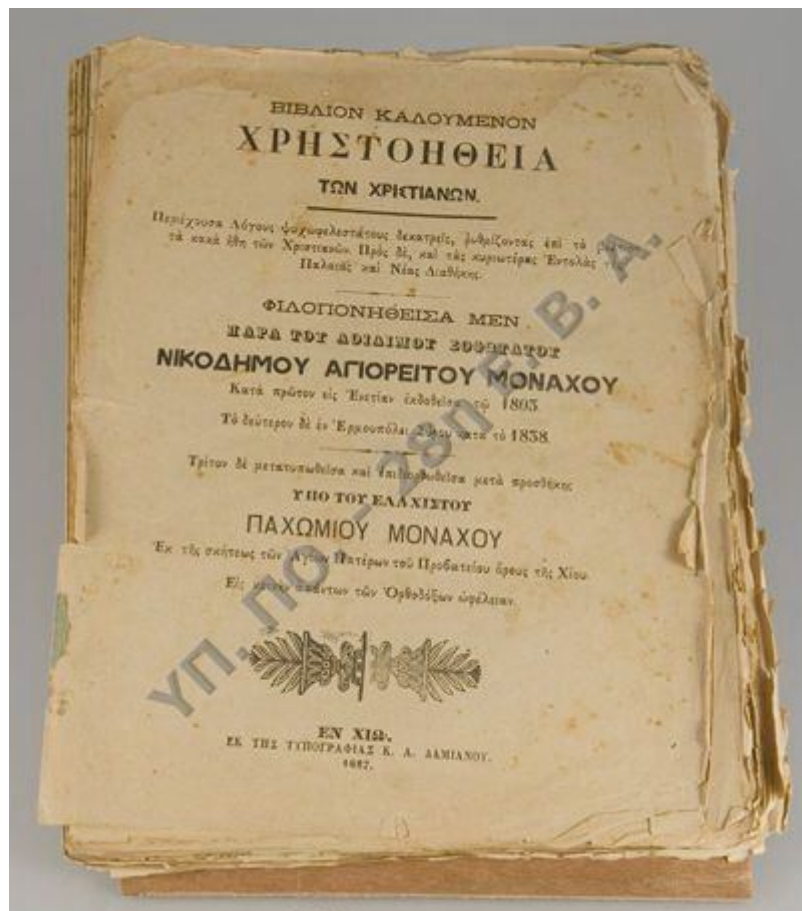
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1840

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [263]

«Χρηστοθήθεια των Χριστιανών». Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου του βιβλίου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30

Πλάτος: 23.2

Πάχος: 2

Διάμετρος Βάσης:

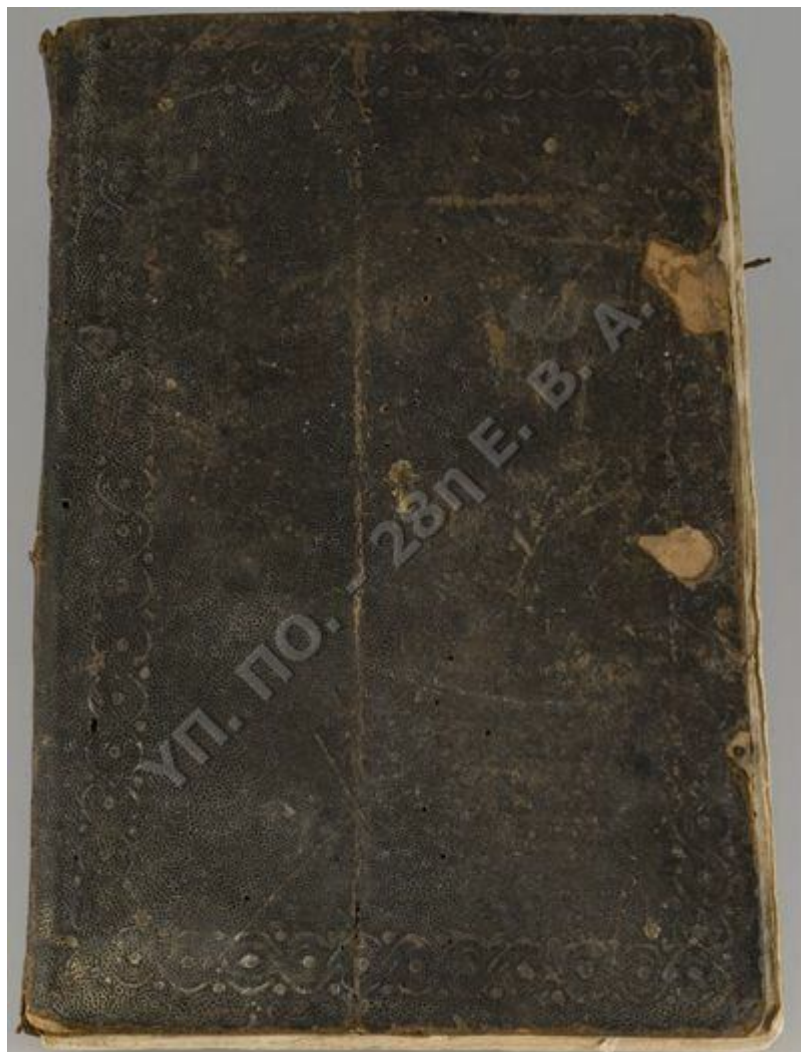
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1887

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [264]

Δερματόδετο λειτουργικό βιβλίο. Εξωτερικά, και στις δύο όψεις εγχάρακτο πλαίσιο με φυτικό, σπειροειδές θέμα. Στο κέντρο του εμπροσθόφυλλου, μικρός χρυσός Εσταυρωμένος. Στο οπισθόφυλλο, στο ανάλογο σημείο, Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα όμοιας τεχνικής.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 32.1

Πλάτος: 22

Πάχος: 2.7

Διάμετρος Βάσης:

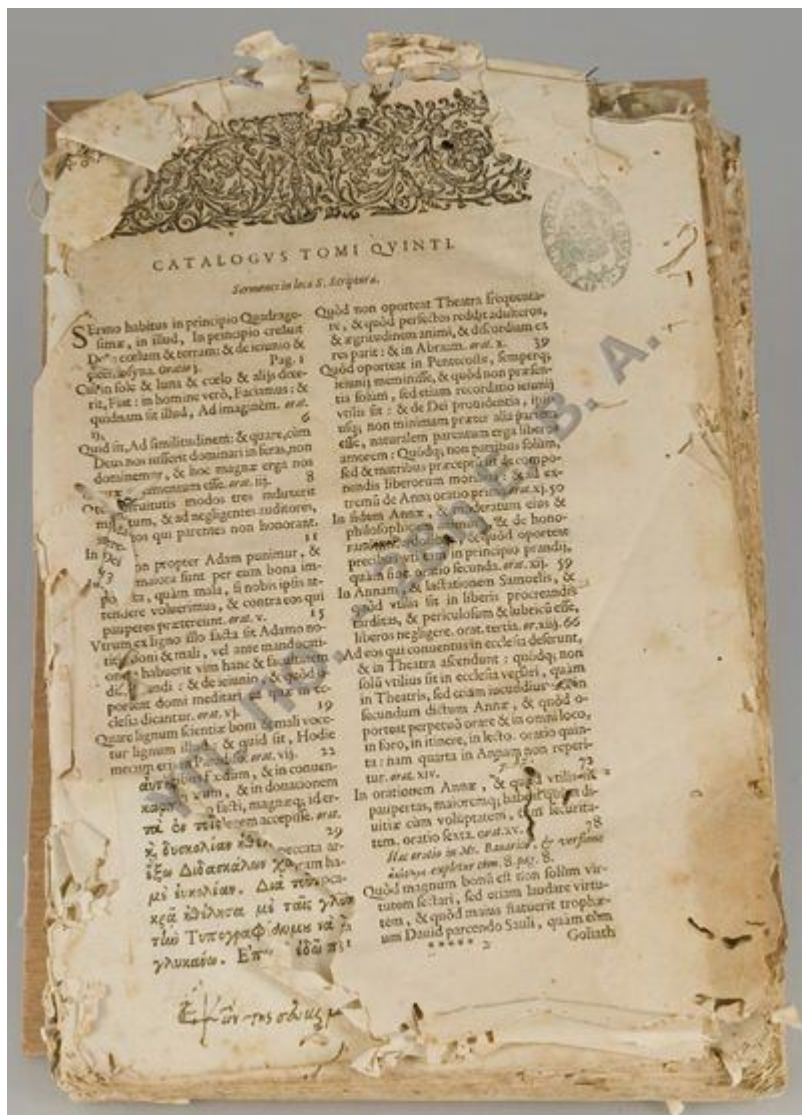
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1778

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [265]

Δερματόδετο βιβλίο. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου, κείμενο εισαγωγής στα λατινικά, και φυτικό κόσμημα στο πάνω μέρος.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31

Πλάτος: 20.3

Πάχος: 2

Διάμετρος Βάσης:

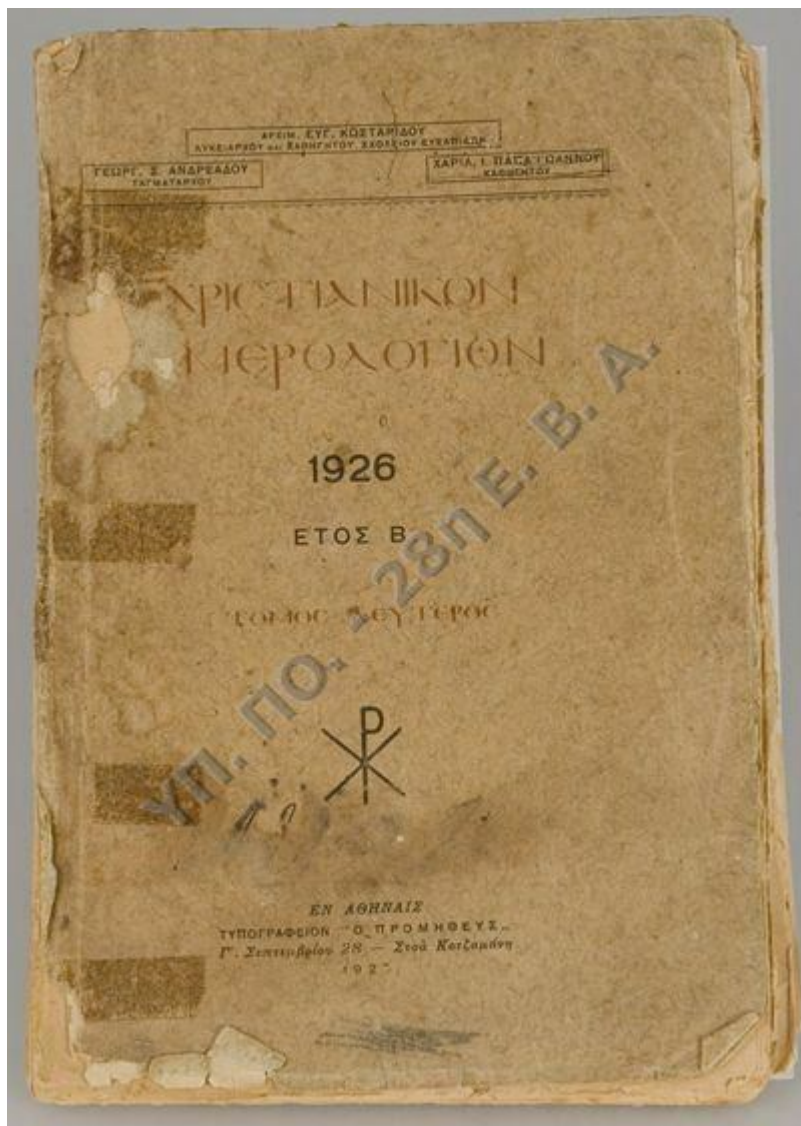
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [266]

«Χριστιανικόν Ημερολόγιον», χαρτόδετο βιβλίο. Στο εμπροσθόφυλλο, αναπαραγωγή των στοιχείων της σελίδας τίτλου, η οποία βρίσκεται στο recto του πρώτου φύλλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.9

Πλάτος: 15

Πάχος: 0.5

Διάμετρος Βάσης:

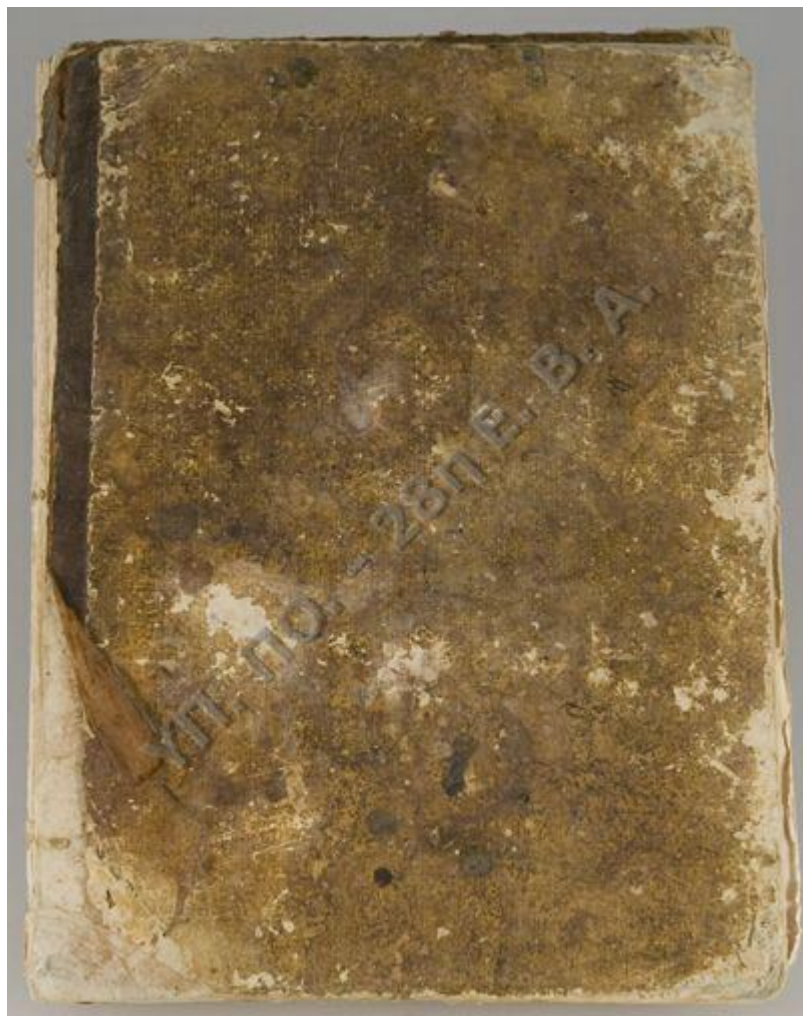
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1925

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [267]

Δερματόδετο βιβλίο (Κυριακοδρόμο;), ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου, η αρχή της ερμηνείας στο Κατά Λουκά Ευαγγέλιο της Α΄ Κυριακής. Στο πάνω μέρος, δυτικότροπη ξυλογραφία με τους τέσσερις ευαγγελιστές καθιστούς.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.6

Πλάτος: 22.4

Πάχος: 2.9

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [268]

Οι 14 επιστολές του Αποστόλου Παύλου. Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, ολοσέλιδη ξυλογραφία όπου απεικονίζεται ο συγγραφέας, Νικόδημος ο Αγιορείτης.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31

Πλάτος: 21.9

Πάχος: 3.6

Διάμετρος Βάσης:

Ύλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1819

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [269]

"Antiquitates iuris publici Graecorum". Βιβλίο πανόδετο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.3

Πλάτος: 13.4

Πάχος: 3.2

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1837

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [270]

Επιστολάριον, χαρτόδετο βιβλίο ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου, εντός μαύρου φυτικού πλαισίου, με το οικόσημο του πατριαρχικού τυπογραφείου στο κάτω μέρος.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.8

Πλάτος: 16.4

Πάχος: 2.6

Διάμετρος Βάσης:

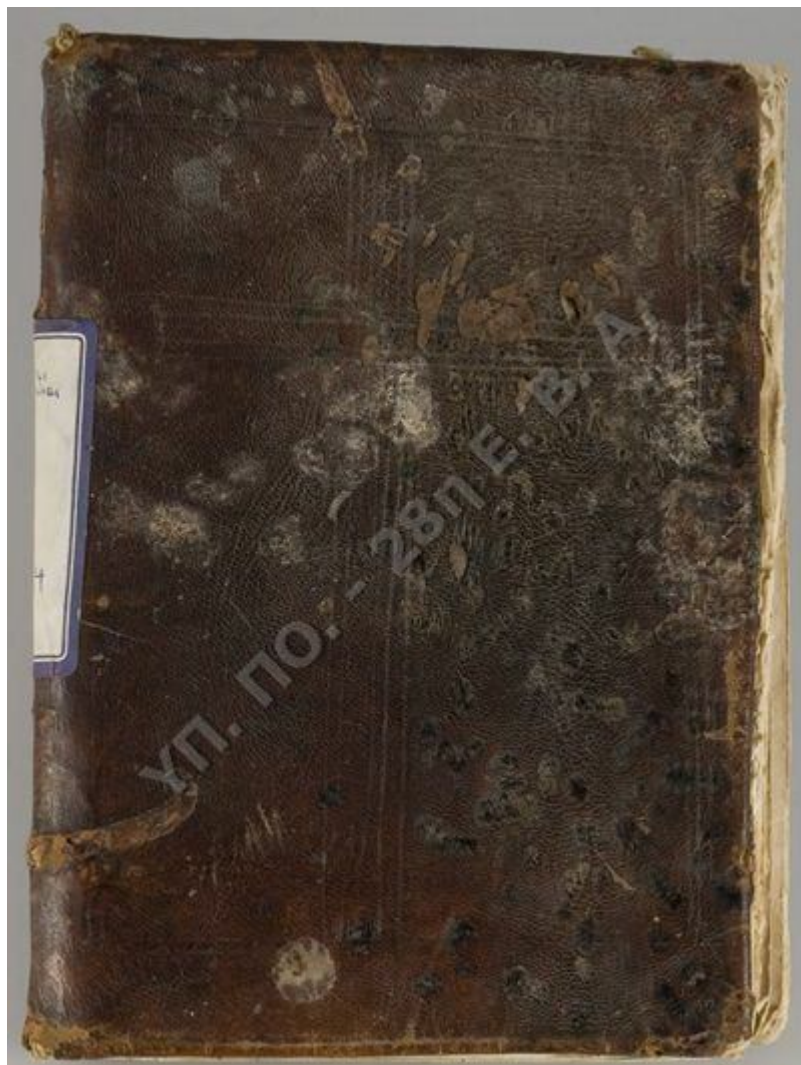
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1804

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [271]

Δερματόδετο λειτουργικό βιβλίο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, πλαίσιο και εντός του σταυρός, σχηματιζόμενα από εγχάρακτες παράλληλες γραμμές. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου. Στο κάτω μέρος, σπειροειδές φυτικό κόσμημα.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.2

Πλάτος: 15.8

Πάχος: 2.5

Διάμετρος Βάσης:

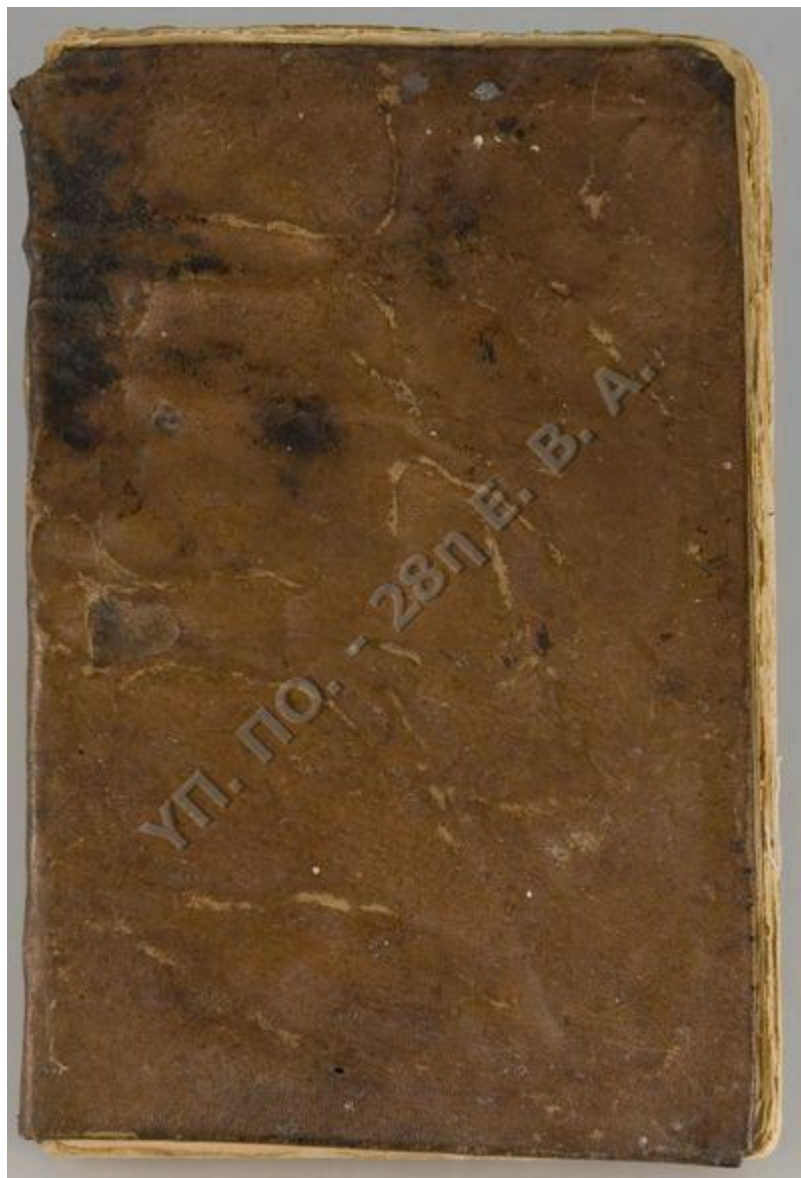
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1744

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [272]

Δερματόδετο Κοράνι, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου. Στο κάτω μέρος, δάφνινο στεφάνι και εντός του δισκός με τα αρχικά «Α Κ», σήμα του τυπογραφείου του Α. Κωνσταντινίδου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.2

Πλάτος: 14.8

Πάχος: 3

Διάμετρος Βάσης:

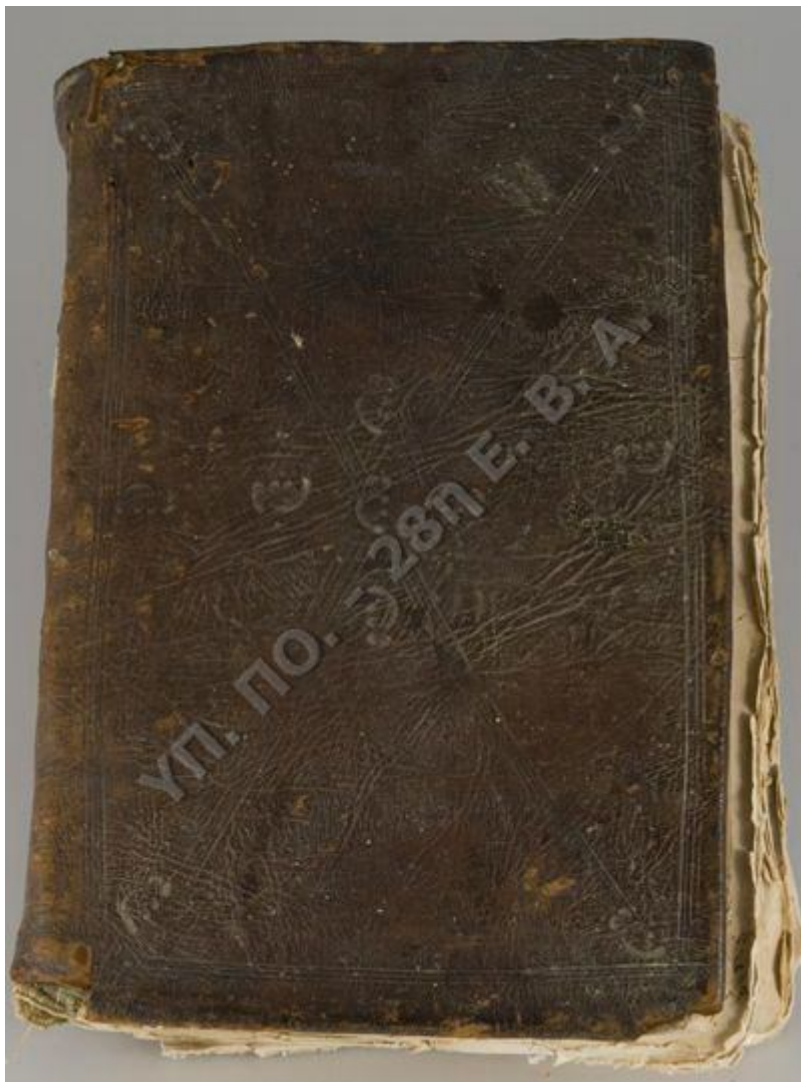
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1886

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [273]

Δερματόδετο ευαγγέλιο(;). Εξωτερικά, εγχάρακτο πλαίσιο περιμετρικά και χιαστί γραμμές τέμνουν τις τέσσερις γωνίες του βιβλίου, σε εμποροσθόφυλλο και οπισθόφυλλο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 28.4

Πλάτος: 19.5

Πάχος: 7.5

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι.(;)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [274]

«Αμαρτωλών σωτηρία». Χαρτόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου, στο πάνω μέρος, φυτικό κόσμημα, καθώς και δυσανάγνωστες ιδιόχειρες σημειώσεις.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.2

Πλάτος: 18

Πάχος: 2.6

Διάμετρος Βάσης:

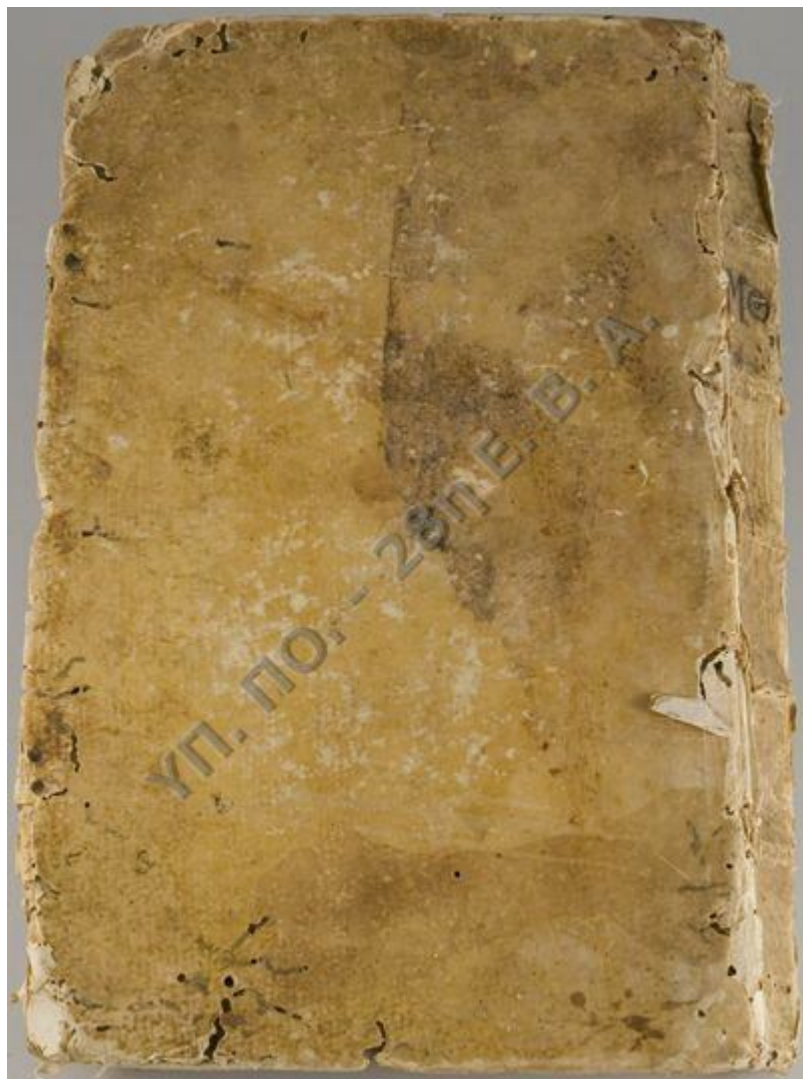
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1839 (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [275]

Δερματόδετο βιβλίο, ευρισκόμενα Ιωάννου Χρυσοστόμου, τόμος τέταρτος. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου, με δυσανάγνωστη ιδιόχειρη αφιερωματική επιγραφή δεξιά και αριστερά από οικόσημο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 35.4

Πλάτος: 23.3

Πάχος: 7.7

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1612

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [276]

Δερματόδετο βιβλίο, Χρυσοστόμου λόγοι διάφοροι. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου, στο πάνω μέρος, φυτικό κόσμημα.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 35

Πλάτος: 25.4

Πάχος: 9

Διάμετρος Βάσης:

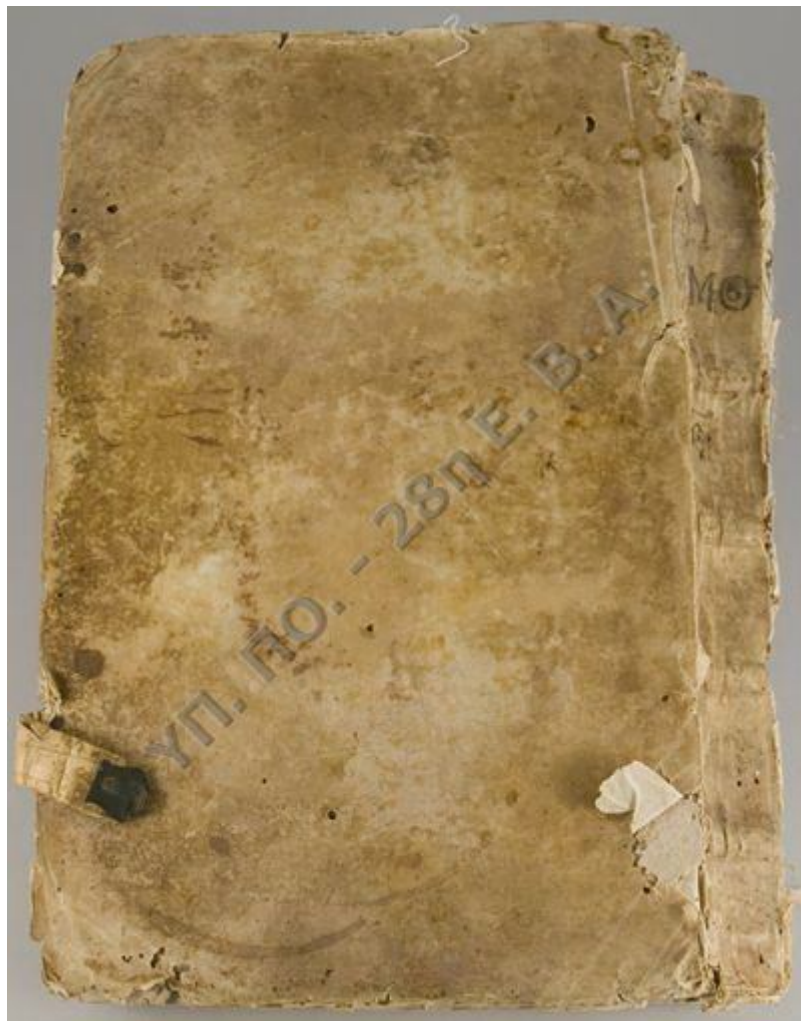
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [277]

Δερματόδετο βιβλίο, Χρυσοστόμου λόγοι διάφοροι. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου, στο πάνω μέρος, φυτικό κόσμημα.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 35

Πλάτος: 24.5

Πάχος: 8.4

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [278]

"Ρος Χασανα", συλλογή ιουδαϊκών θρησκευτικών - ταλμουδικών και ραββινικών - νόμων από το Βαβυλωνιακό Ταλμούδ (The Tract from Talmud Babel "Rosh Hashana"). Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του τελευταίου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 36.1

Πλάτος: 24

Πάχος: 6.2

Διάμετρος Βάσης:

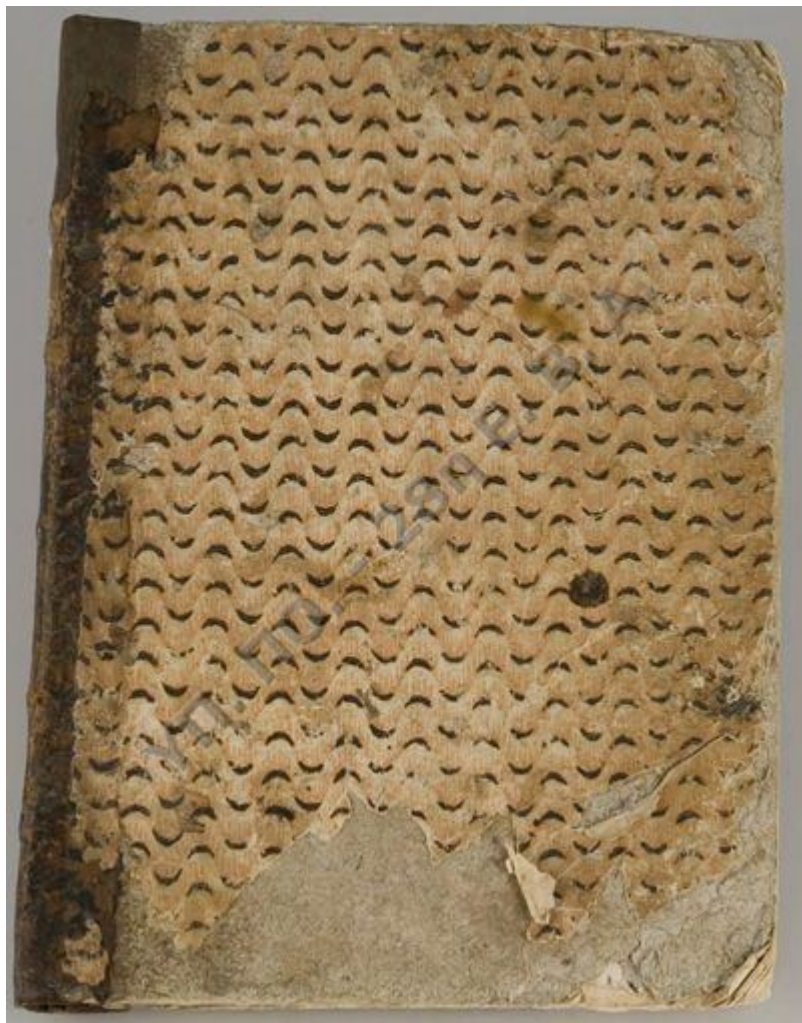
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1803

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [279]

Συμεών τα Άπαντα». Δερματόδετο βιβλίο, με ακόσμητο εξώφυλλο. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου γραμμένη με μαύρο και κόκκινο μελάνι.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.3

Πλάτος: 17.7

Πάχος: 3.5

Διάμετρος Βάσης:

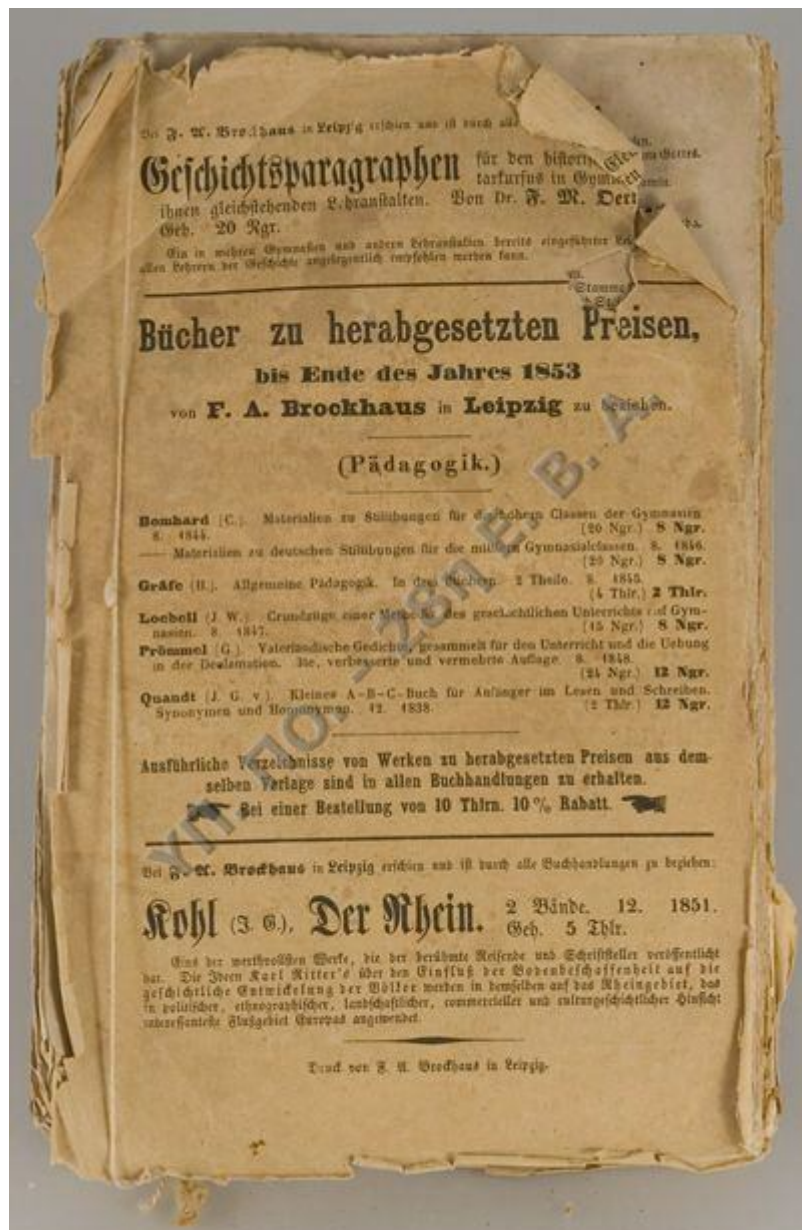
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1791

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [280]

Δερματόδετο γερμανικό λεξικό. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου, στοιχεία για παρεμφερείς εκδόσεις και βιβλιογραφικές πληροφορίες για το παρόν έργο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.7

Πλάτος: 15.4

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

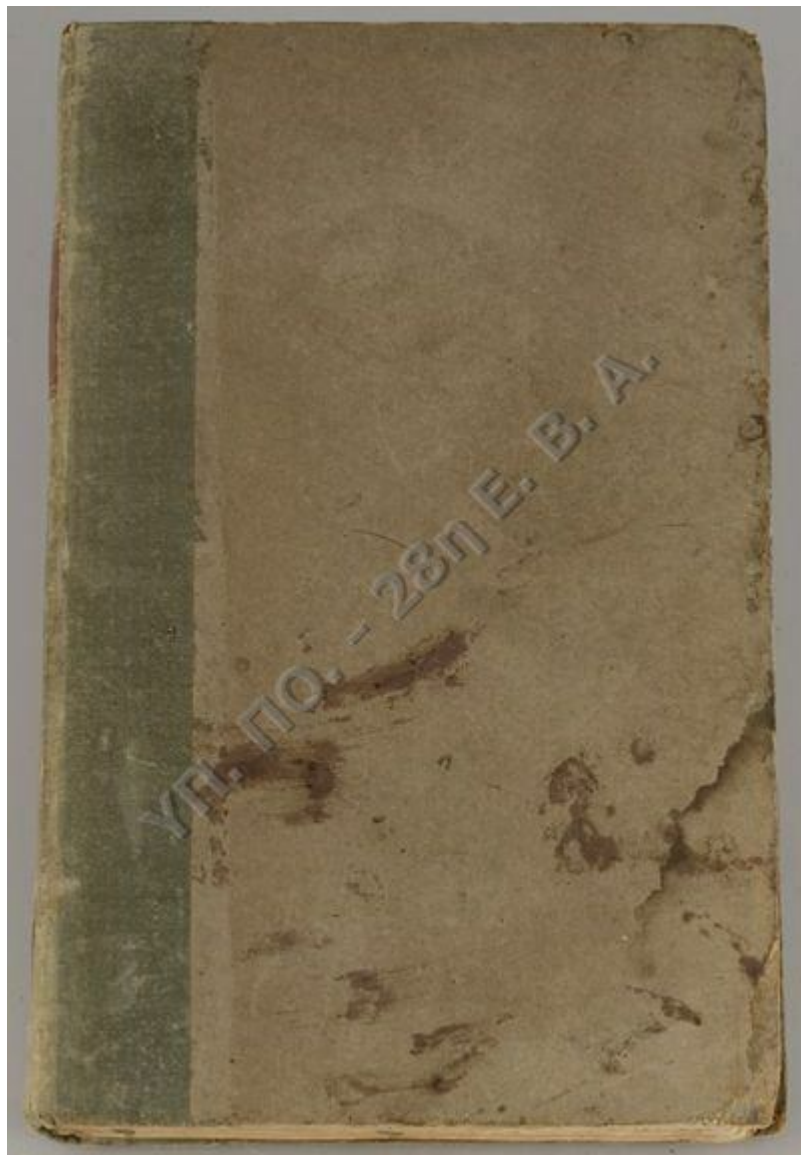
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1851

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [281]

Τραγωδίες του Αισχύλου, τόμος πρώτος. Χαρτόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23

Πλάτος: 15.2

Πάχος: 3.2

Διάμετρος Βάσης:

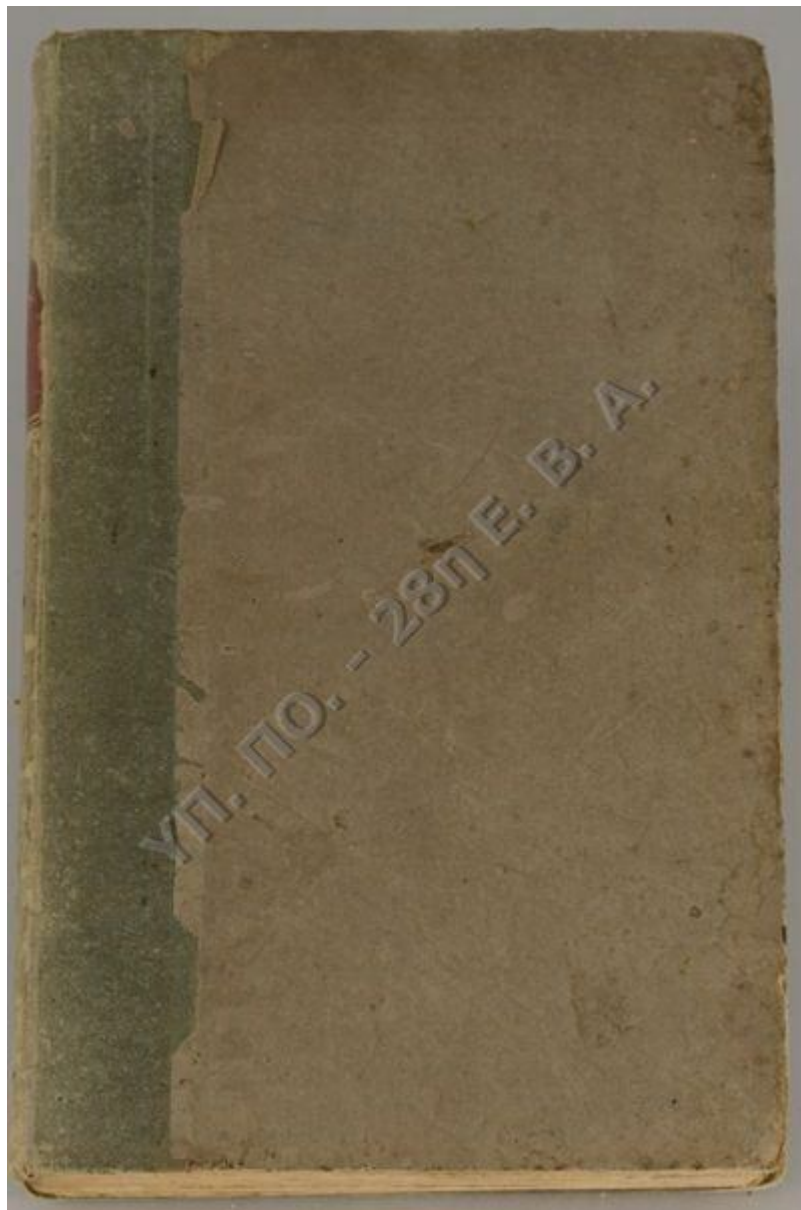
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1823

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [282]

Τραγωδίες του Αισχύλου, τόμος δεύτερος. Χαρτόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.2

Πλάτος: 15.1

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1823

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [283]

Χαρτόδετο ιταλο-γερμανικό λεξικό, μέρος πρώτον. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.4

Πλάτος: 15

Πάχος: 3.1

Διάμετρος Βάσης:

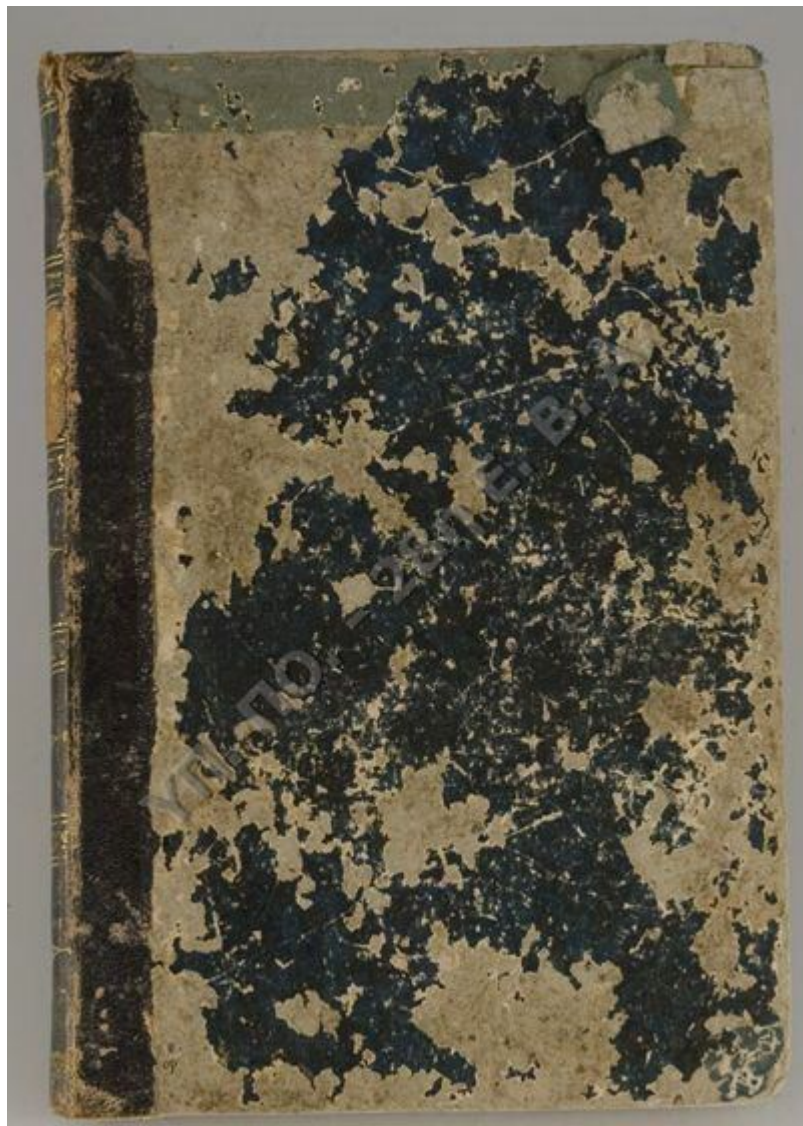
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1825

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [284]

Δερματόδετο εξομολογητάριο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του τρίτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.7

Πλάτος: 14.8

Πάχος: 1.9

Διάμετρος Βάσης:

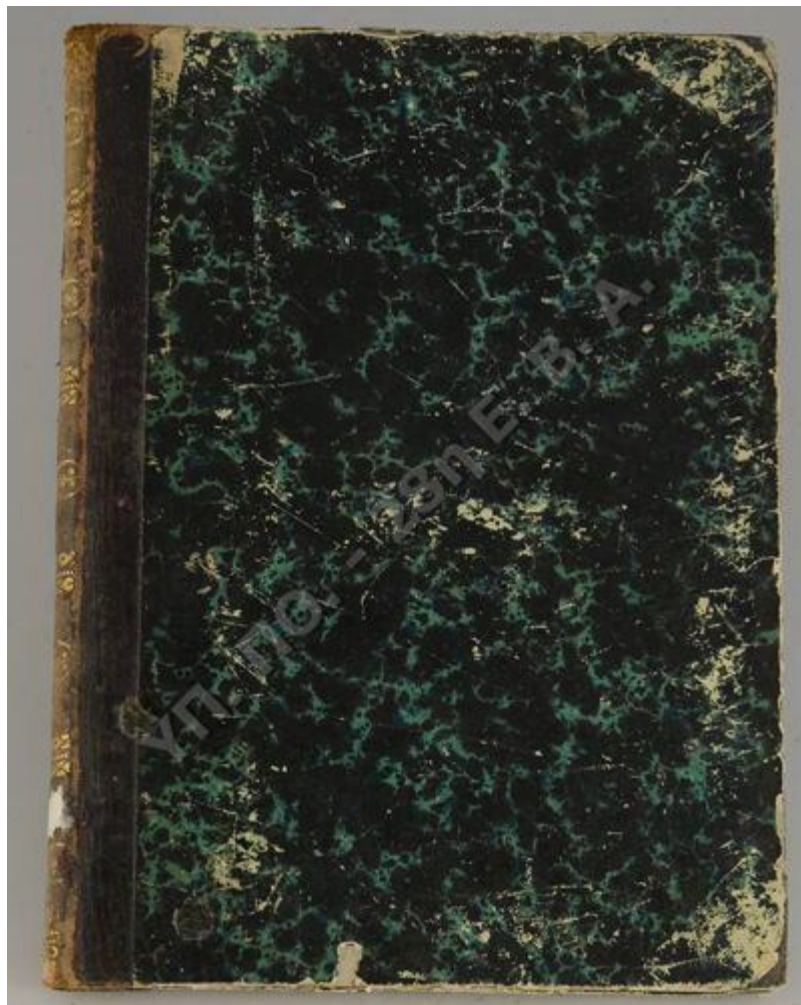
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1860

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [285]

«Ακολουθία Σπυρίδωνος». Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.6

Πλάτος: 16.4

Πάχος: 0.7

Διάμετρος Βάσης:

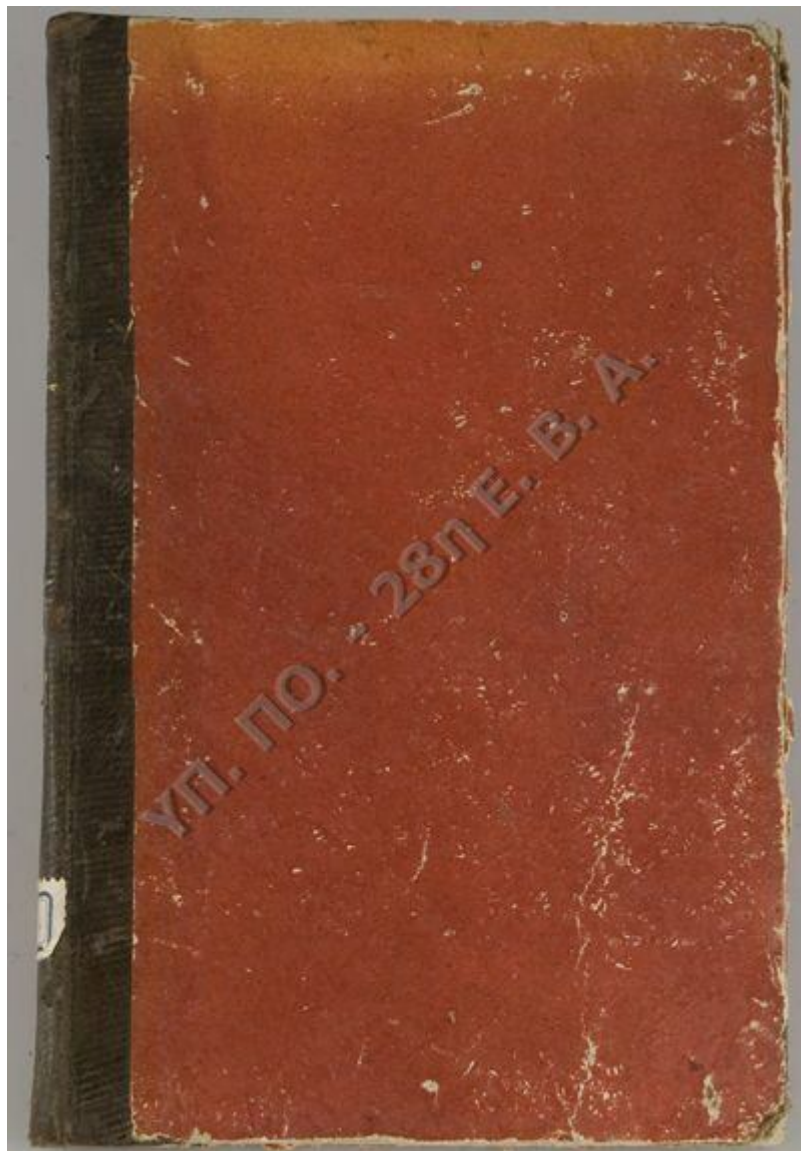
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1775

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [286]

«Η Πόλις Σιών», δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.8

Πλάτος: 14.4

Πάχος: 0.8

Διάμετρος Βάσης:

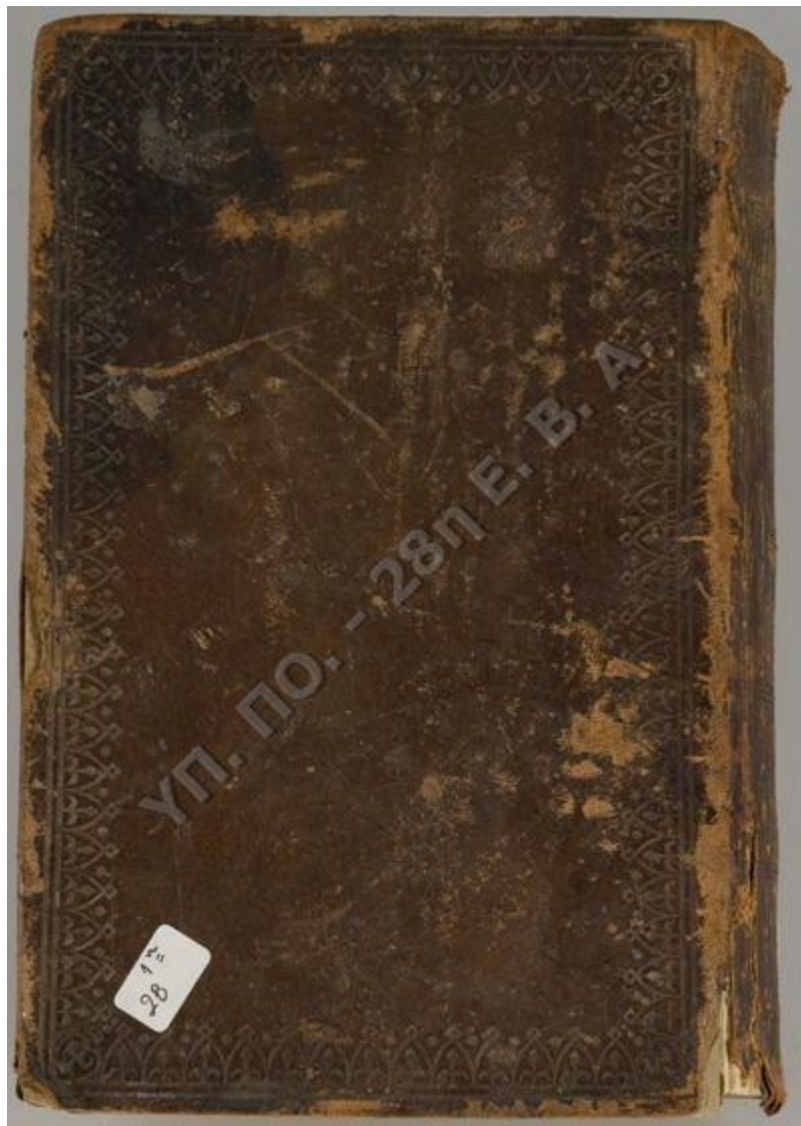
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1860

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [287]

Παλαιά και Καινή Διαθήκη, δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.8

Πλάτος: 14.3

Πάχος: 5.4

Διάμετρος Βάσης:

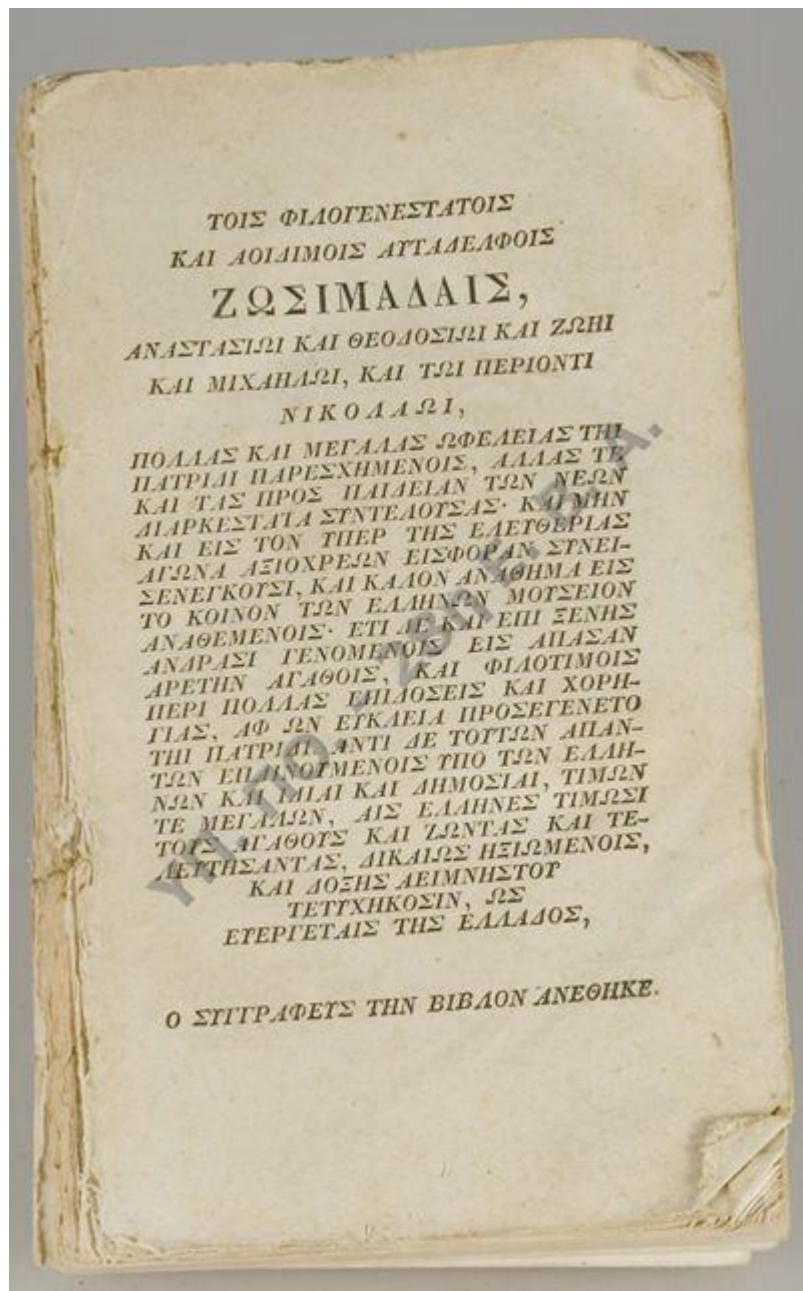
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1862

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [288]

Βιβλίο θεωρητικό για την εκμάθηση της βυζαντινής μουσικής. Στο recto της πρώτης σωζόμενης σελίδας, αφιερωματικό σημείωμα του άγνωστου συγγραφέα.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.7

Πλάτος: 13.7

Πάχος: 6.4

Διάμετρος Βάσης:

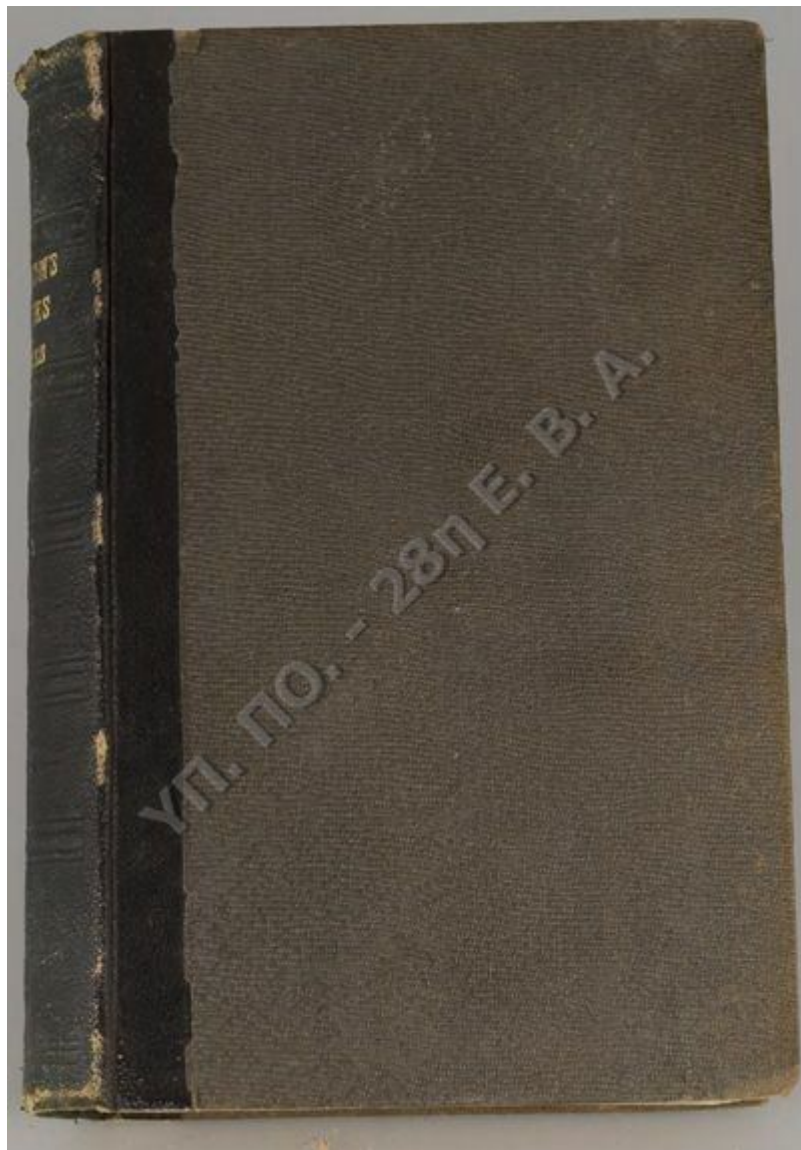
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι.(:)

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [289]

Ερμηνεία του Χρυσόστομου στις Παύλειες Επιστολές, τόμος Β. Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.2

Πλάτος: 15.5

Πάχος: 4.5

Διάμετρος Βάσης:

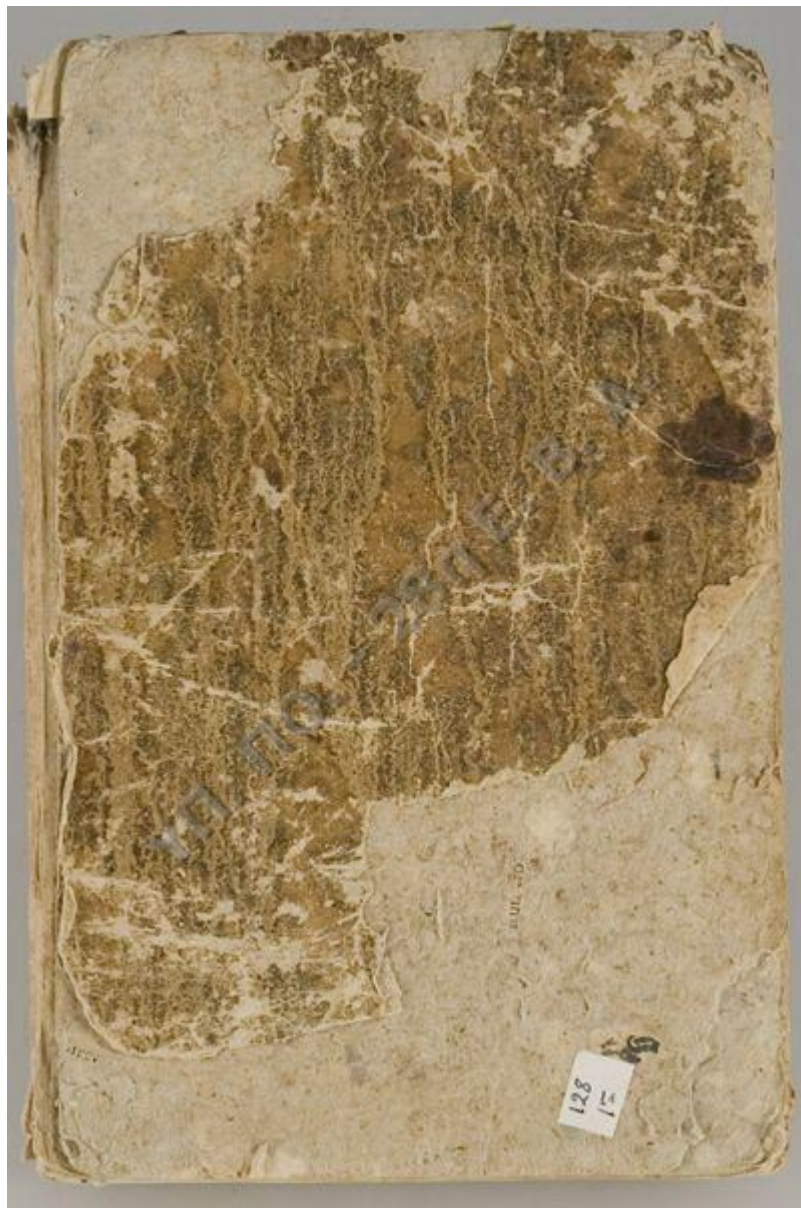
Υλη: Δέρμα, Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1847

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [290]

«Αδολεσχία Φιλόθεος», τόμος δεύτερος. Χαρτόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.6

Πλάτος: 14

Πάχος: 2.7

Διάμετρος Βάσης:

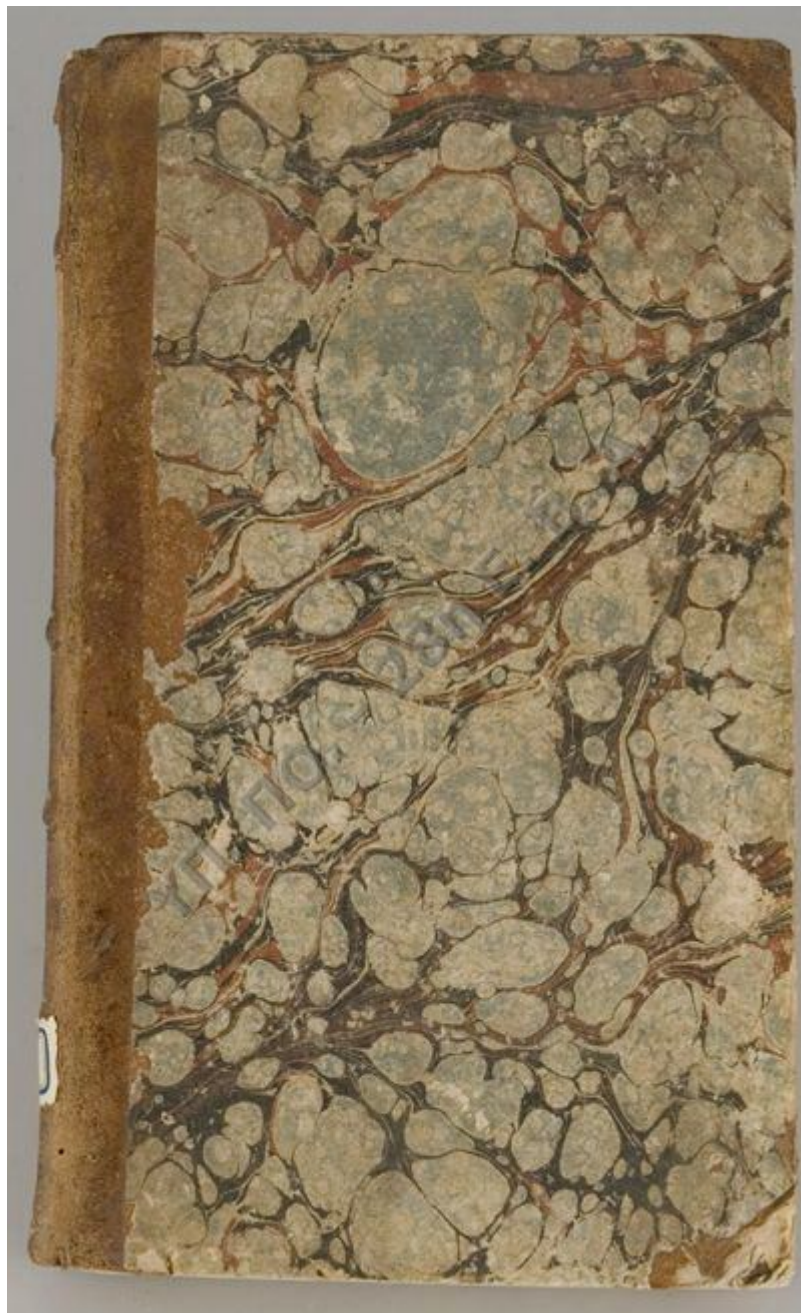
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1801

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [291]

«Σπαρτιον εντριτον», δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του τρίτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21

Πλάτος: 12.9

Πάχος: 2.1

Διάμετρος Βάσης:

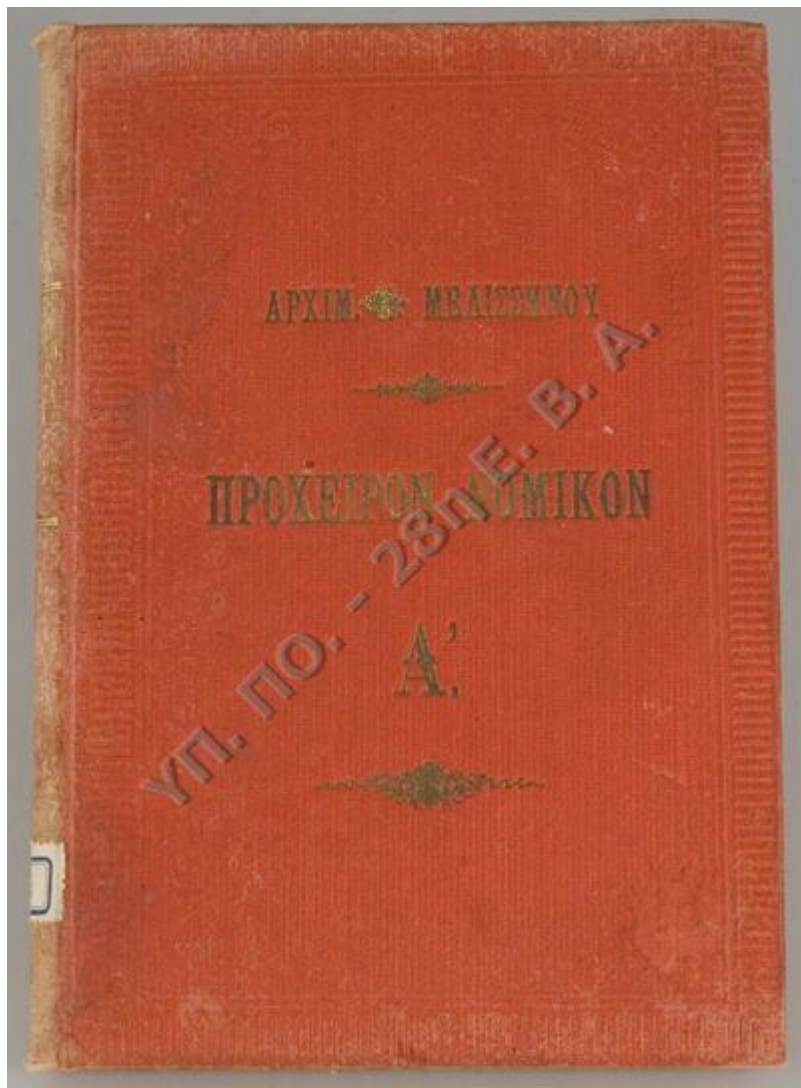
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1804

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [292]

«Πρόχειρον Νομικόν», βιβλίο πρώτο. Πανόδετο βιβλίο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου με χρυσή γραφή, και περιμετρικά εμπύεστο πλαίσιο αποτελούμενο από παράλληλες μεταξύ τους γραμμές. Όμοιο πλαίσιο και στο οπισθόφυλλο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 20.6

Πλάτος: 14.7

Πάχος: 1.6

Διάμετρος Βάσης:

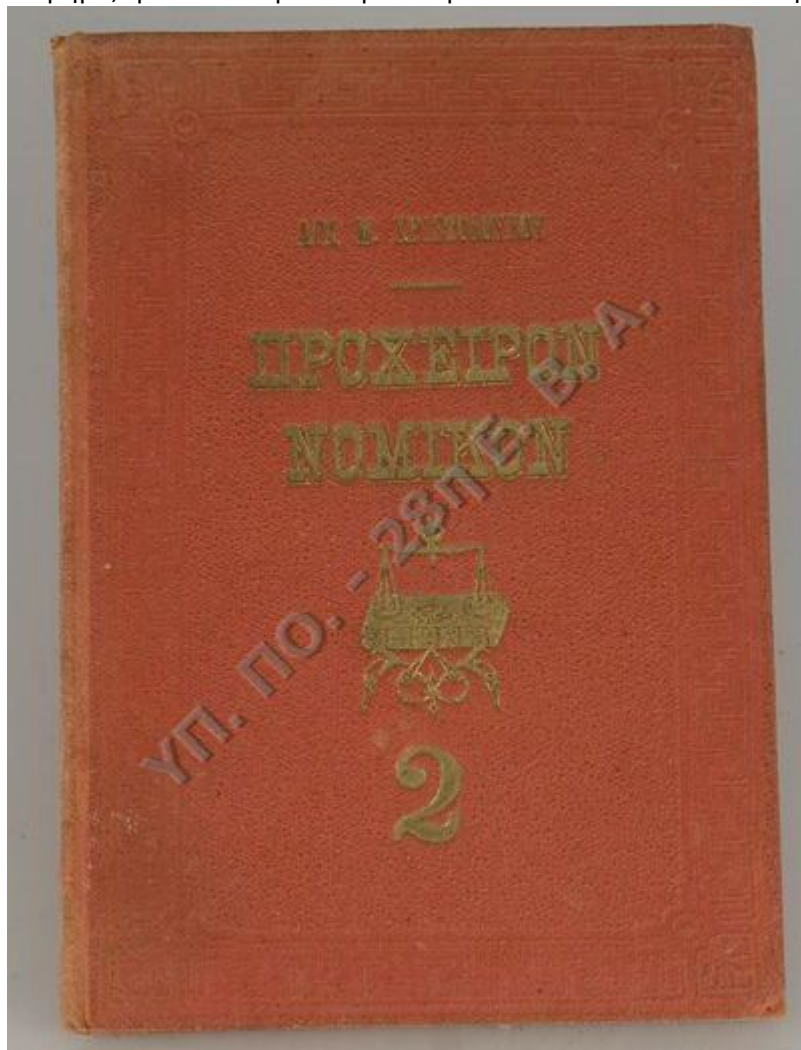
Ύλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1889

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [293]

«Πρόχειρον Νομικόν», βιβλίο δεύτερο. Πανόδετο βιβλίο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου με χρυσή γραφή, και περιμετρικά εμπύεστο πλαίσιο αποτελούμενο από επαναλαμβανόμενο κόσμημα, τρόπον τινά μαιανδρικό. Όμοιο πλαίσιο και στο οπισθόφυλλο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 20.4

Πλάτος: 14.4

Πάχος: 1.2

Διάμετρος Βάσης:

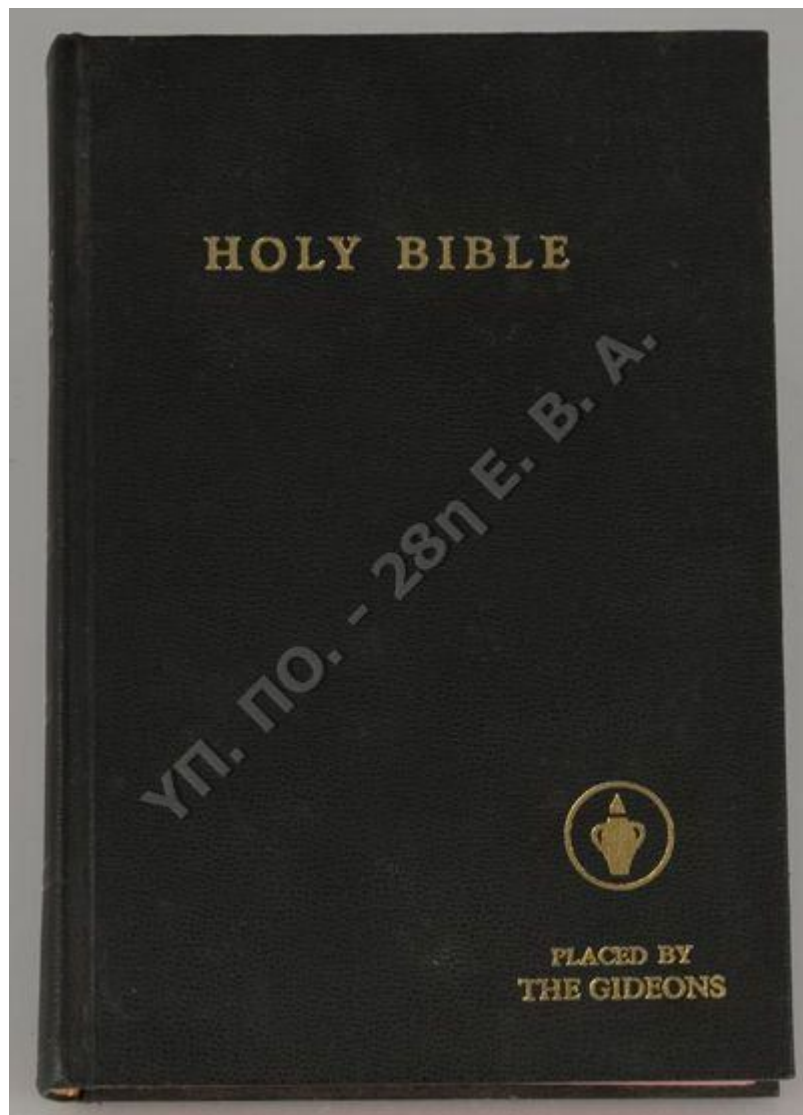
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1895

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [294]

Δερματόδετη Βίβλος στην αγγλική, ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του τρίτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 20.5

Πλάτος: 14.3

Πάχος: 3.4

Διάμετρος Βάσης:

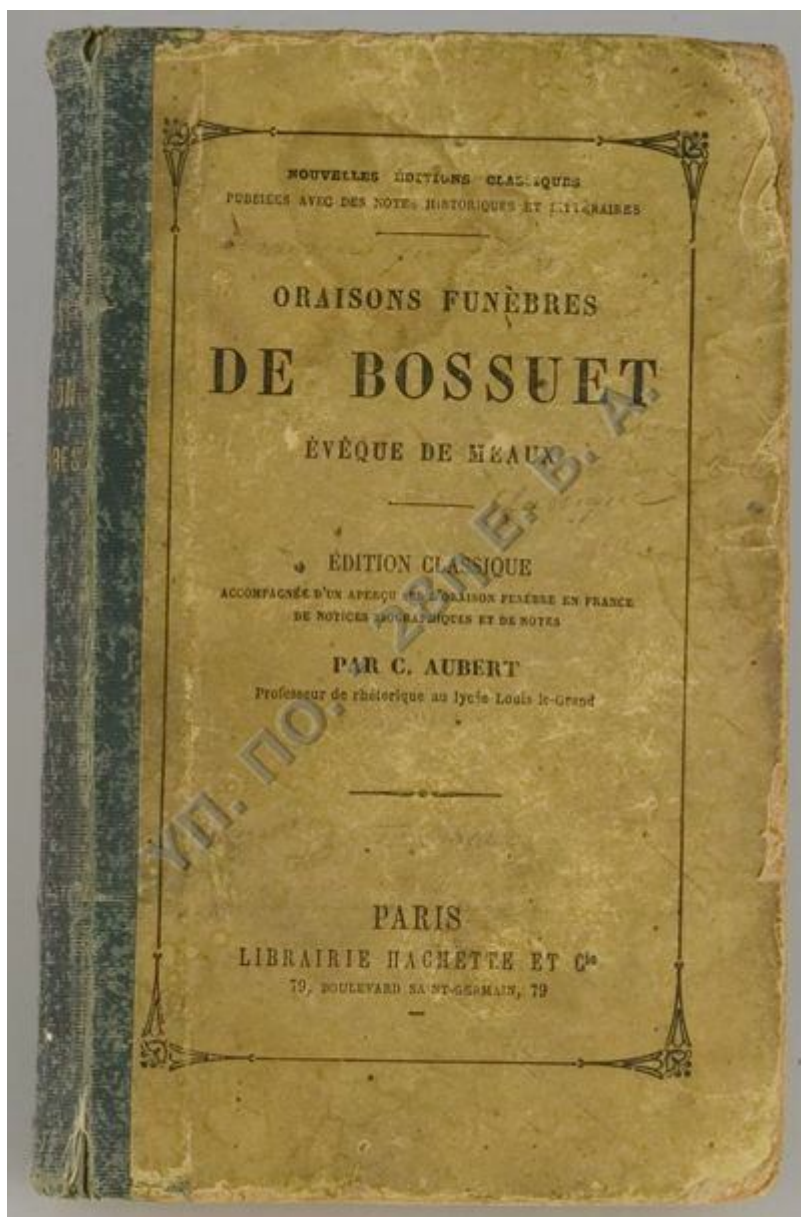
Υλη: Δέρμα, Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1958

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [295]

295, πανόδετη συλλογή επικήδειων ύμνων. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο τα στοιχεία τίτλου, και στο οπισθόφυλλο παρεμφερείς εκδόσεις. Στο verso του πρώτου φύλλου, η διεύθυνση του τυπογραφείου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 18.3

Πλάτος: 11.8

Πάχος: 2.4

Διάμετρος Βάσης:

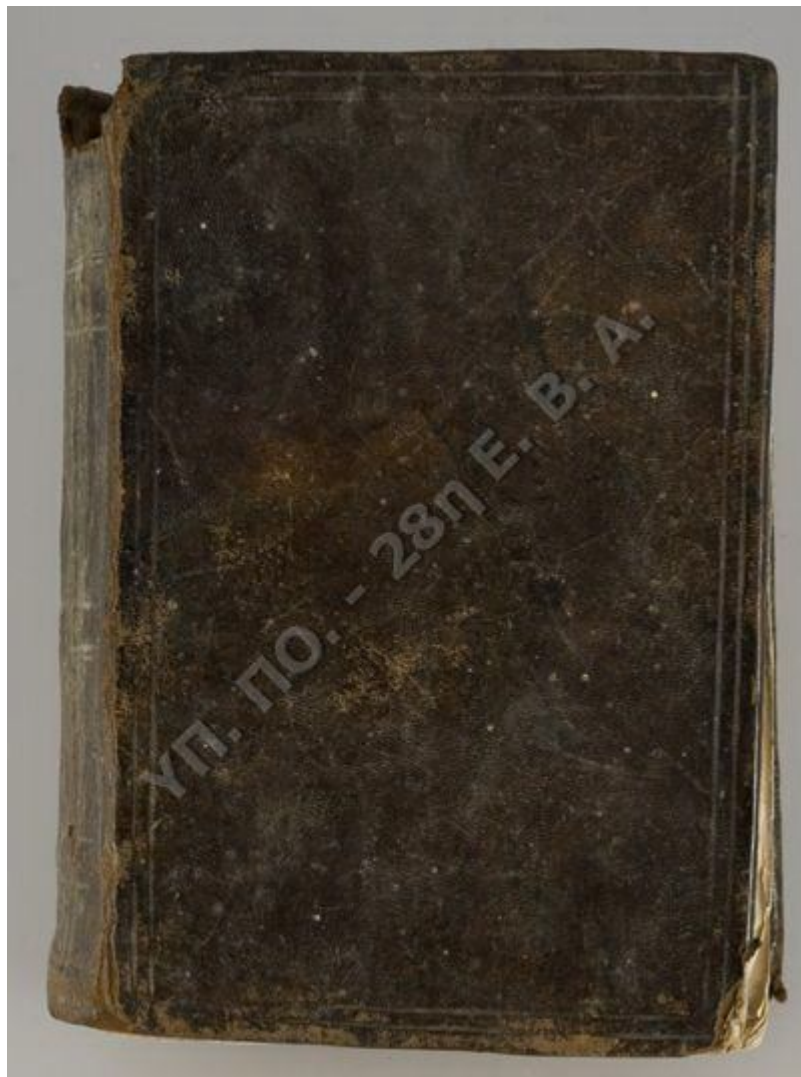
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1873

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [296]

Δερματόδετη Βίβλος, ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου, η αρχή της Γενέσεως.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 17.7

Πλάτος: 12.4

Πάχος: 7.2

Διάμετρος Βάσης:

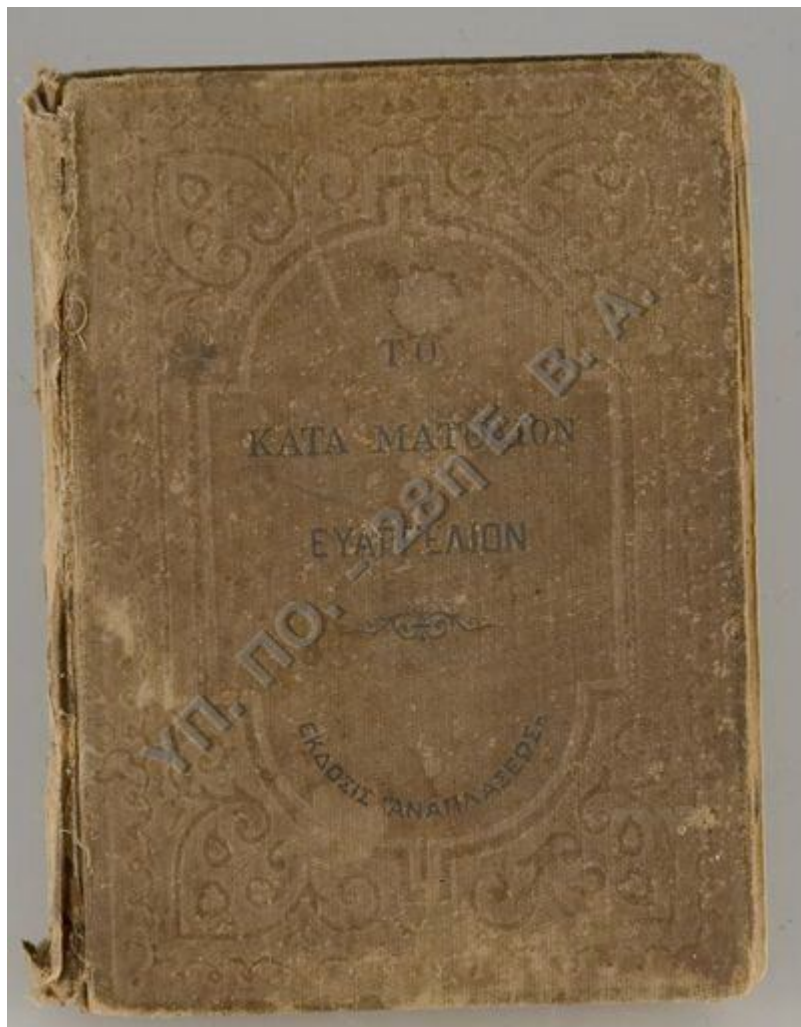
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι.(:)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [297]

Το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, βιβλίο πανόδετο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου εντός πλαισίου που περιβάλλεται από εμπύεστη σπειροειδή και φυτική διακόσμηση, η οποία επαναλαμβάνεται και στο οπισθόφυλλο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 16.1

Πλάτος: 12.5

Πάχος: 1.8

Διάμετρος Βάσης:

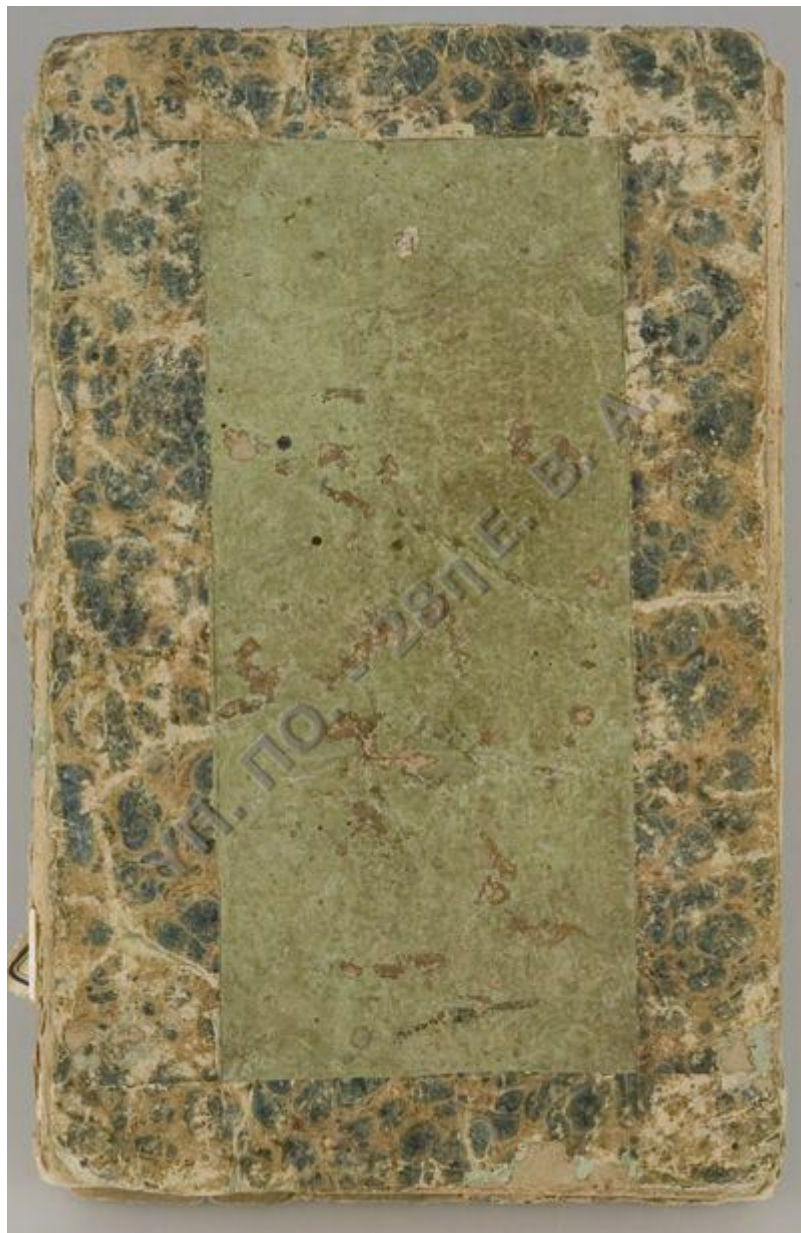
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1900

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [298]

«Επιτομή χρονολογική της γενικής ιστορίας», βιβλίο χαρτόδετο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 19.2

Πλάτος: 12.4

Πάχος: 2.8

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1808

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [299]

Δερματόδετο βιβλίο, συρραφή δύο εκδόσεων. Το πρώτο είναι «Ειρμολόγιο», όπως αναφέρεται και στο recto της πρώτης σωζόμενης σελίδας.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 16.7

Πλάτος: 11.2

Πάχος: 2.9

Διάμετρος Βάσης:

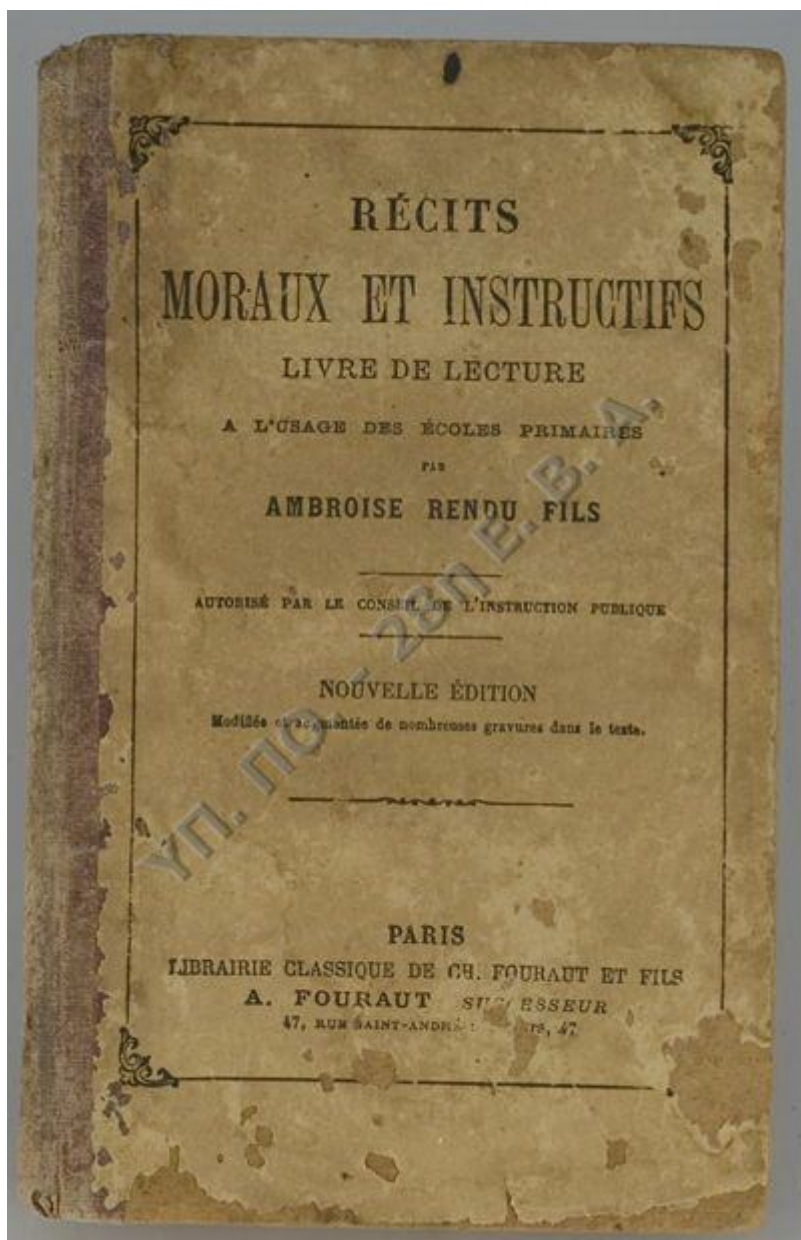
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 17ος αι. (1666*)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [300]

Recits Moraux et Instructifs , χαρτόδετο βιβλίο με κανόνες συμπεριφοράς για τα γαλλικά πρωτοβάθμια σχολεία.. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο τα στοιχεία τίτλου, και στο οπισθόφυλλο παρεμφερείς εκδόσεις. Στο verso του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 18.3

Πλάτος: 11.7

Πάχος: 1.9

Διάμετρος Βάσης:

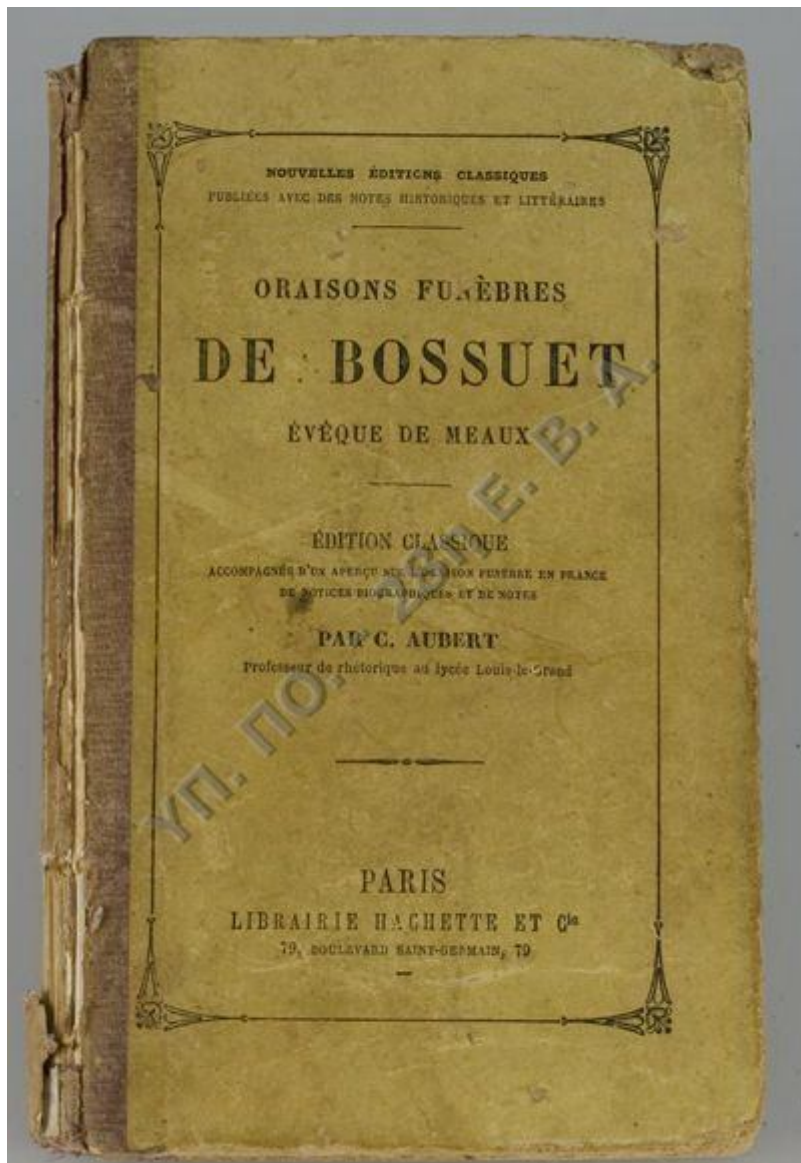
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1883

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [301, 295]

295, πανόδετη συλλογή επικήδειων ύμνων. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο τα στοιχεία τίτλου, και στο οπισθόφυλλο παρεμφερείς εκδόσεις. Στο verso του πρώτου φύλλου, η διεύθυνση του τυπογραφείου. Στο recto του δεύτερου φύλλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 18.3

Πλάτος: 11.8

Πάχος: 2.3

Διάμετρος Βάσης:

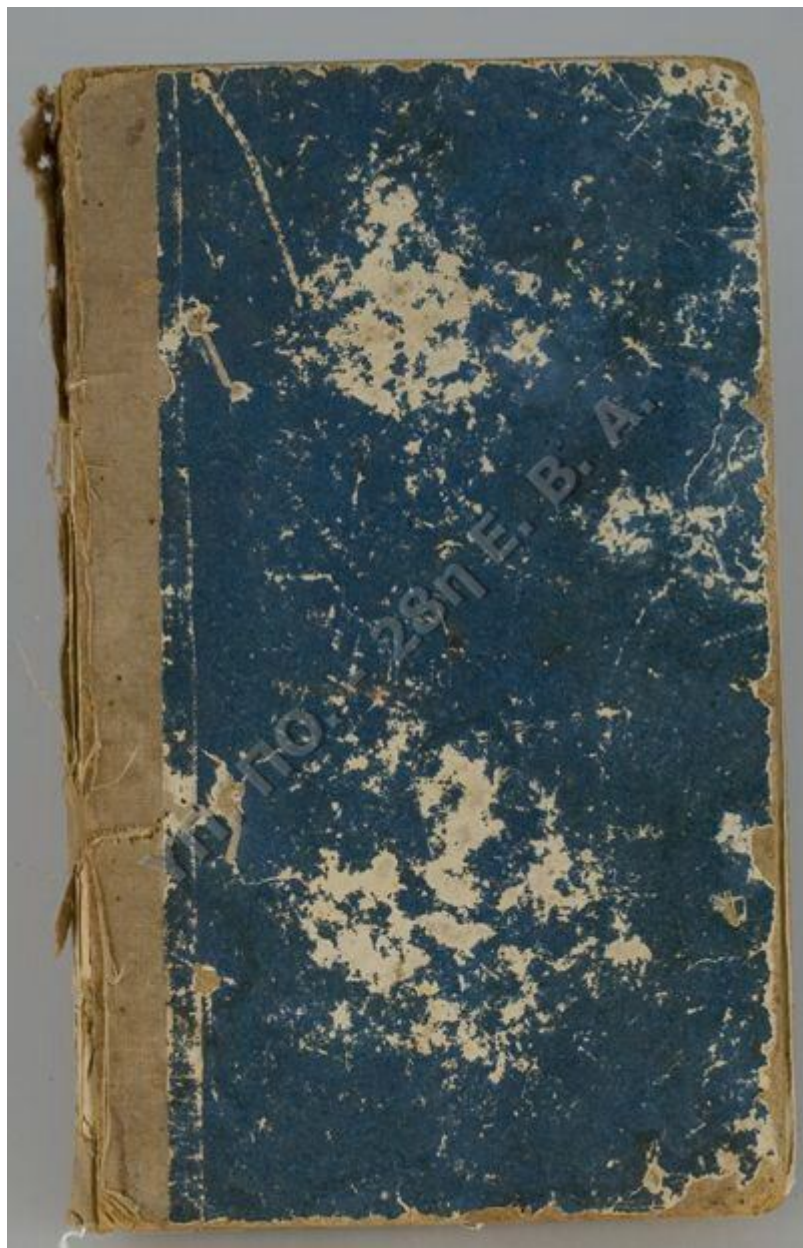
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1873

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [302]

295 ,βιβλίο γεωγραφικού περιεχομένου, πανόδετο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου η ιδιόχειρη υπογραφή του συγγραφέα και η διεύθυνση του τυπογραφείου. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 18.1

Πλάτος: 11

Πάχος: 2.5

Διάμετρος Βάσης:

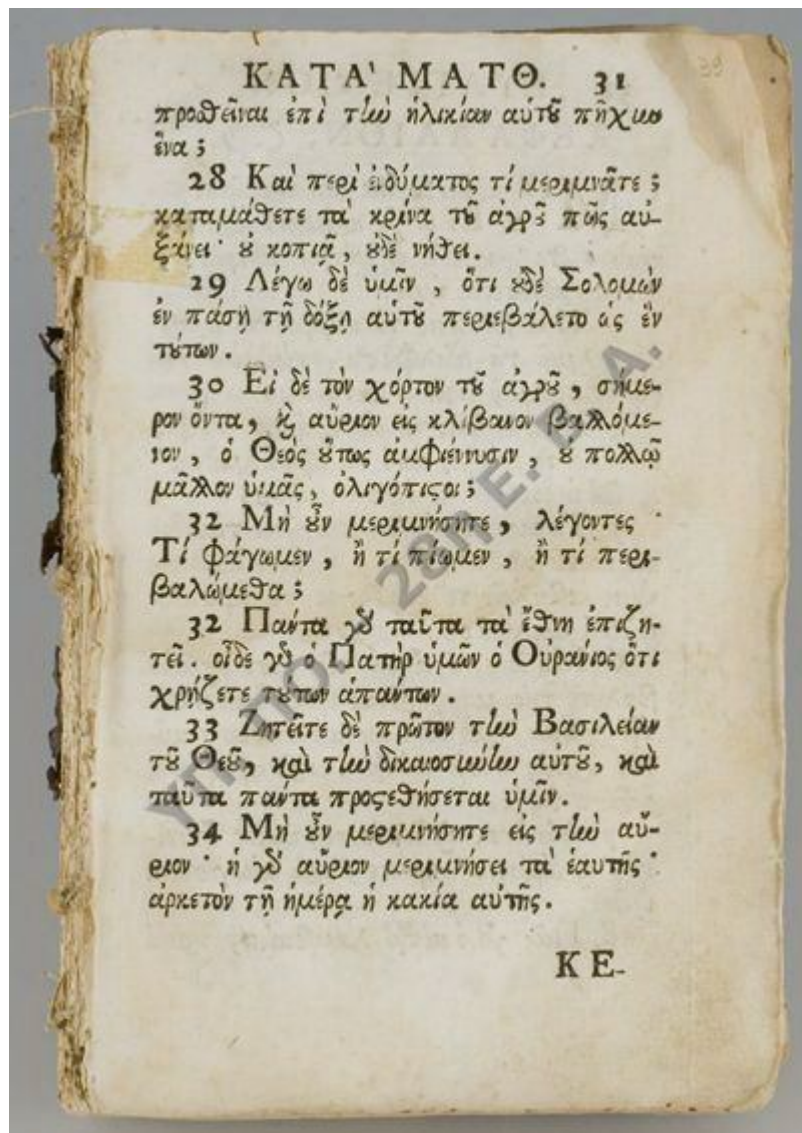
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1855

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [303]

Η Καινή Διαθήκη. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου η τριακοστή-πρώτη σελίδα του Κατά Ματθαίον Ευαγγελίου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 18

Πλάτος: 12

Πάχος: 3.5

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι.(:)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [304]

«Έλεγχος κατά άθεων και δυσσεβών», βιβλίο χαρτόδετο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 19

Πλάτος: 12.4

Πάχος: 3.2

Διάμετρος Βάσης:

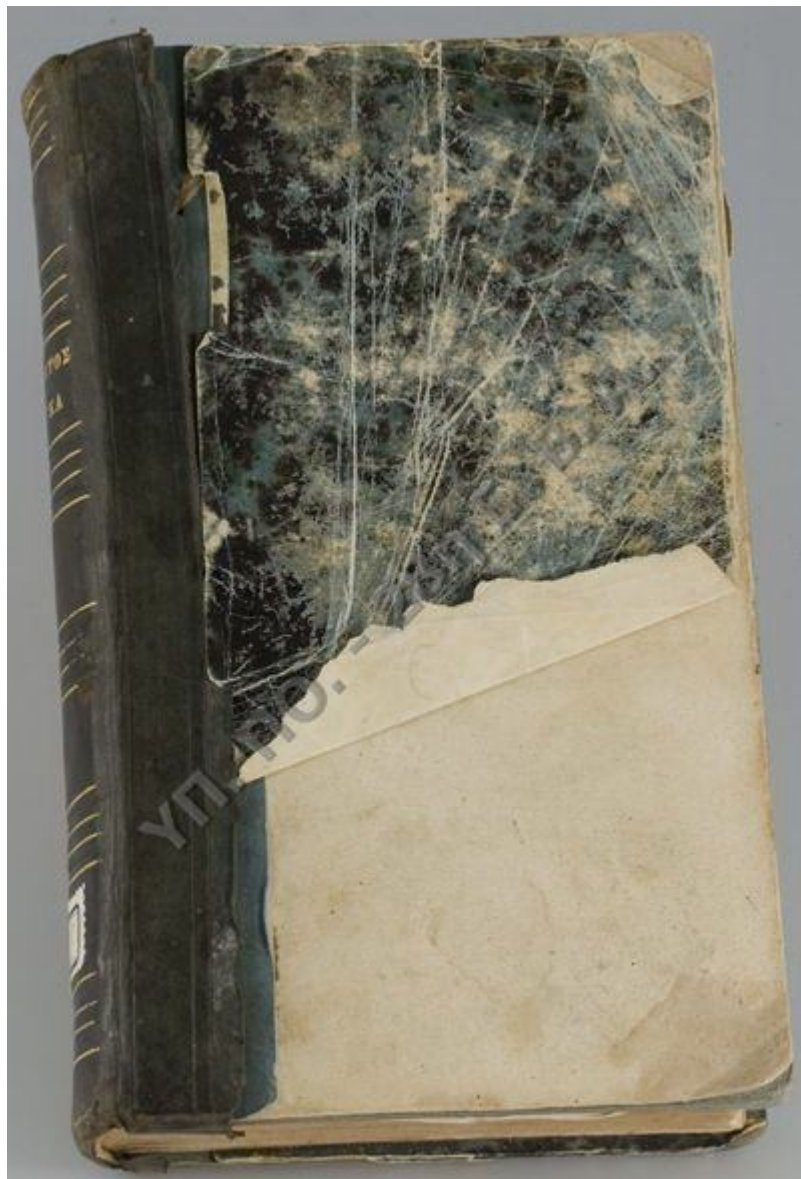
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1792

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [305]

«Θεόκριτος», τόμος πρώτος, δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου, στο μέσον της οποίας απεικονίζεται σε προτομή προφίλη θεά Αθηνά.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 20

Πλάτος: 12.3

Πάχος: 3.4

Διάμετρος Βάσης:

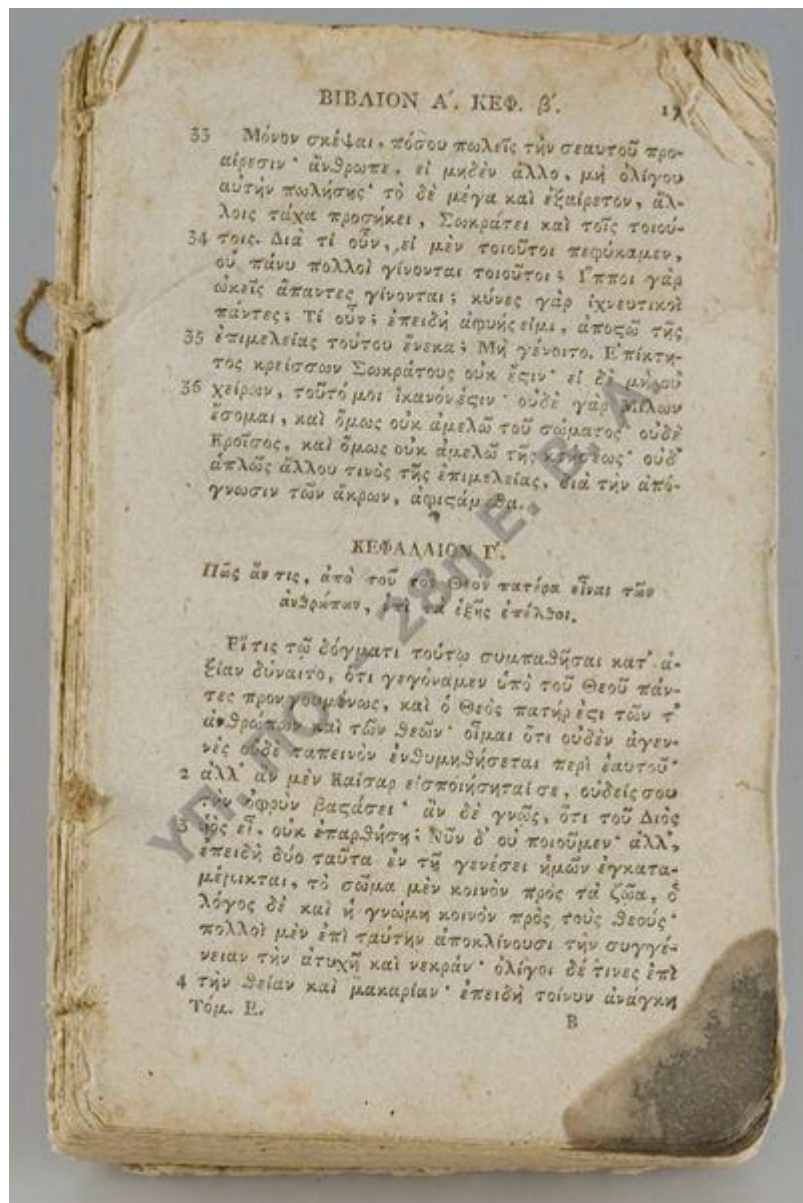
Υλη: Δέρμα, Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1839

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [306]

«Επίκτητου Διατριβαί», χαρτόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου, η δέκατη-έβδομη σελίδα του πρώτου βιβλίου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 19.3

Πλάτος: 12

Πάχος: 3.5

Διάμετρος Βάσης:

Ύλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 18ος - 19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [307]

«Αρχαιολογία Ελληνική», χαρτόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, ιδιόχειρη δυσανάγνωστη αφιερωματική(;) επιγραφή. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου. Στο κάτω μέρος της, η μέλισσα με τα αρχικά «Ν. Γ.».



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 19.7

Πλάτος: 13.2

Πάχος: 2.4

Διάμετρος Βάσης:

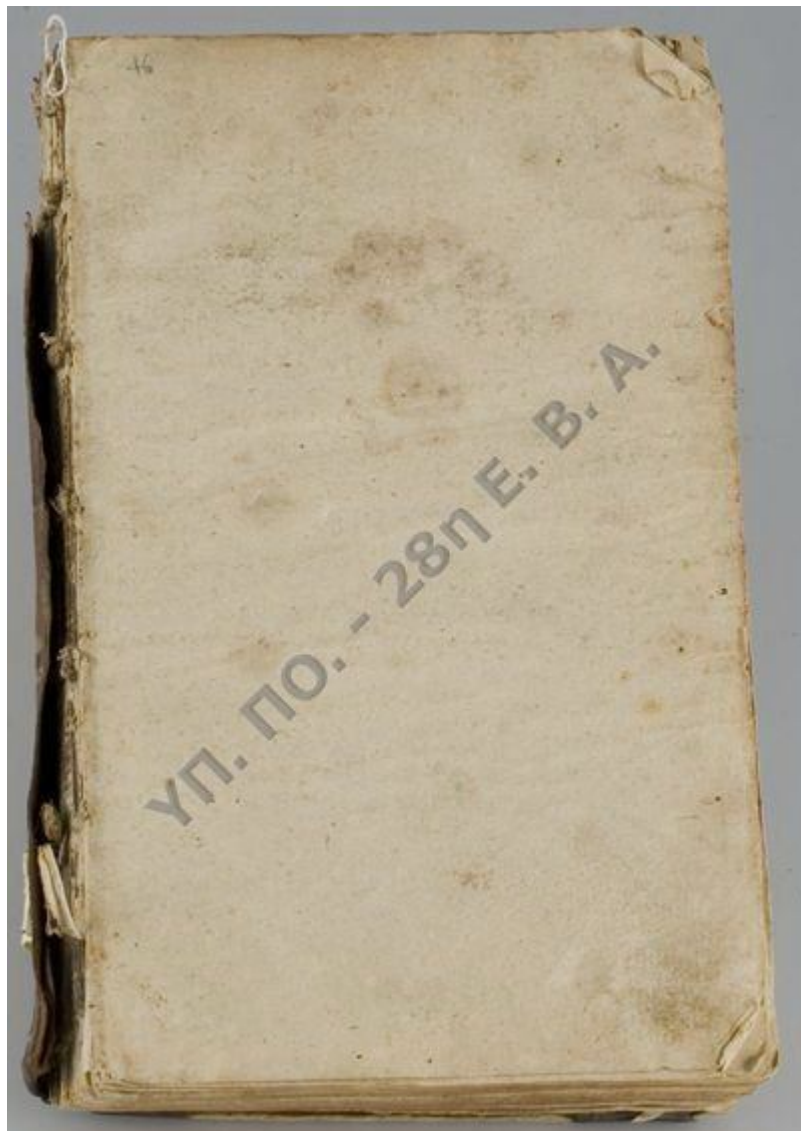
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1815

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [308]

«Εκατονταετηρίς», βιβλίο δερματόδετο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 19.7

Πλάτος: 12.6

Πάχος: 2.3

Διάμετρος Βάσης:

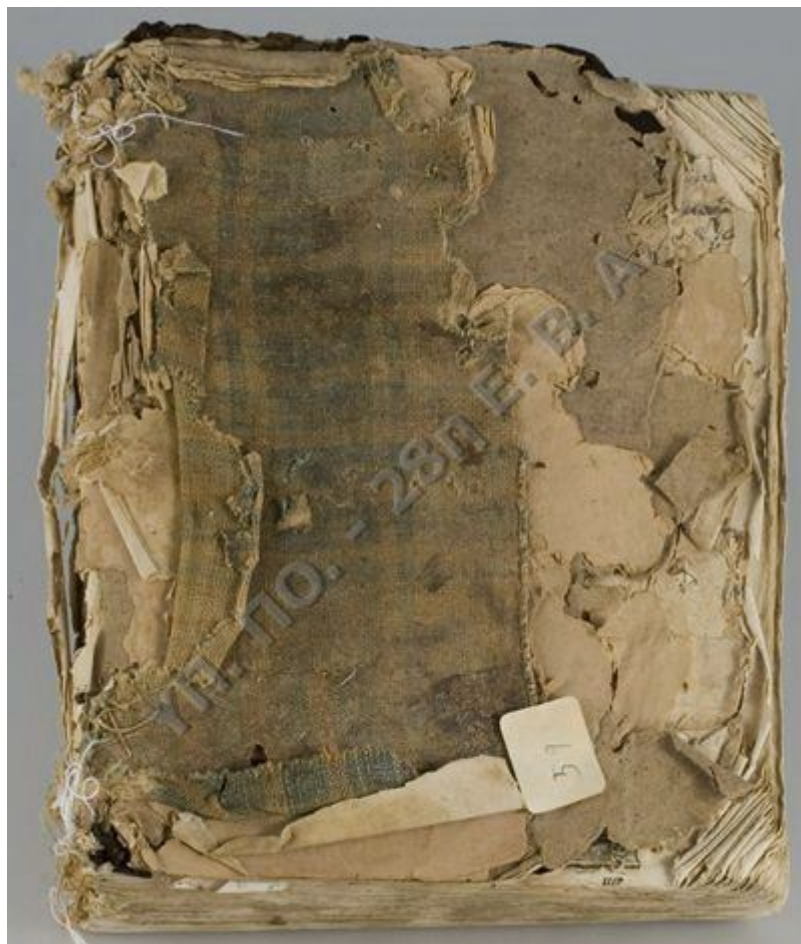
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1805

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [309]

«Βίοι Αγίων», βιβλίο πανόδετο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, ολοσέλιδο, ιδιόχειρο σημείωμα, τμηματικά σωζόμενο και επί το πλείστον δυσανάγνωστο. Στο recto του δεύτερου φύλλου, σε δυτικότερη ξυλογραφία, στο πάνω μέρος ο Χριστός, ένθρονο



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 20.2

Πλάτος: 16.2

Πάχος: 4.5

Διάμετρος Βάσης:

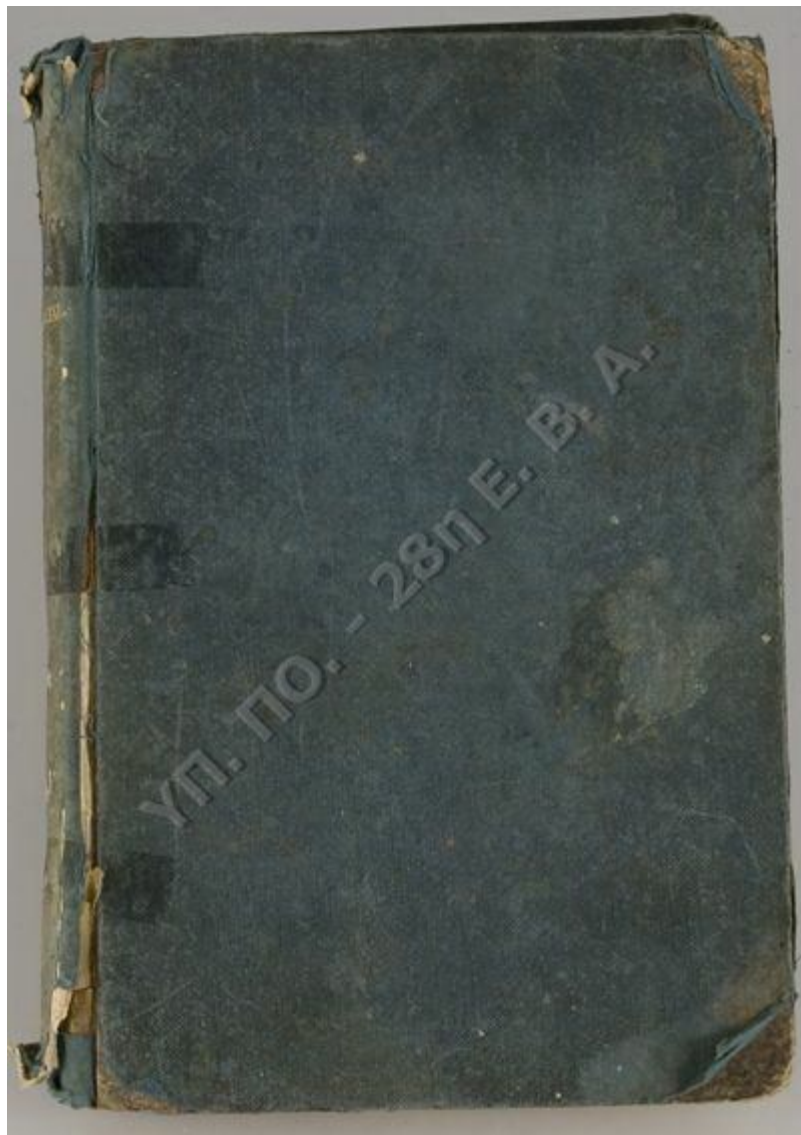
Υλη: Υφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1691

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [310]

Πανόδετη Πεντάτευχος - Ιησούς του Ναυή, ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 20.4

Πλάτος: 13.9

Πάχος: 2.1

Διάμετρος Βάσης:

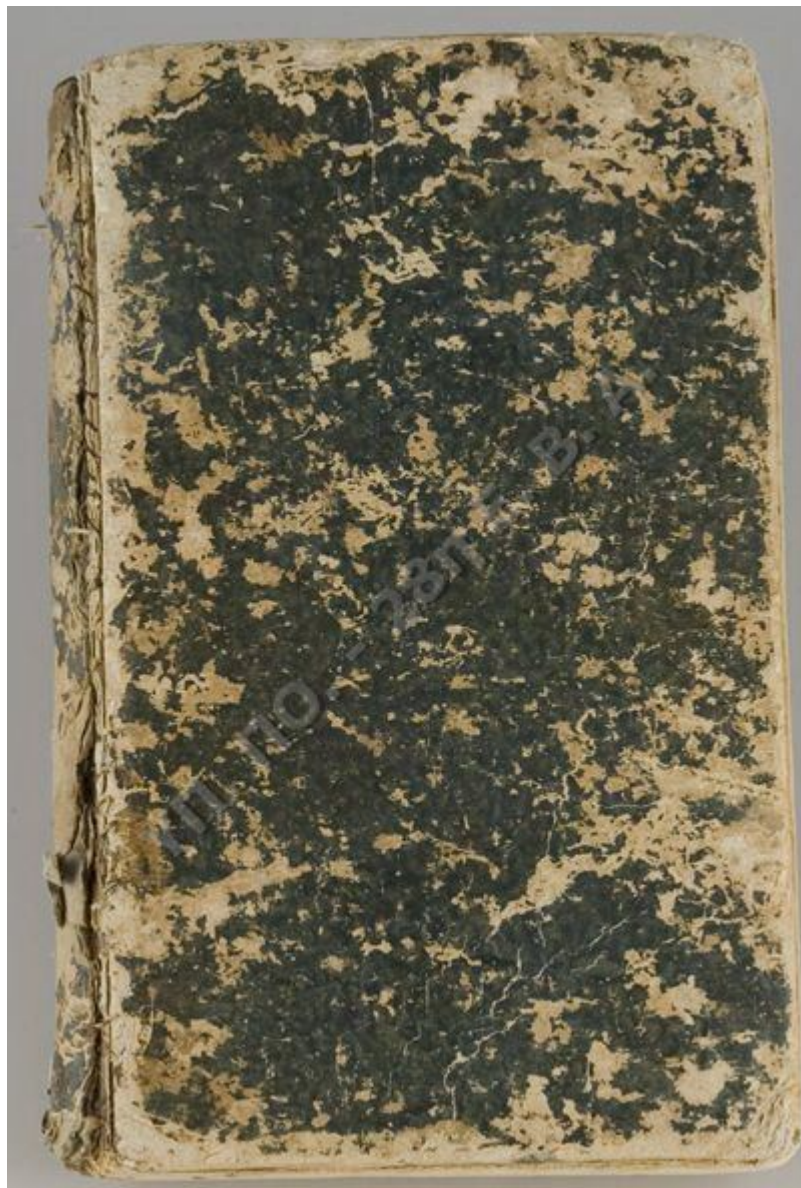
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1839

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [311]

Αντιφώντος Τετραλογίαι», δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου, σελίδα από την εισαγωγή.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος:21.8

Πλάτος:14

Πάχος:4

Διάμετρος Βάσης:

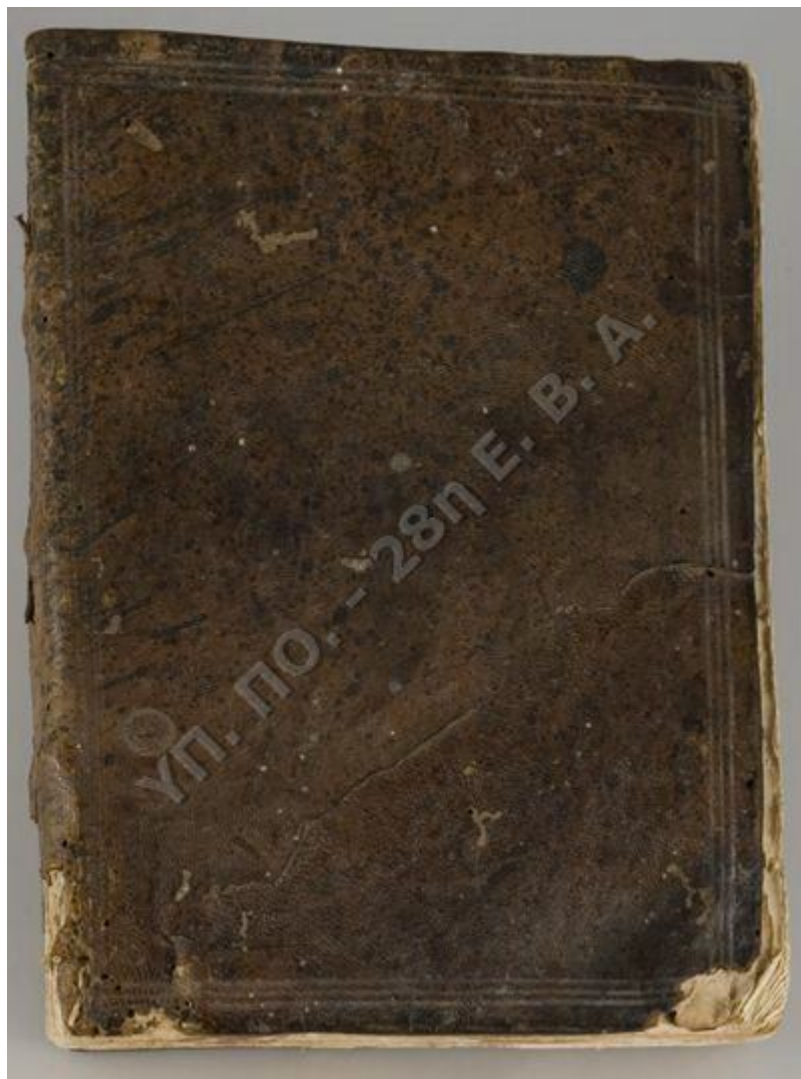
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση:19ος αι.(;)

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [312]

Δερματόδετο Κανονικό. Εξωτερικά, εγχάρακτο πλαίσιο από τρεις παράλληλες γραμμές και στις δύο όψεις. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου, εντός πλαισίου αποτελούμενου από μαύρους ακτινωτούς ρόδακες.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.2

Πλάτος: 15.4

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

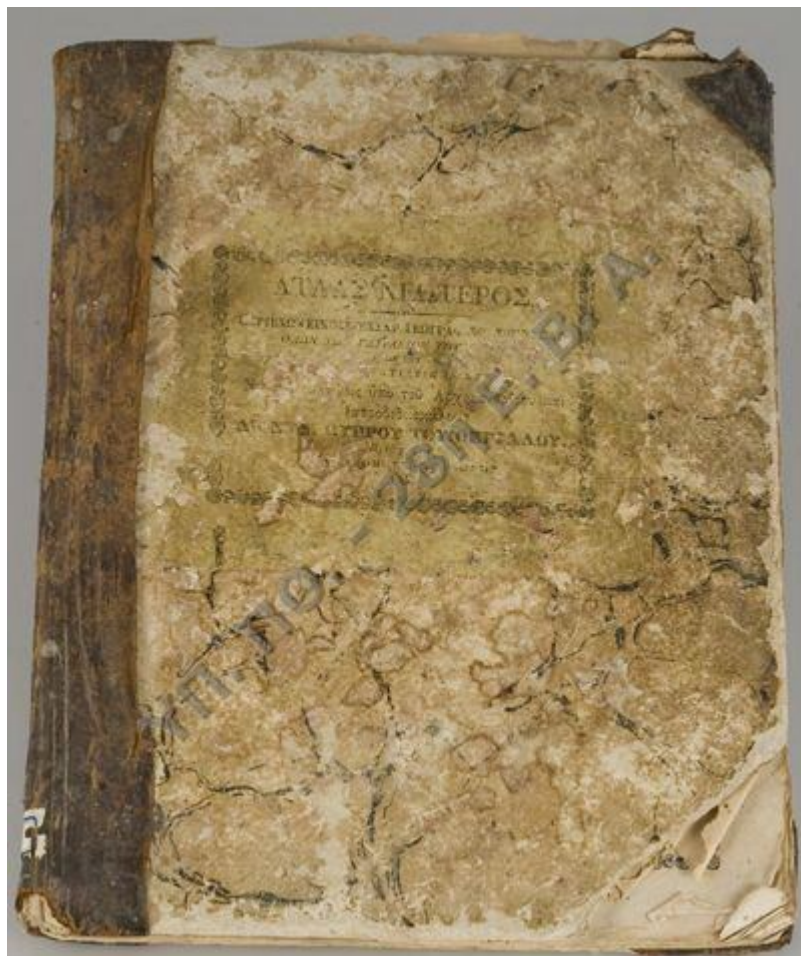
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1798

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [313]

«Άτλας Γεωγραφικός», δερματόδετο βιβλίο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου εντός μαύρου πλαισίου, και στο οπισθόφυλλο «ειδοποιήσεις» αναφορικά με τις πηγές του έργου, τους κατόχους της έκδοσης καθώς και την τιμή της.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 29

Πλάτος: 23

Πάχος: 1.1

Διάμετρος Βάσης:

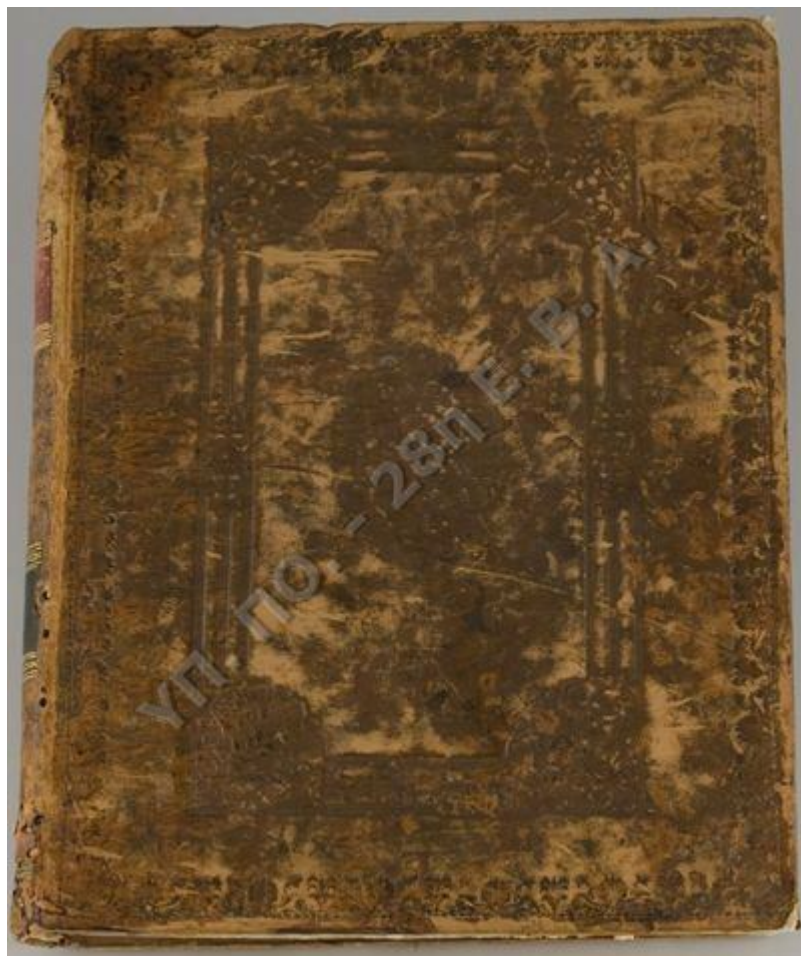
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1889*

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [314]

Δερματόδετη Παλαιά Διαθήκη. Εξωτερικά, και στις δύο όψεις, δύο ομόκεντρα πλαίσια. Το εξωτερικό, από φυτικό διάκοσμο. Το εσωτερικό, από τρεις παράλληλες γραμμές, και με φυτικό-σπειροειδές κόσμημα σε κάθε γωνία. Στο κέντρο, κόσμημα μεγαλύτερου μεγέθους.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 29.2

Πλάτος: 23.5

Πάχος: 7.3

Διάμετρος Βάσης:

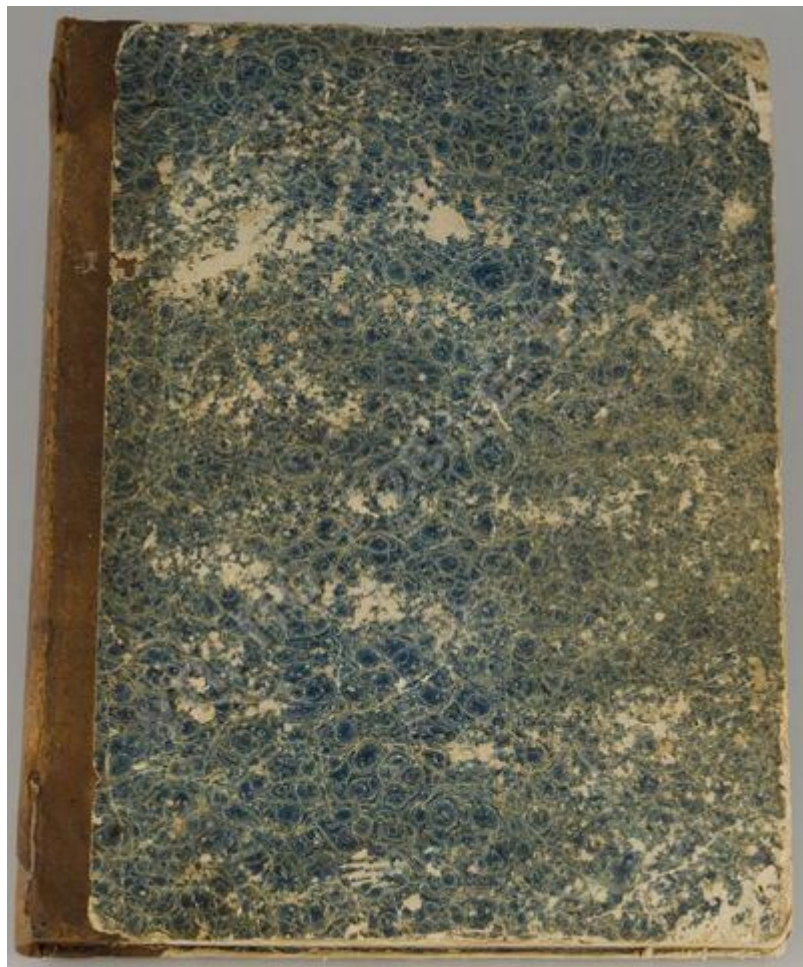
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [315]

Δερματόδετο Κυριακοδρόμιο, τόμος δεύτερος. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 29.9

Πλάτος: 22.9

Πάχος: 2.9

Διάμετρος Βάσης:

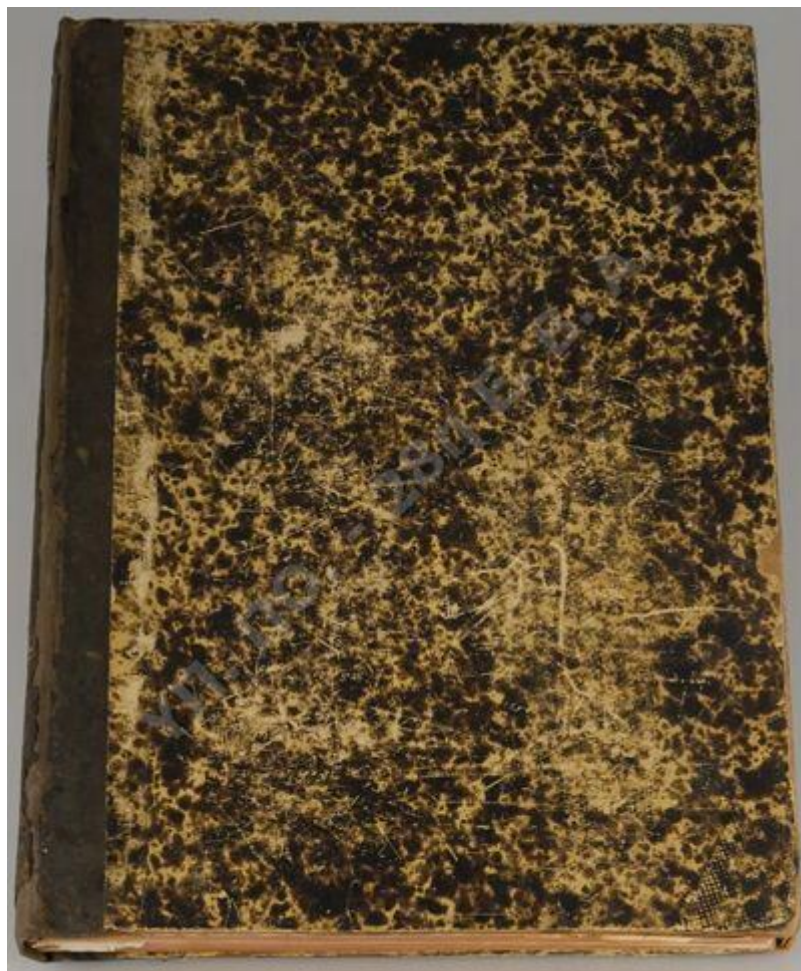
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1840

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [316]

Δερματόδετος τόμος περιέχων τεύχη της εφημερίδας «Θρησκευτική Φωνή», κατά το διάστημα 1/3/1880 (αρ.1) έως τις 15/8/1882 (αρ. 60). Ακόσμητος εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, το πρώτο φύλλο της εφημερίδας.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 32.2

Πλάτος: 24.8

Πάχος: 4.2

Διάμετρος Βάσης:

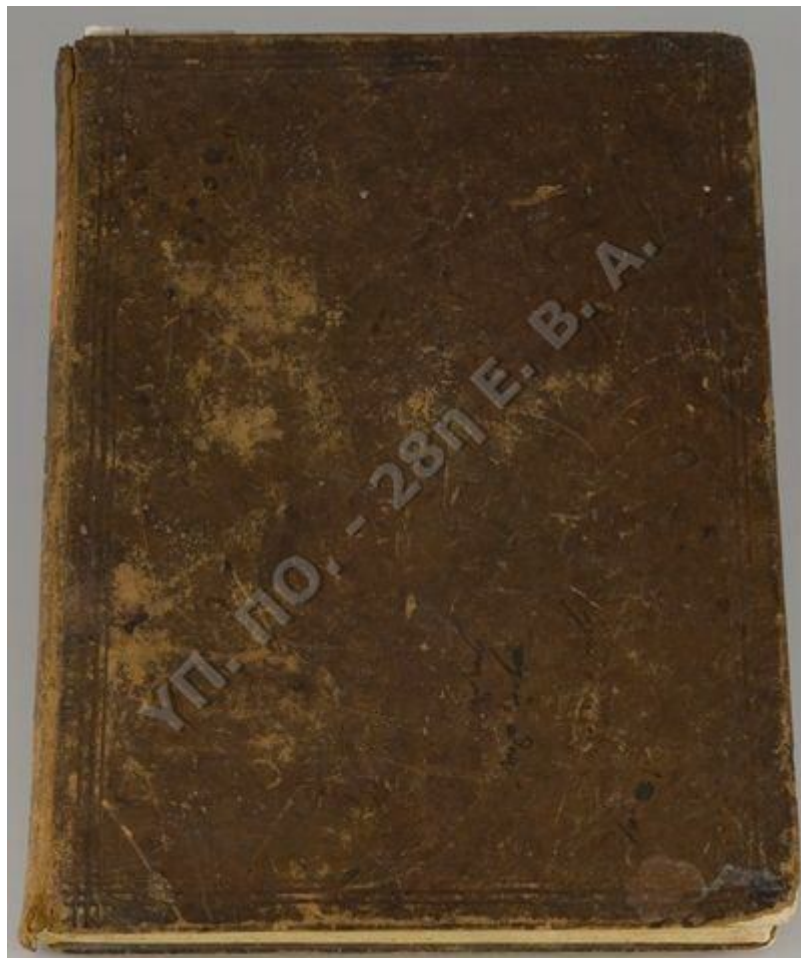
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1880-82

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [317]

Δερματόδετο Κυριακοδρόμιο, τόμος δεύτερος. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.7

Πλάτος: 23.2

Πάχος: 3.7

Διάμετρος Βάσης:

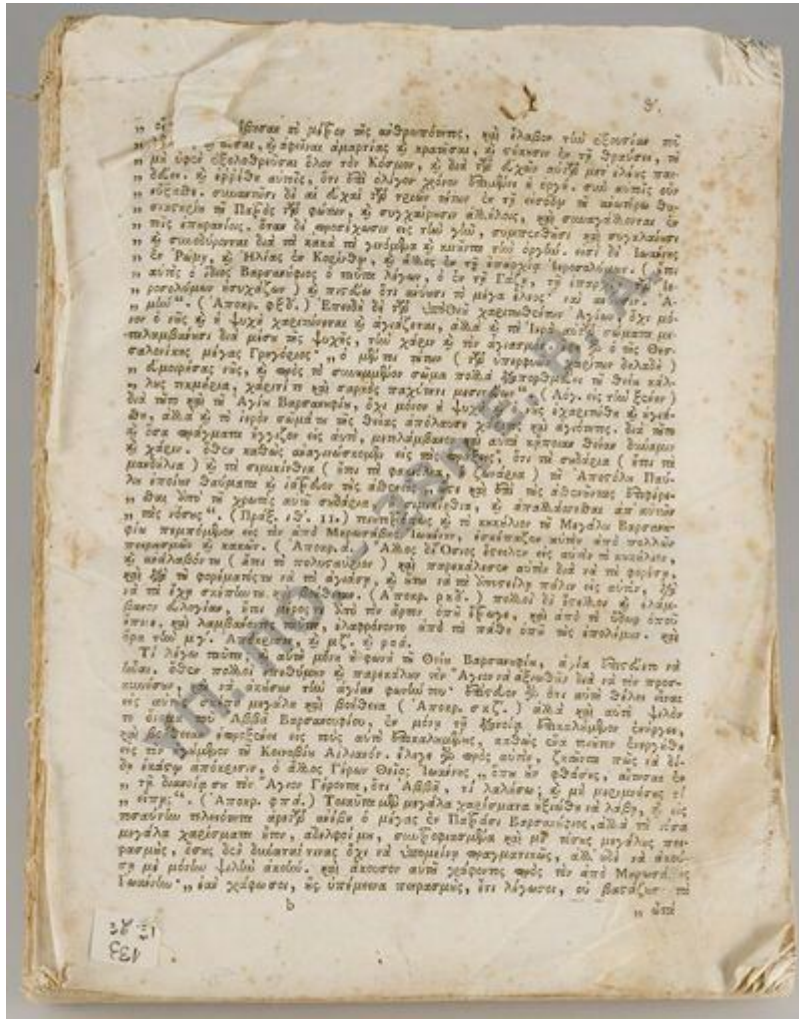
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1831

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [318]

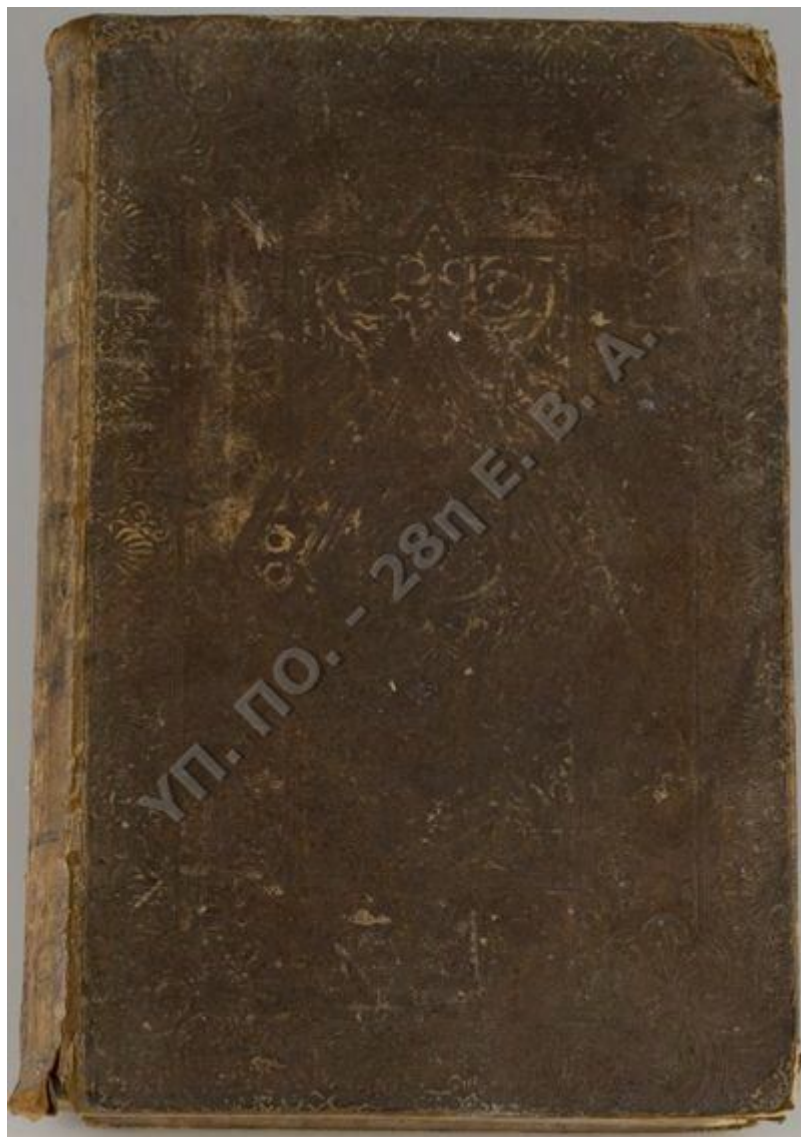
Αποκρίσεις Βαρσανουφίου και Ιωάννου. Στο recto του πρώτου σωζόμενου φύλλου του βιβλίου, η ένατη σελίδα της εισαγωγής. Στο recto της εικοστής-πρώτης σελίδας, η αρχή του κειμένου, με κόσμημα στην κορυφή, αποτελούμενο από φυτικό περίβολο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 26
Πλάτος: 19.2
Πάχος: 3
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση:
Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [319]

Δερματόδετη Παλαιά Διαθήκη. Εξωτερικά, φυτικός διάκοσμος με μορφή εγχάρακτου πλαισίου καθώς και όμοιας τεχνοτροπίας ρομβοειδές κόσμημα, και στις δύο όψεις. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 24.9

Πλάτος: 16.8

Πάχος: 5.9

Διάμετρος Βάσης:

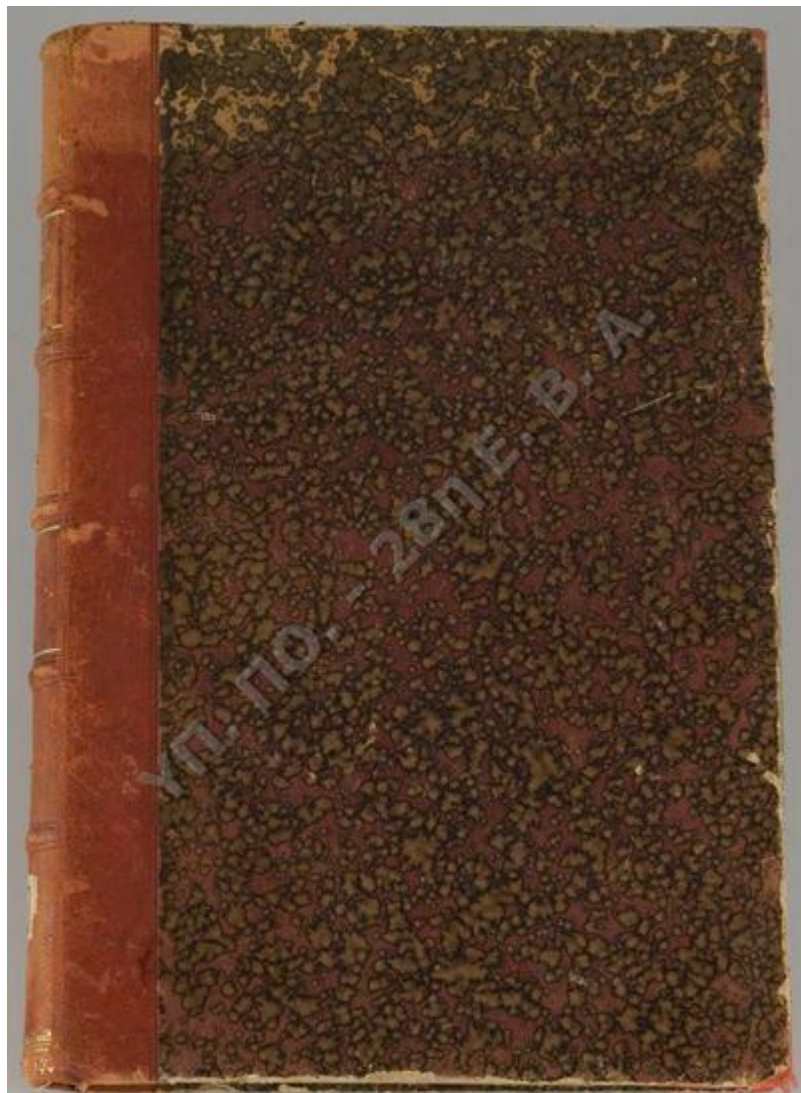
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1840

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [320]

«Οδηγός ευσεβείας», τόμος Α΄. Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 24.7

Πλάτος: 17.2

Πάχος: 3

Διάμετρος Βάσης:

Ύλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1893

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [321]

Δερματόδετο Κοράνι(;) στο πρωτότυπο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του τελευταίου φύλλου και στο verso προτελευταίου, ιδιόχειρα αφιερωματικά(;) σημειώματα. Στο recto του προτελευταίου φύλλου, η αρχή της εισαγωγής, με επικεφαλίδα στα αραβικά.



Είδος: Βιβλίο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 24.6

Πλάτος: 16.5

Πάχος: 2.3

Διάμετρος Βάσης:

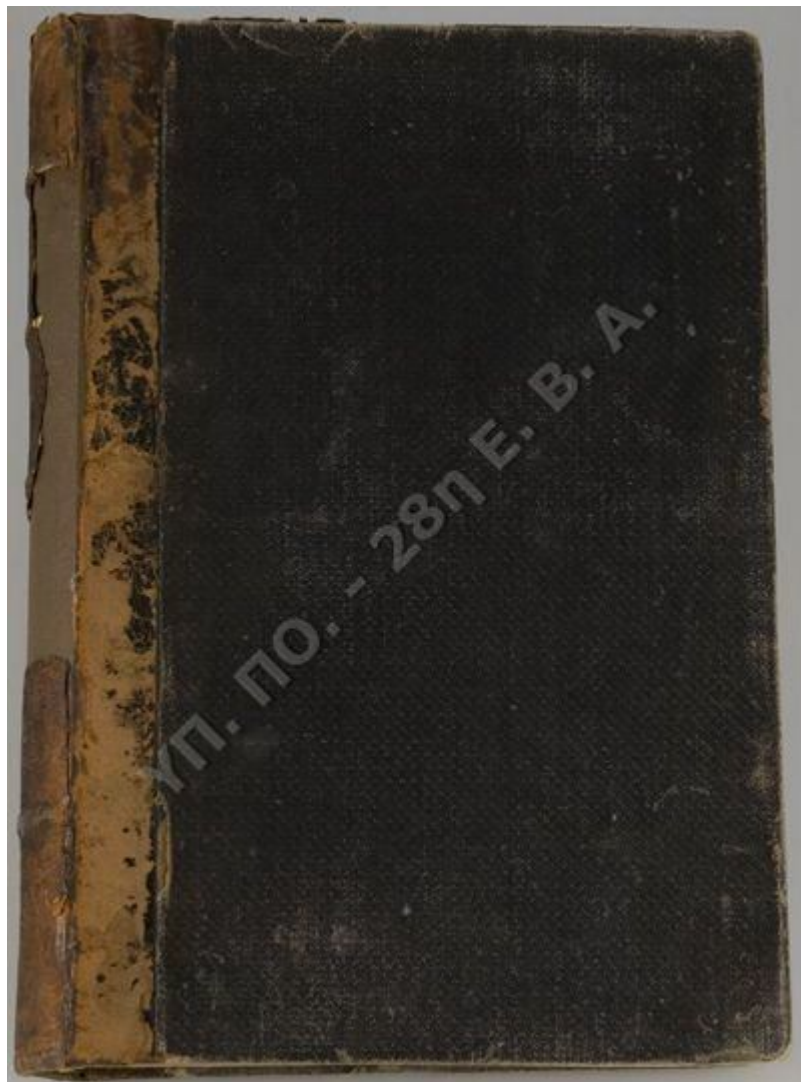
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι.(;)

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [322]

«Εκκλησιαστική Ιστορία», τόμος πρώτος. Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 24.2

Πλάτος: 16.9

Πάχος: 4.6

Διάμετρος Βάσης:

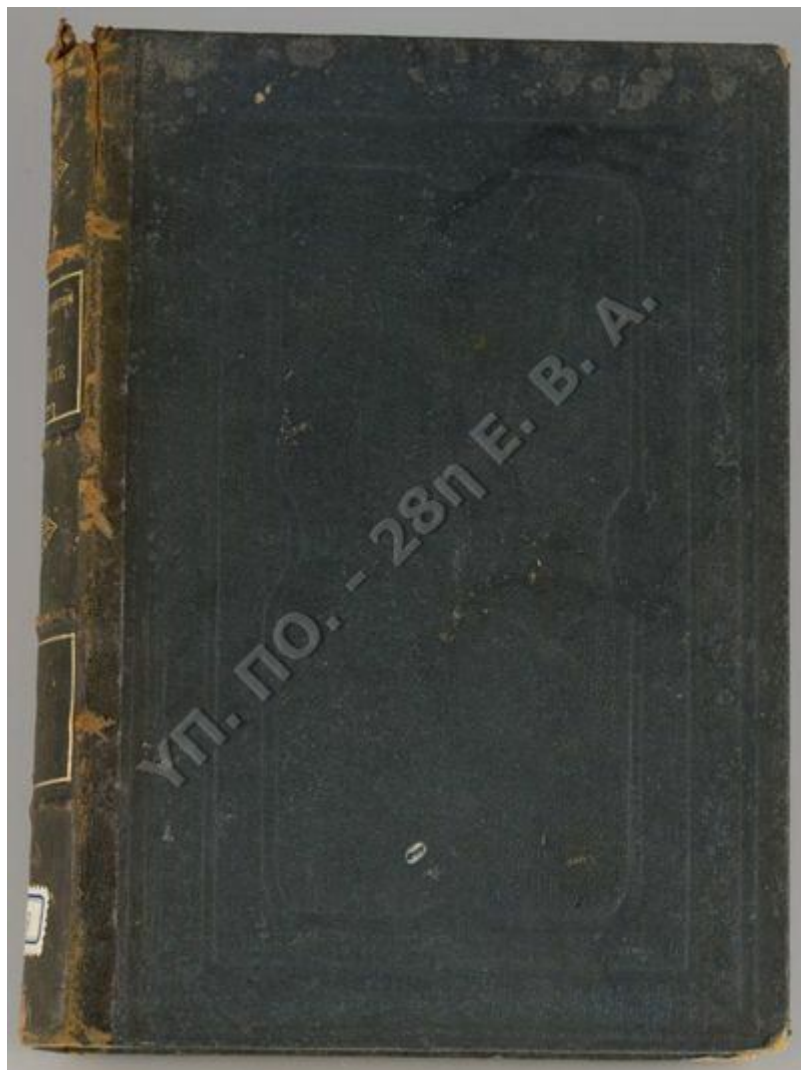
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1881

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [323]

295, ιστορικό βιβλίο για τις δύο μεγαλύτερες θρησκευτικές κοινότητες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας κατά τα τέλη του 19ου αιώνα. Δερματόδετο, με τρία εγχάρακτα ομόκεντρα πλαίσια εξωτερικά, και στις δύο όψεις.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.2

Πλάτος: 17

Πάχος: 3.5

Διάμετρος Βάσης:

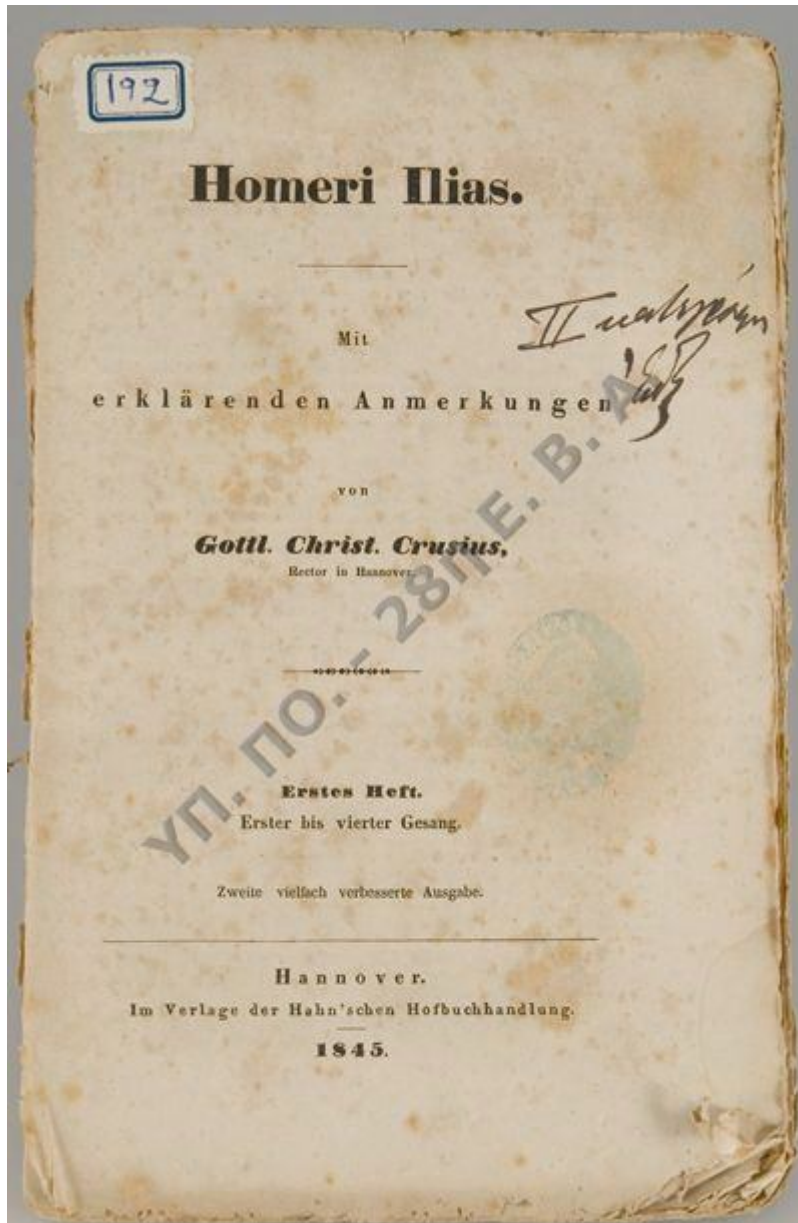
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1874

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [324]

Homeri Ilias (Ομήρου Ιλιάδα), Ραψωδίες Α-Δ. Βιβλίο χαρτόδετο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου και στο οπισθόφυλλο αναφορά σε παρεμφερείς εκδόσεις από τον ίδιο εκδοτικό οίκο. Εσωτερικά, στο recto του έβδομου φύλλου, η αρχή του κειμένου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.1

Πλάτος: 14.2

Πάχος: 1

Διάμετρος Βάσης:

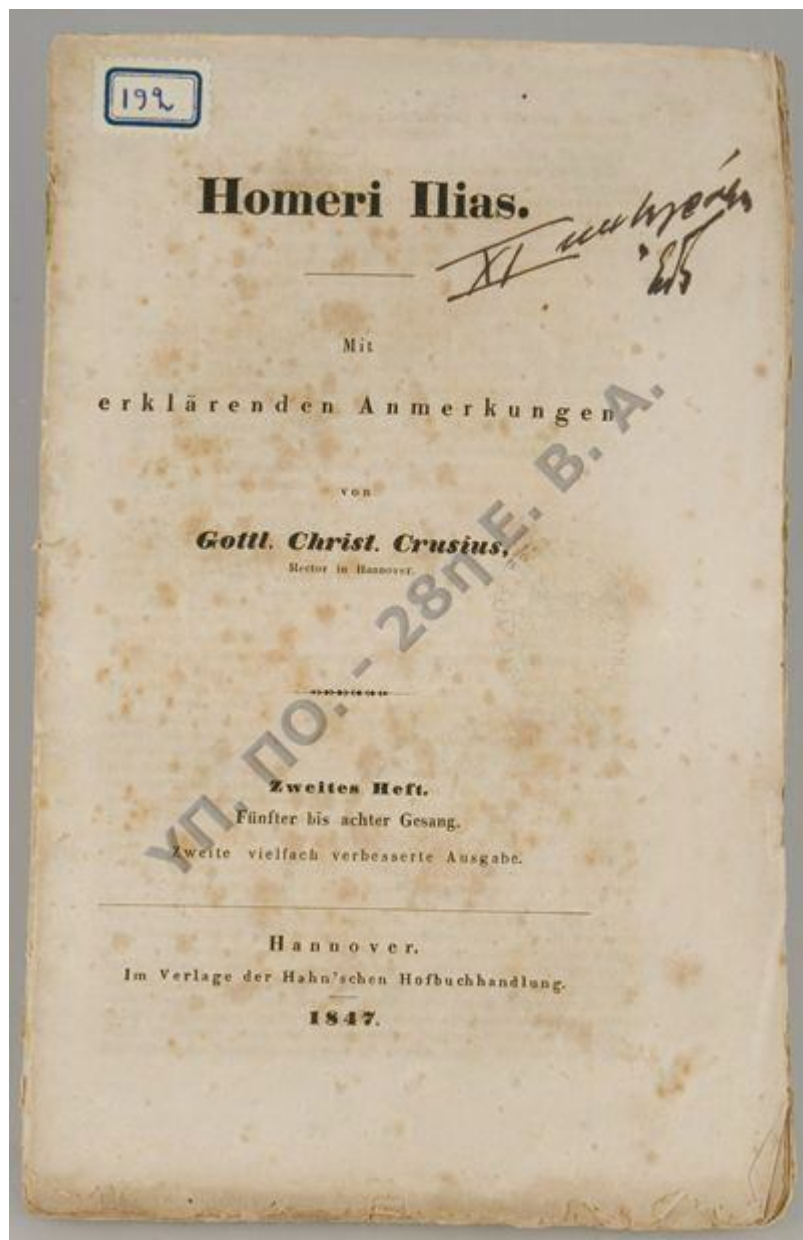
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1845

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [325]

Homeri Ilias (Ομήρου Ιλιάδα), Ραψωδίες Ε-Μ. Βιβλίο χαρτόδετο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου. Εσωτερικά, στο recto του πρώτου φύλλου, η αρχή του κειμένου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.2

Πλάτος: 14.3

Πάχος: 0.2

Διάμετρος Βάσης:

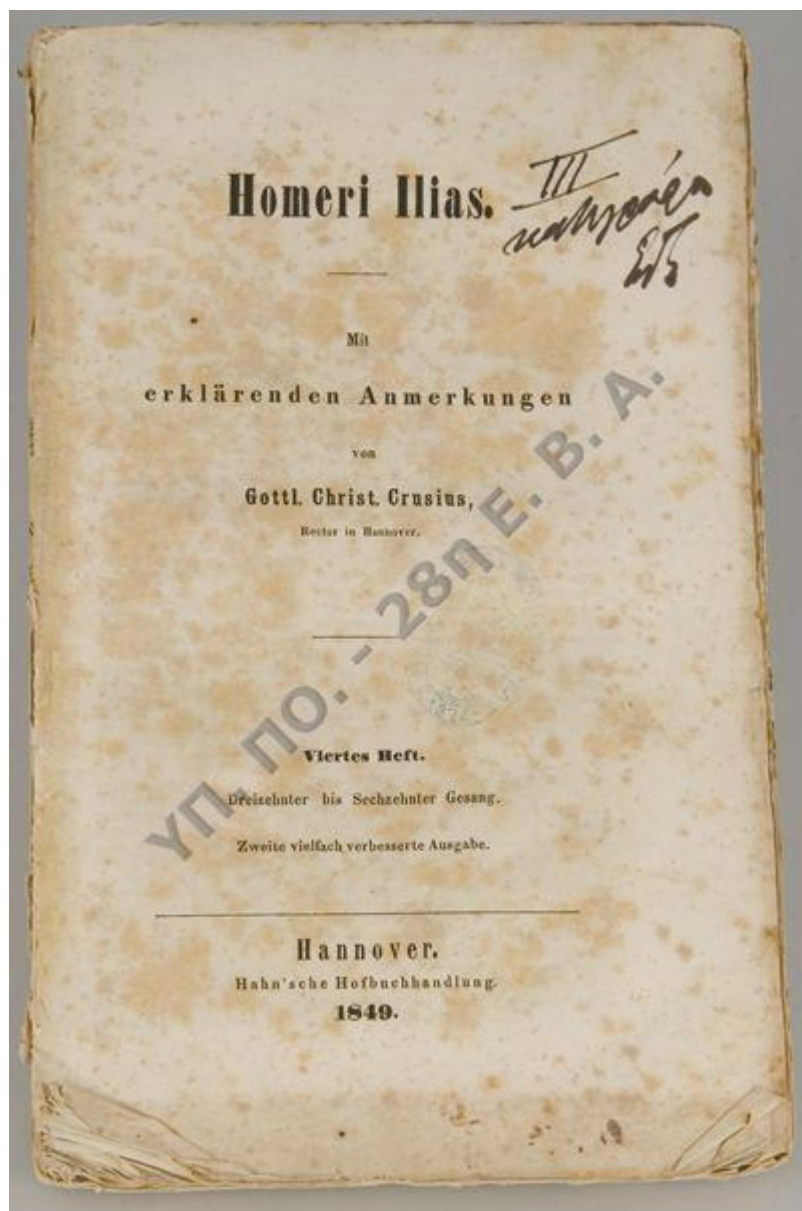
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1847

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [326]

Homeri Ilias (Ομήρου Ιλιάδα), Ραψωδίες Ν-Π. Βιβλίο χαρτόδετο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου και στο οπισθόφυλλο αναφορά σε παρεμφερείς εκδόσεις από τον ίδιο εκδοτικό οίκο. Εσωτερικά, στο recto του πρώτου φύλλου, η αρχή του κειμένου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.8

Πλάτος: 14.4

Πάχος: 1.1

Διάμετρος Βάσης:

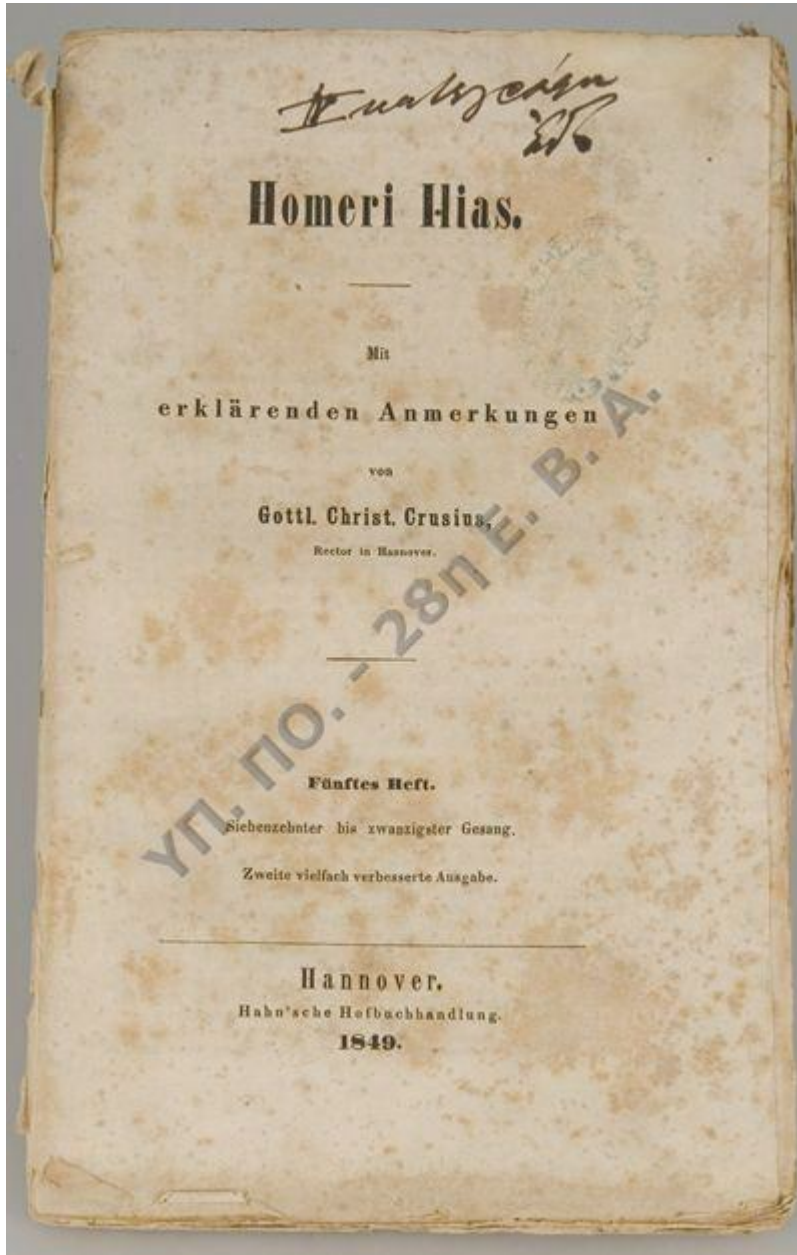
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1849

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [327]

Homeri Ilias (Ομήρου Ιλιάδα), Ραψωδίες Ρ-Υ. Βιβλίο χαρτόδετο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου και στο οπισθόφυλλο αναφορά σε παρεμφερείς εκδόσεις από τον ίδιο εκδοτικό οίκο. Εσωτερικά, στο recto του πρώτου φύλλου, η αρχή του κειμένου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.7

Πλάτος: 14.4

Πάχος: 1

Διάμετρος Βάσης:

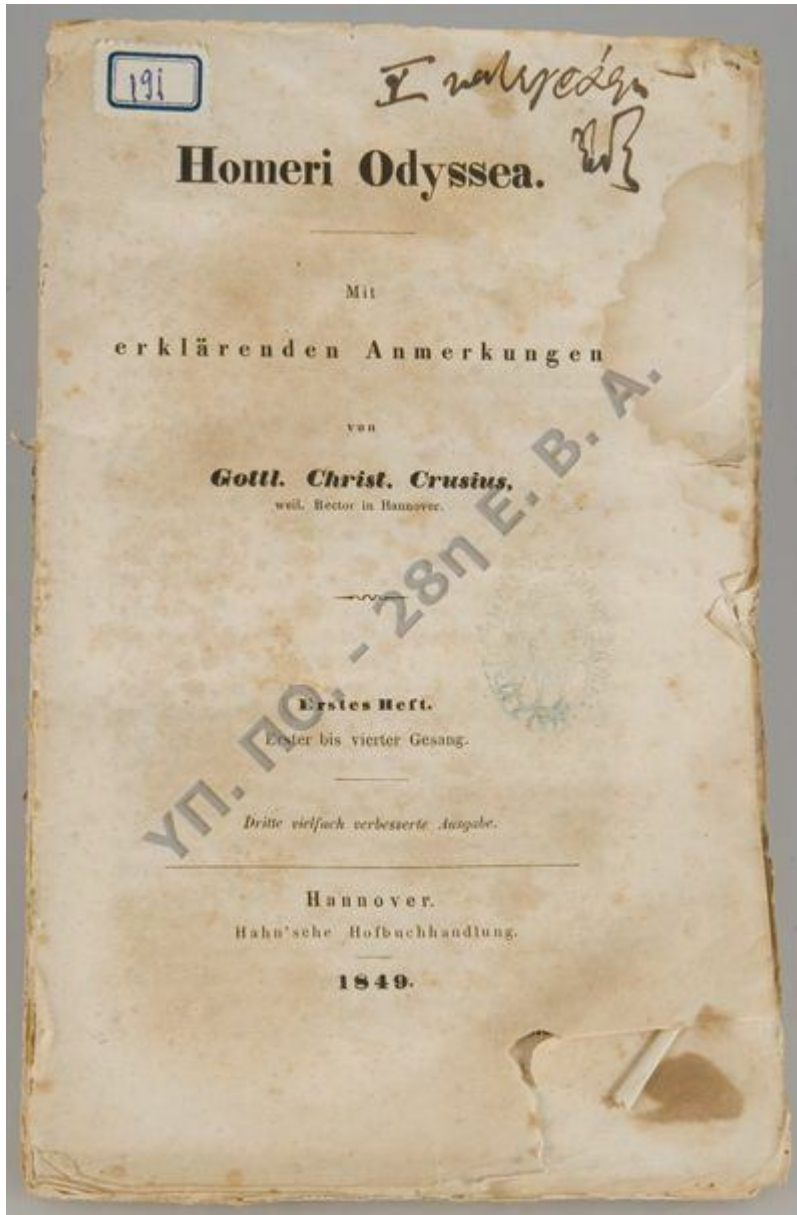
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1849

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [328]

Homeri Odyssea (Ομήρου Οδύσσεια), Ραψωδίες α - δ. Βιβλίο χαρτόδετο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου. Εσωτερικά, στο recto του όγδοου φύλλου, η αρχή του κειμένου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.9

Πλάτος: 14.4

Πάχος: 0.3

Διάμετρος Βάσης:

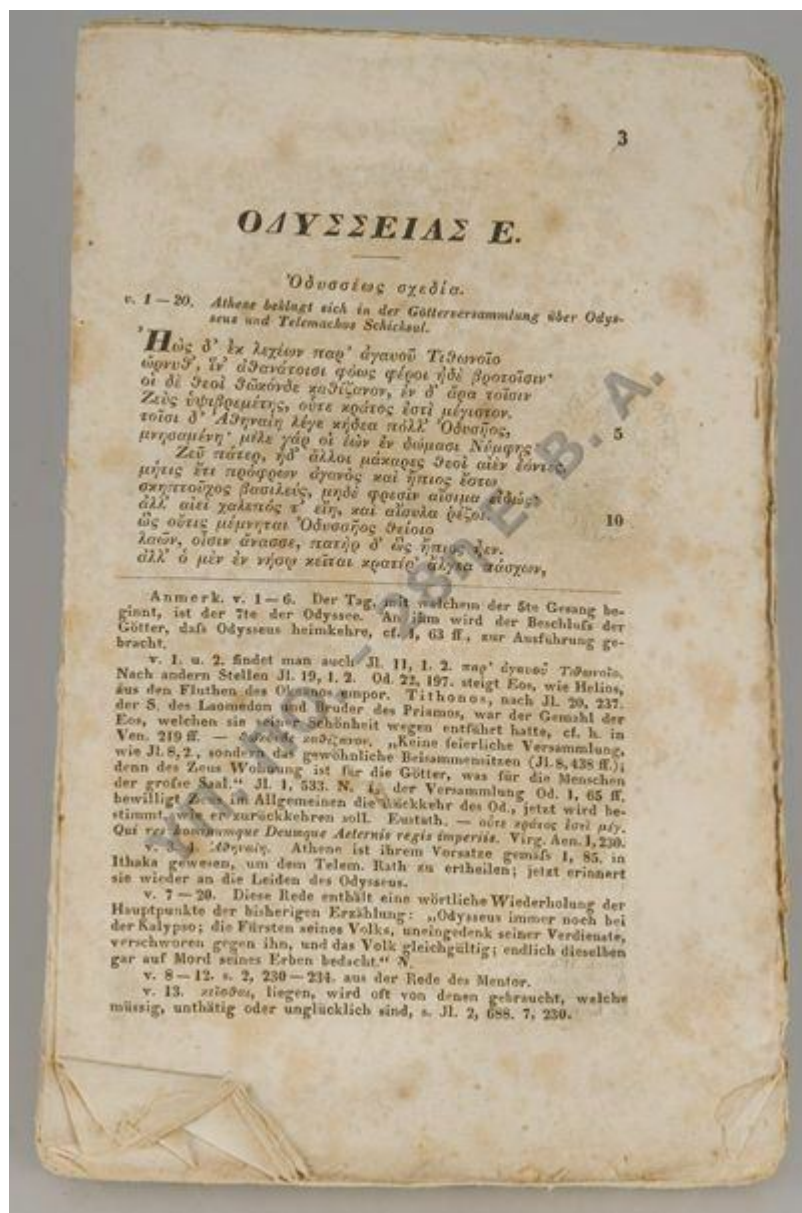
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1849

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [329]

Homeri Odyssea (Ομήρου Οδύσσεια), Ραψωδίες ε - θ. Βιβλίο χαρτόδετο. Εξωτερικά, στο οπισθόφυλλο, αναφορά σε παρεμφερείς εκδόσεις από τον ίδιο εκδοτικό οίκο. Εσωτερικά, στο recto του πρώτου φύλλου, η αρχή του κειμένου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.9

Πλάτος: 14.2

Πάχος: 1.1

Διάμετρος Βάσης:

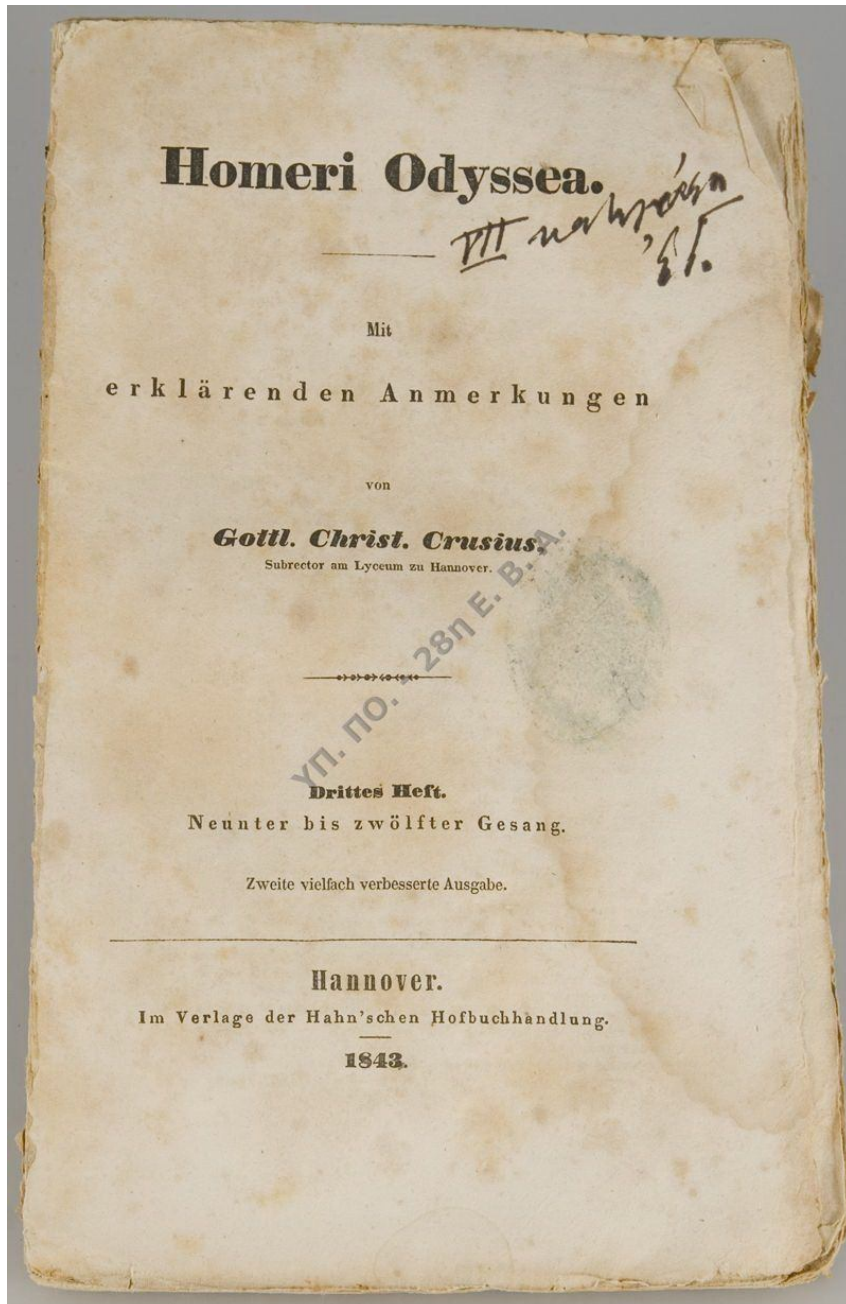
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1843-49

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [330]

Homeri Odyssea (Ομήρου Οδύσσεια), Ραψωδίες ι μ. Βιβλίο χαρτόδετο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου και στο οπισθόφυλλο, αναφορά σε παρεμφερείς εκδόσεις από τον ίδιο εκδοτικό οίκο. Εσωτερικά, στο recto του πρώτου φύλλου, η αρχή του κειμένου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.7

Πλάτος: 14.3

Πάχος: 0.7

Διάμετρος Βάσης:

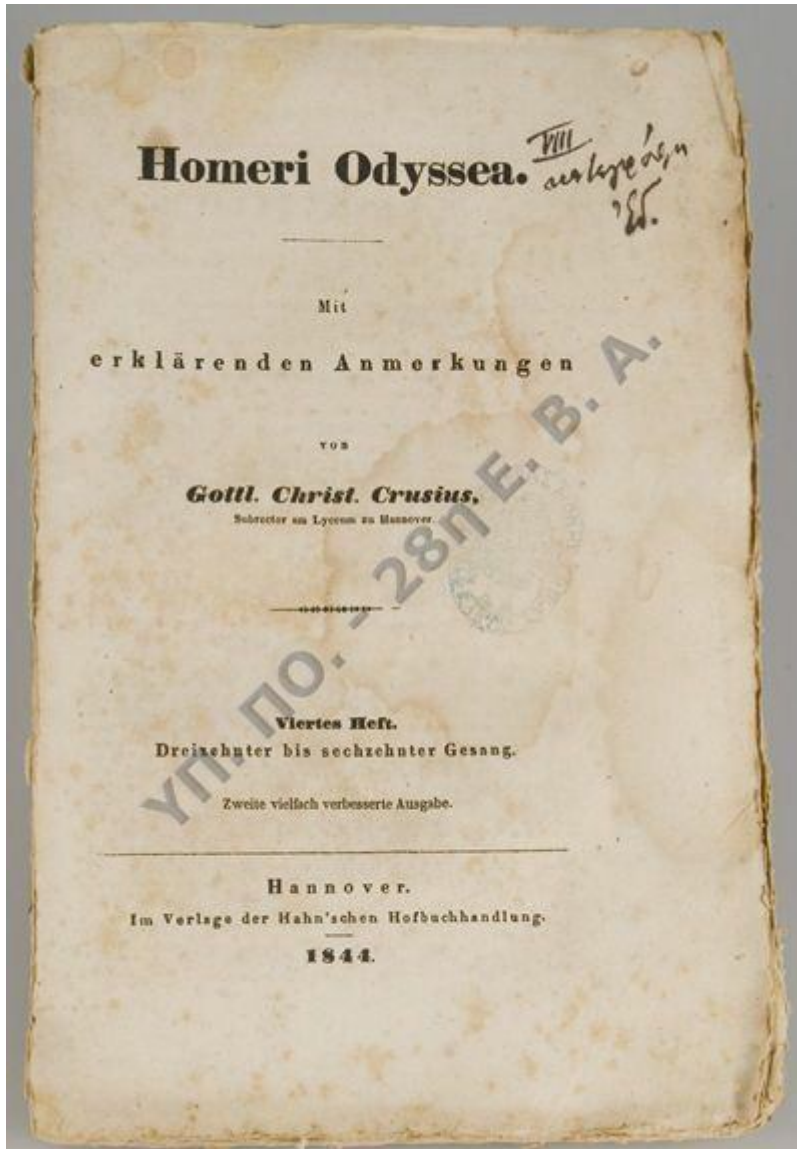
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1843

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [331]

Homeri Odyssea (Ομήρου Οδύσσεια), Ραψωδίες ν π. Βιβλίο χαρτόδετο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου και στο οπισθόφυλλο, αναφορά σε παρεμφερείς εκδόσεις από τον ίδιο εκδοτικό οίκο. Εσωτερικά, στο recto του πρώτου φύλλου, η αρχή του κειμένου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.7

Πλάτος: 15

Πάχος: 0.7

Διάμετρος Βάσης:

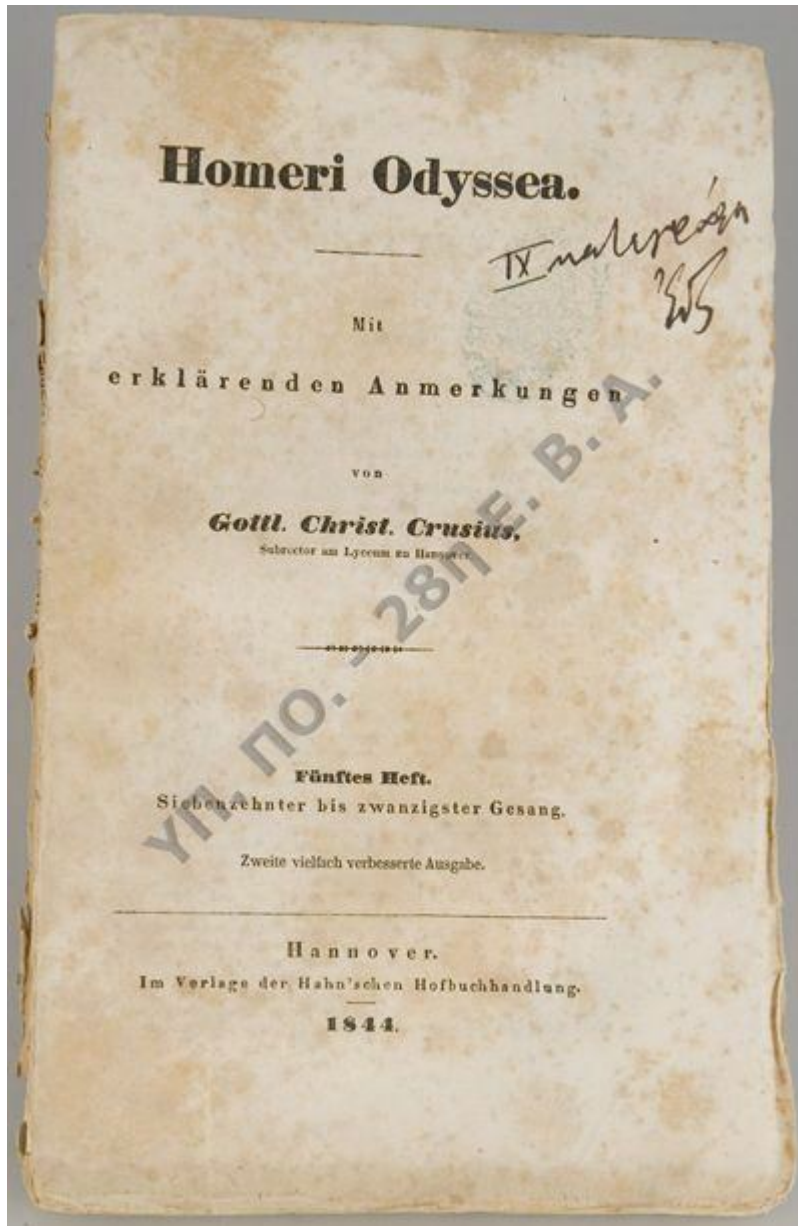
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1844

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [332]

Homeri Odyssea (Ομήρου Οδύσσεια), Ραψωδίες ρ υ. Βιβλίο χαρτόδετο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου και στο οπισθόφυλλο, αναφορά σε παρεμφερείς εκδόσεις από τον ίδιο εκδοτικό οίκο. Εσωτερικά, στο recto του πρώτου φύλλου, η αρχή του κειμένου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.7

Πλάτος: 14.4

Πάχος: 0.7

Διάμετρος Βάσης:

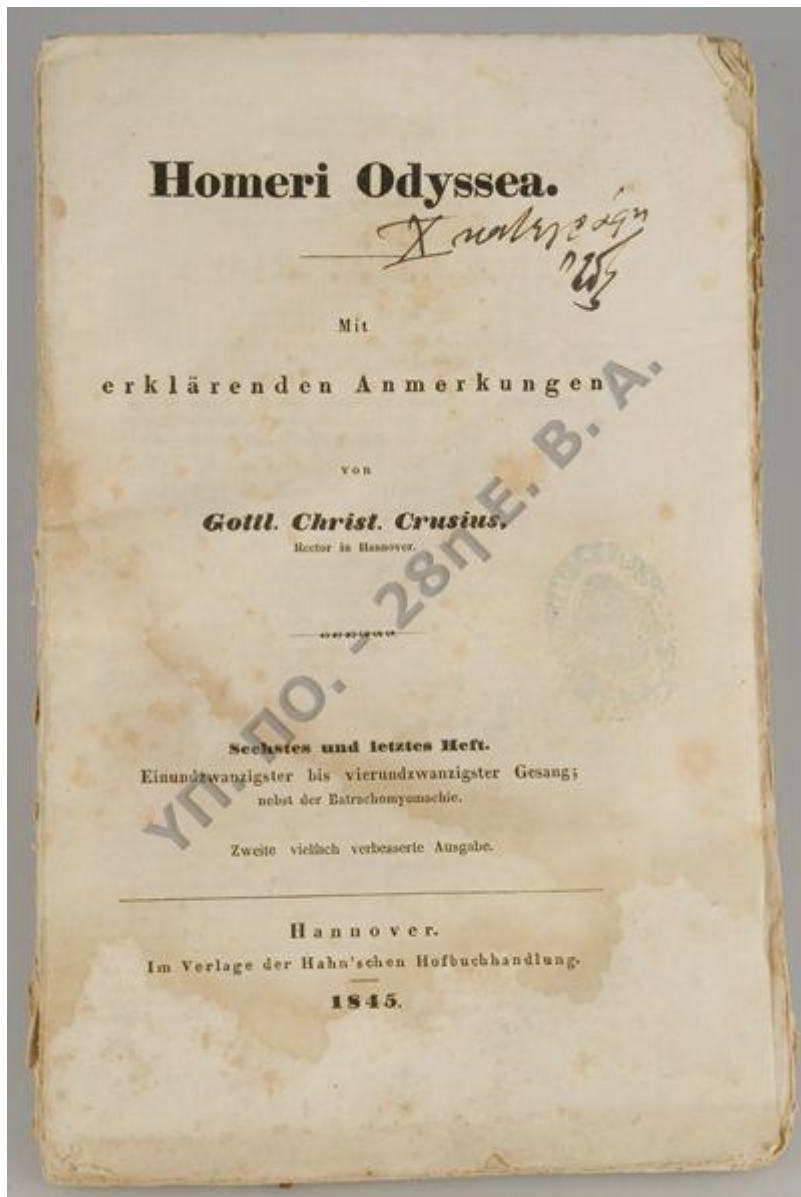
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1844

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [333]

Homeri Odyssea (Ομήρου Οδύσσεια), Ραψωδίες φ - ω και Βατραχομουμαχία. Βιβλίο χαρτόδετο. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου και στο οπισθόφυλλο, αναφορά σε παρεμφερείς εκδόσεις από τον ίδιο εκδοτικό οίκο. Εσωτερικά, στο recto του πρώτου φύλλο.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.4

Πλάτος: 14.4

Πάχος: 0.5

Διάμετρος Βάσης:

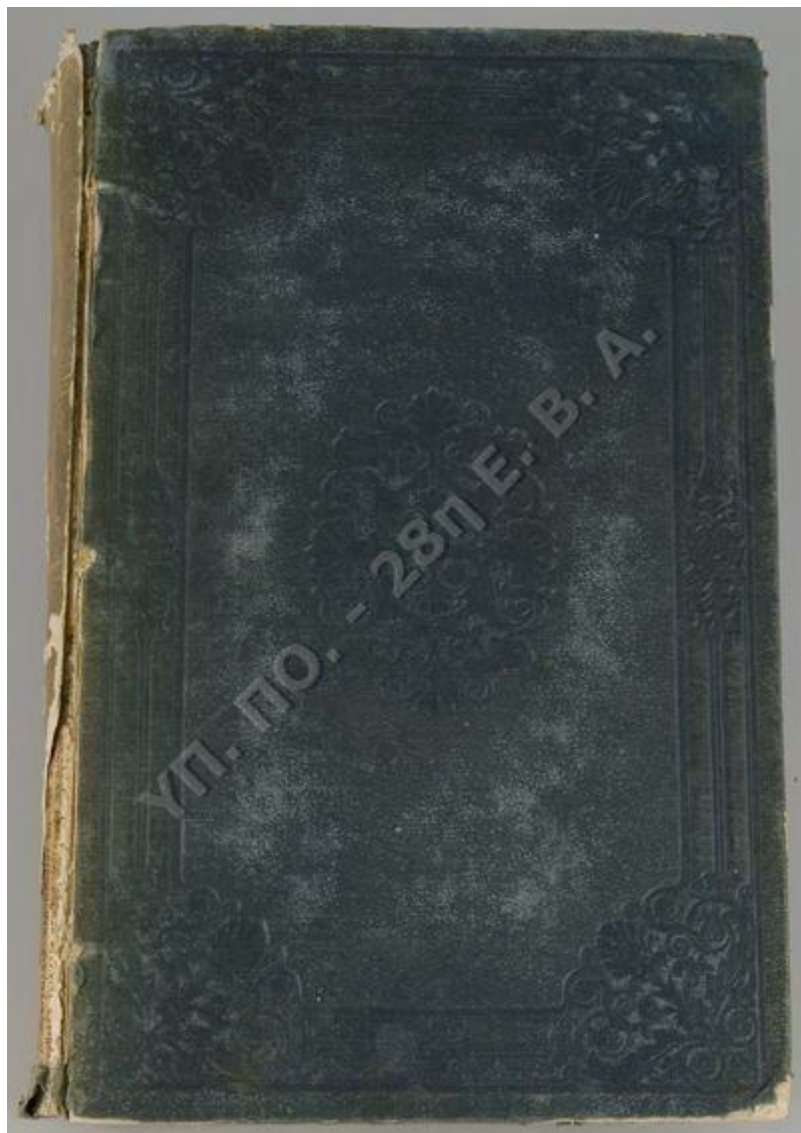
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1845

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [334]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Α'. Εξωτερικά, εγχάρακτο πλαίσιο με φυτικό κόσμημα στο κέντρο και στις τέσσερις γωνίες των δύο όψεων. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.7

Πλάτος: 15.6

Πάχος: 4.2

Διάμετρος Βάσης:

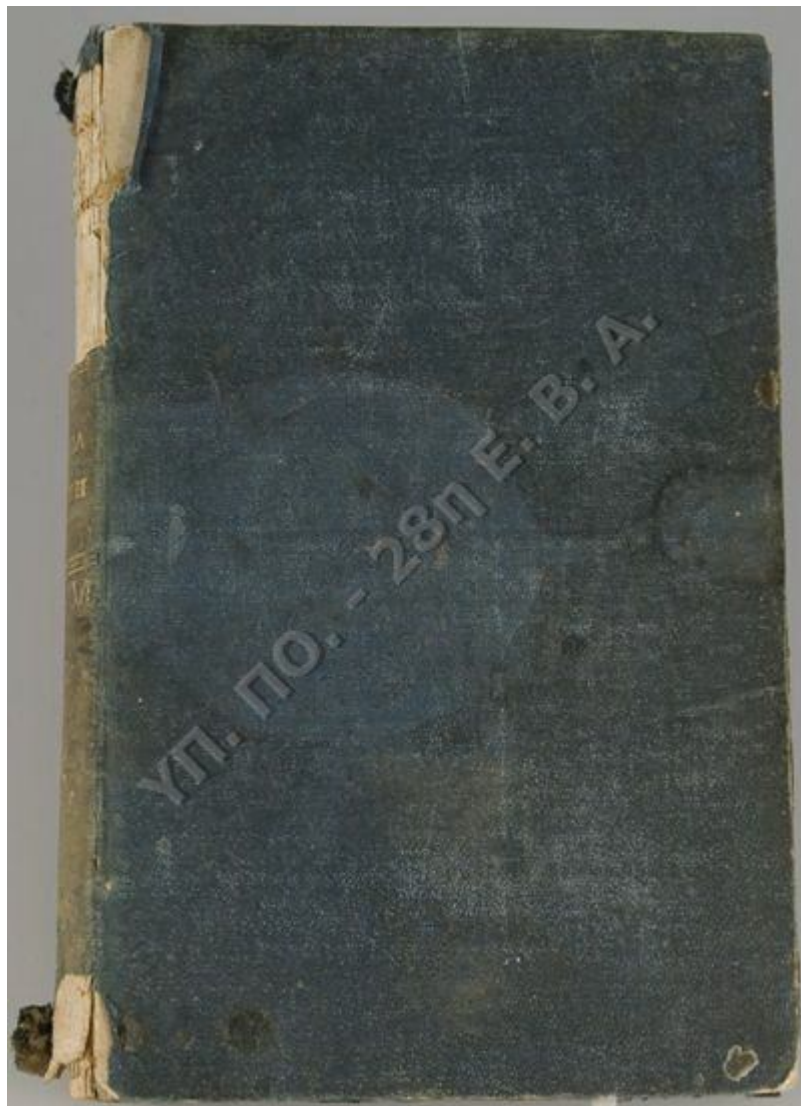
Υλη: Υφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1843

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [335]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Β΄, ακόσμητη εξωτερικά. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.5

Πλάτος: 15.6

Πάχος: 4.2

Διάμετρος Βάσης:

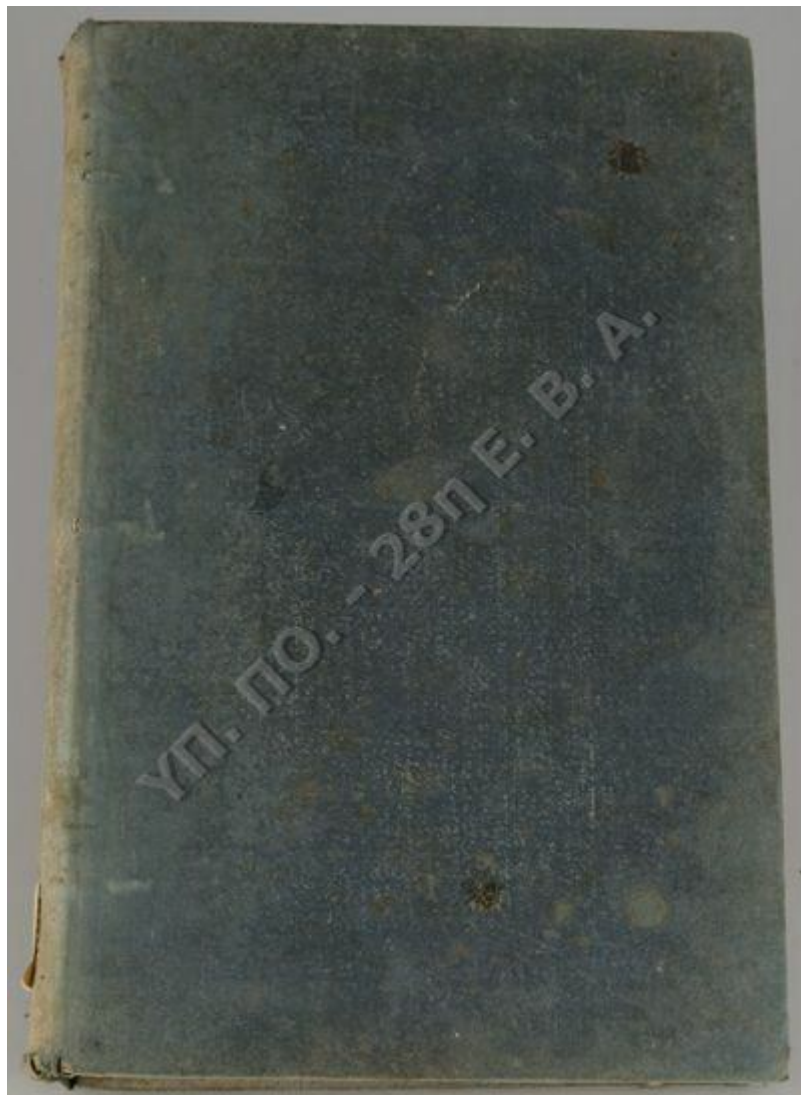
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1846

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [336]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Β΄, ακόσμητη εξωτερικά. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23

Πλάτος: 15.6

Πάχος: 3.6

Διάμετρος Βάσης:

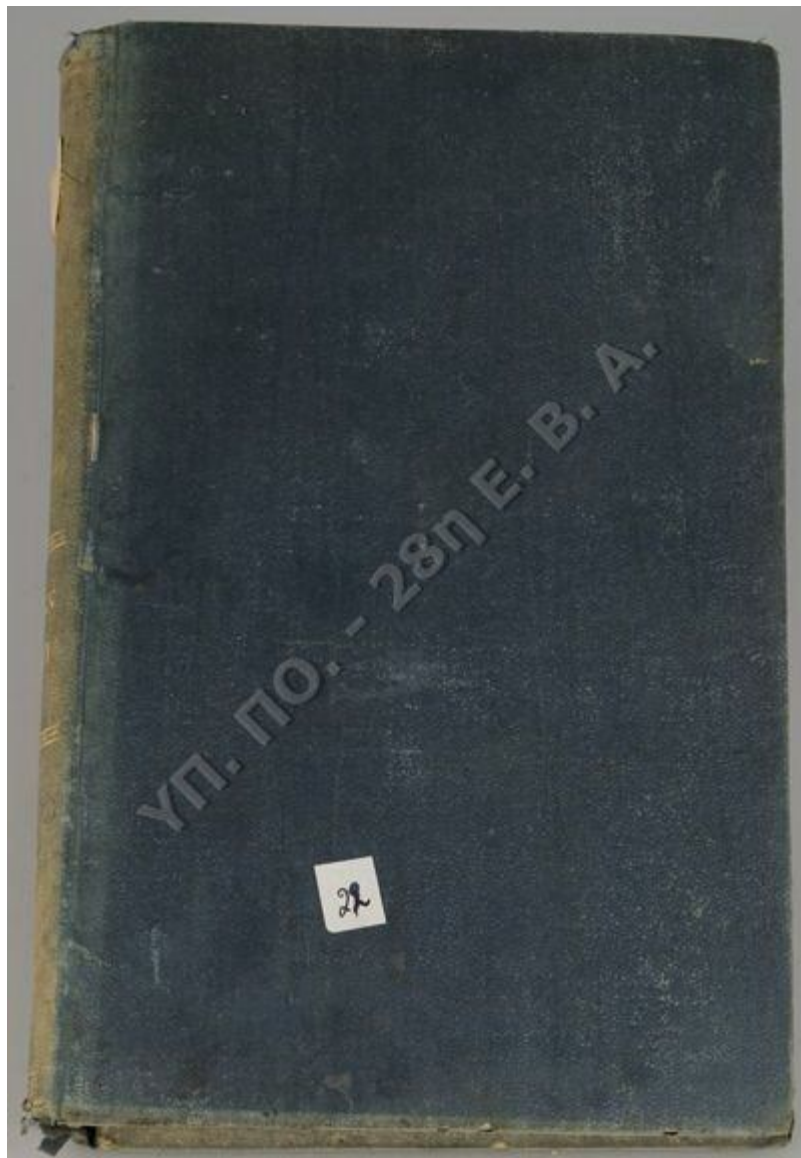
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1846

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [337]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Β΄, ακόσμητη εξωτερικά. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.4

Πλάτος: 15.2

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

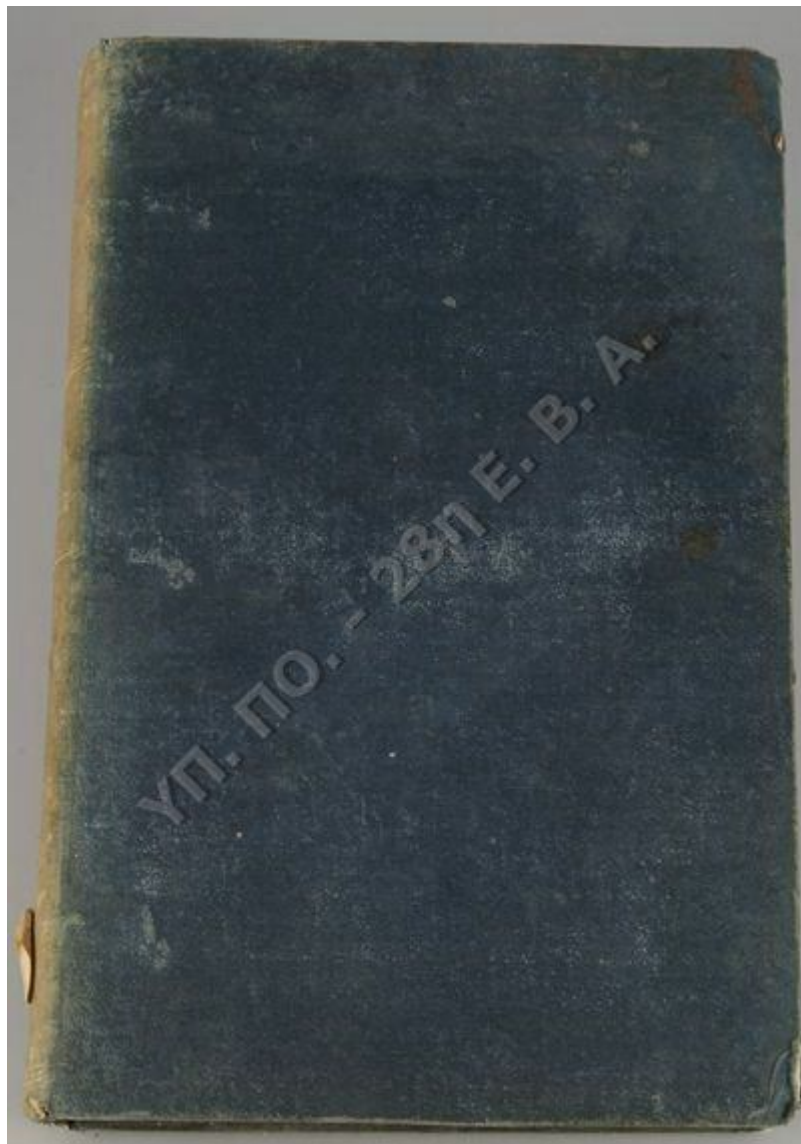
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1846

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [338]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Β΄, ακόσμητη εξωτερικά. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.3

Πλάτος: 15.7

Πάχος: 3.7

Διάμετρος Βάσης:

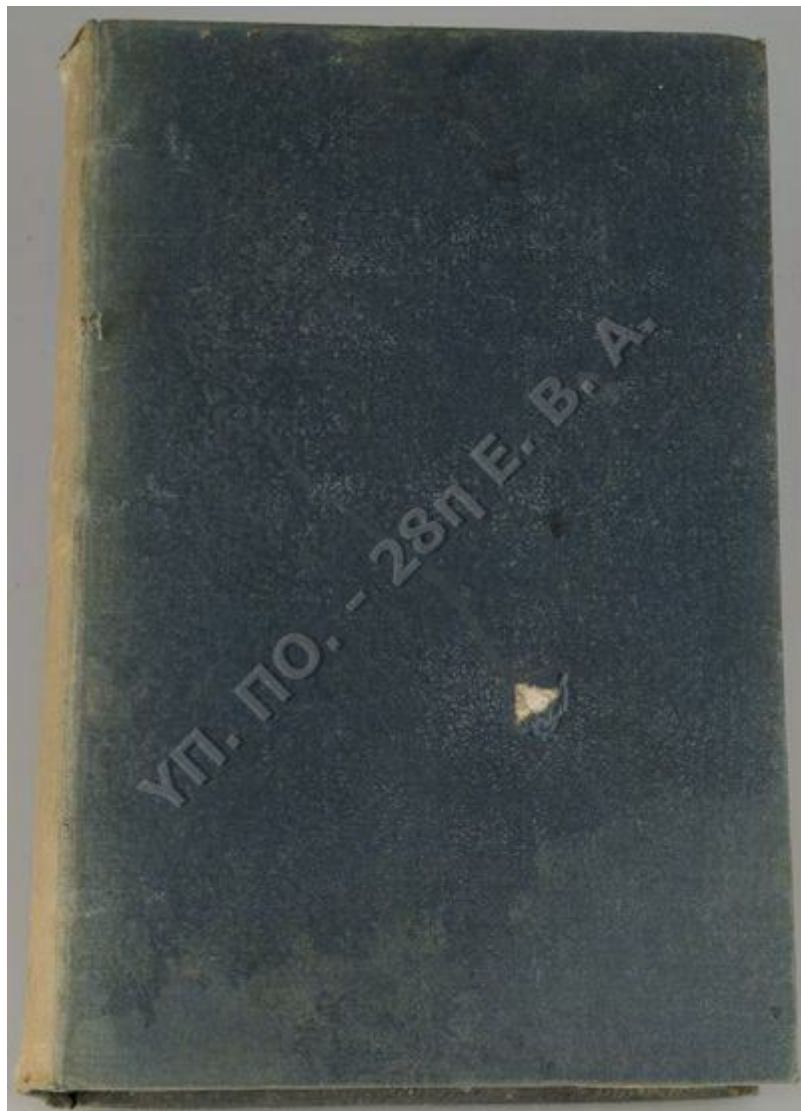
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1846

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [339]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Γ', ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.2

Πλάτος: 15.7

Πάχος: 4.6

Διάμετρος Βάσης:

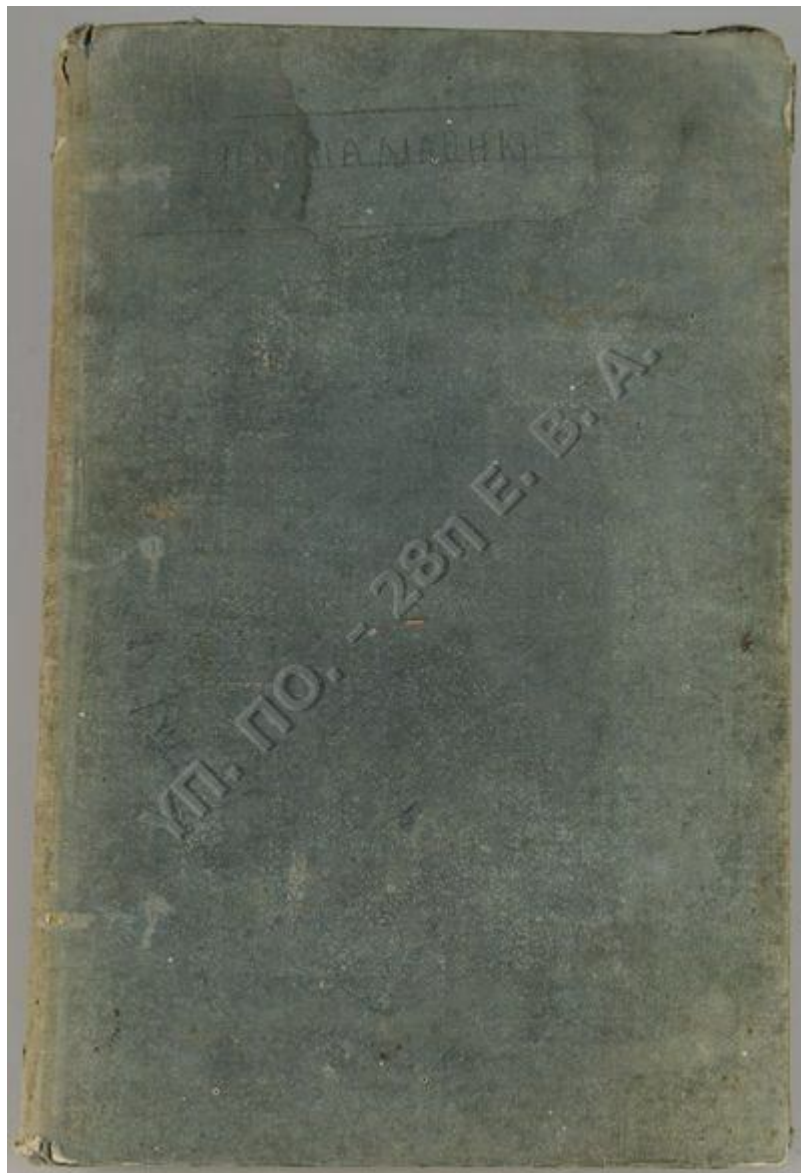
Ύλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1849

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [340]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Γ', ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.2

Πλάτος: 15.3

Πάχος: 4.7

Διάμετρος Βάσης:

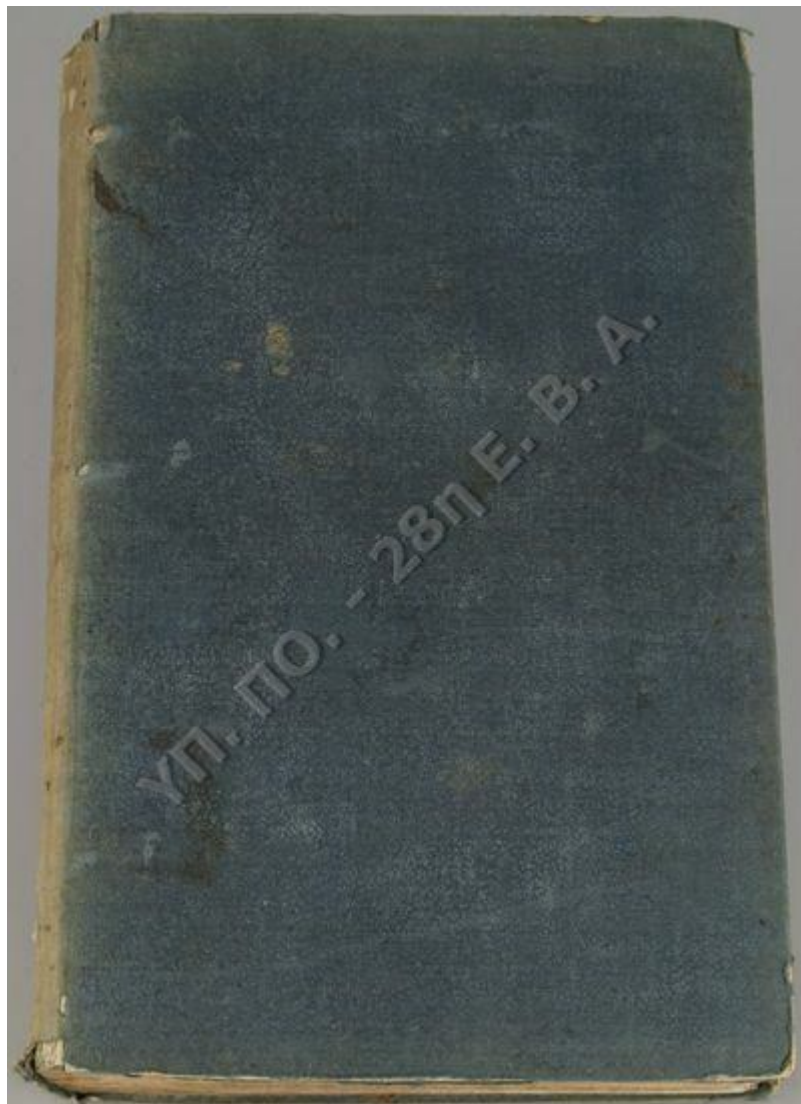
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1849

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [341]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Γ', ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.4

Πλάτος: 15.6

Πάχος: 4.5

Διάμετρος Βάσης:

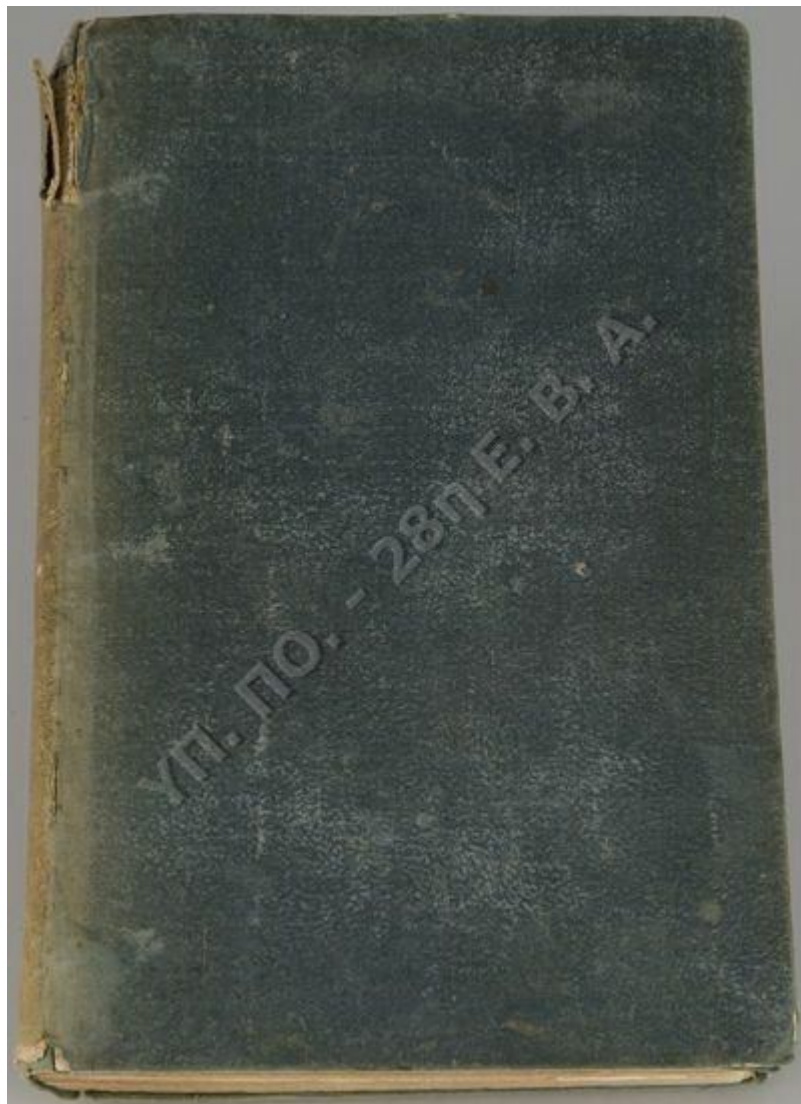
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1849

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [342]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Γ', ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23

Πλάτος: 15.6

Πάχος: 4.5

Διάμετρος Βάσης:

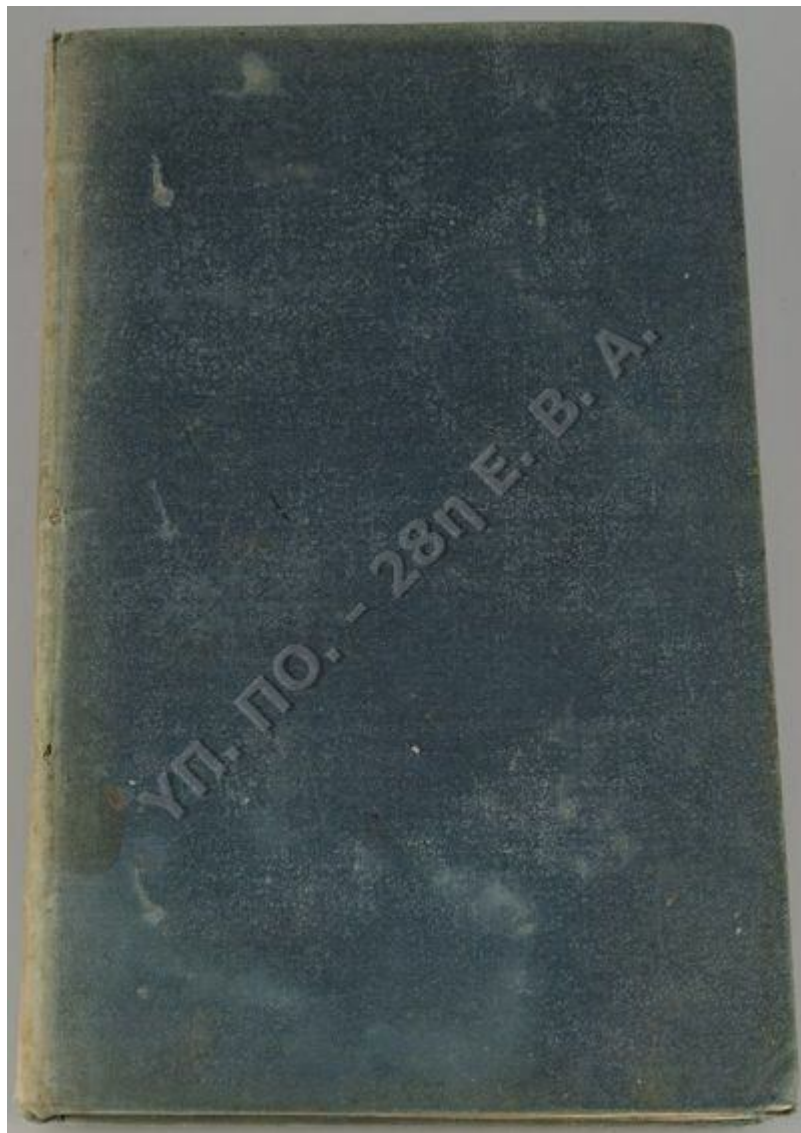
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση:

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [343]

Πανόδετη Παλαιά Διαθήκη, τόμος Δ', ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.7

Πλάτος: 15.8

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

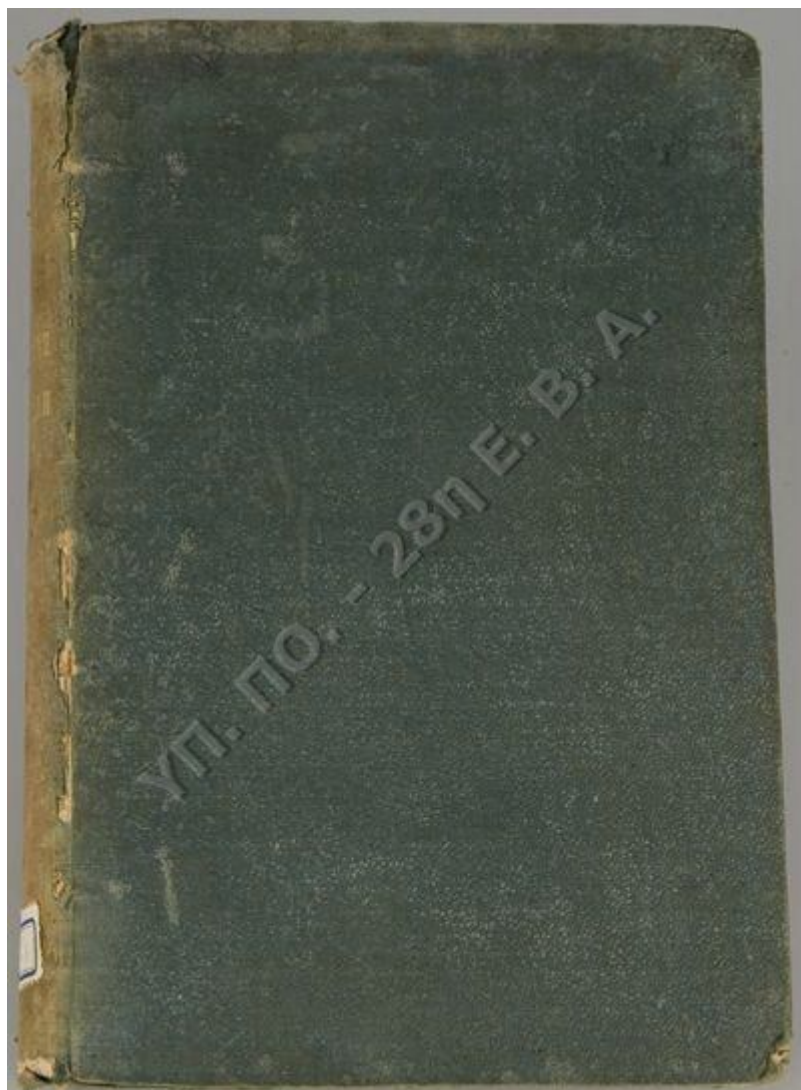
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1850

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [344]

Πανόδετη Καινή Διαθήκη, ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.3

Πλάτος: 15

Πάχος: 2.7

Διάμετρος Βάσης:

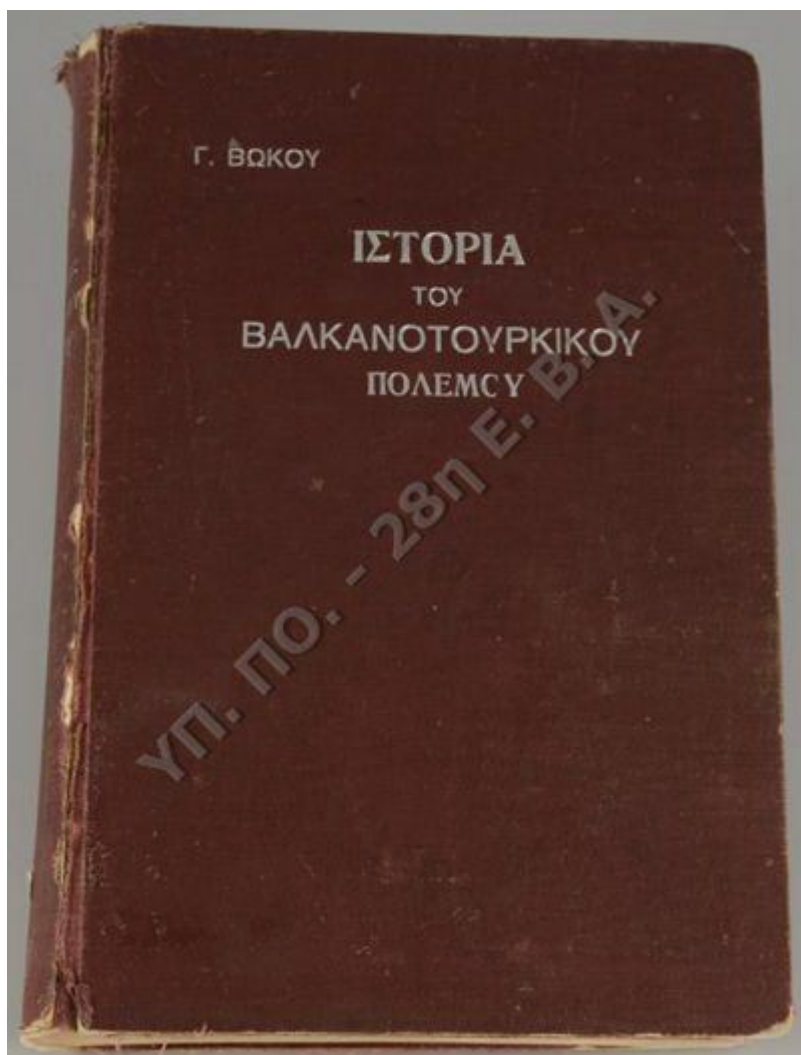
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1844

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [345]

Πανόδετη «Ιστορία του Βαλκανοτουρκικού Πολέμου». Εξωτερικά, με ασημένα εμπίεστα γράμματα, ο τίτλος και το όνομα του συγγραφέα στο εμπροσθόφυλλο. Εσωτερικά, Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.6

Πλάτος: 16.6

Πάχος: 4.4

Διάμετρος Βάσης:

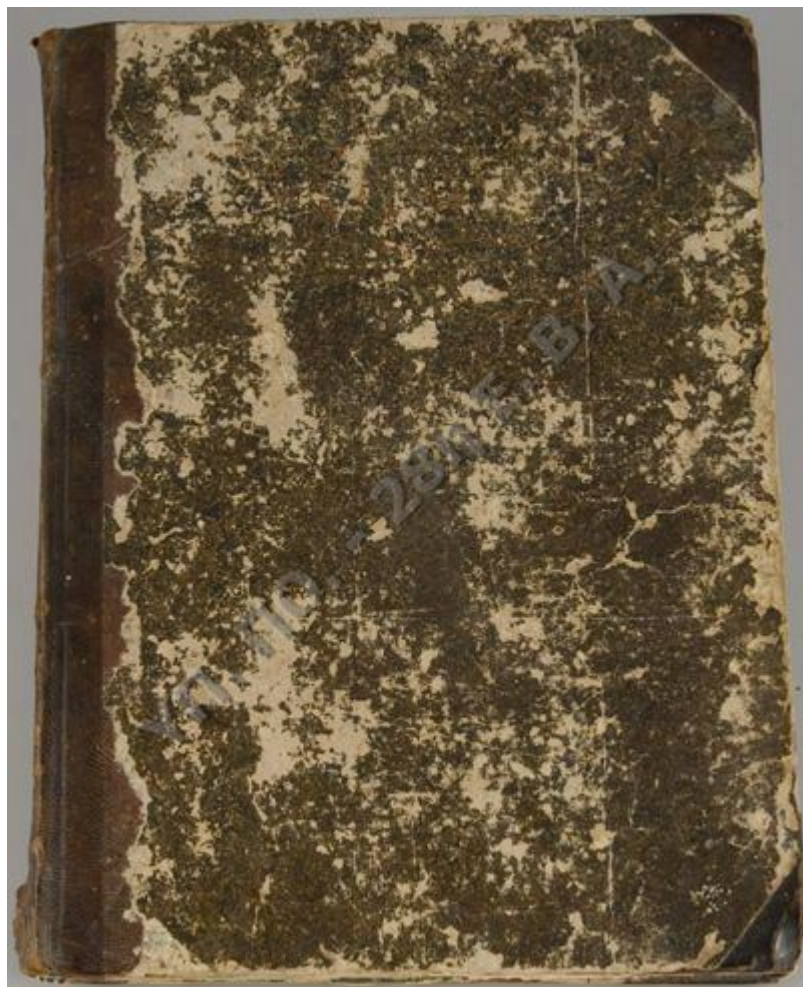
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1914

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [346]

Δερματόδετη «Επιτομή εκ των Προφητανακτοδαϊτικών Ψαλμών». Βιβλίο ακόσμητο εξωτερικά. Εσωτερικά, στο recto του πρώτου (σωζόμενου;) φύλλου, σελίδα με εισαγωγικό κείμενο, κάτω από χειρόγραφο τίτλο. Στο verso του, η σφραγίδα του πατριαρχικού τυπογραφείου της.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.5

Πλάτος: 17.2

Πάχος: 2.7

Διάμετρος Βάσης:

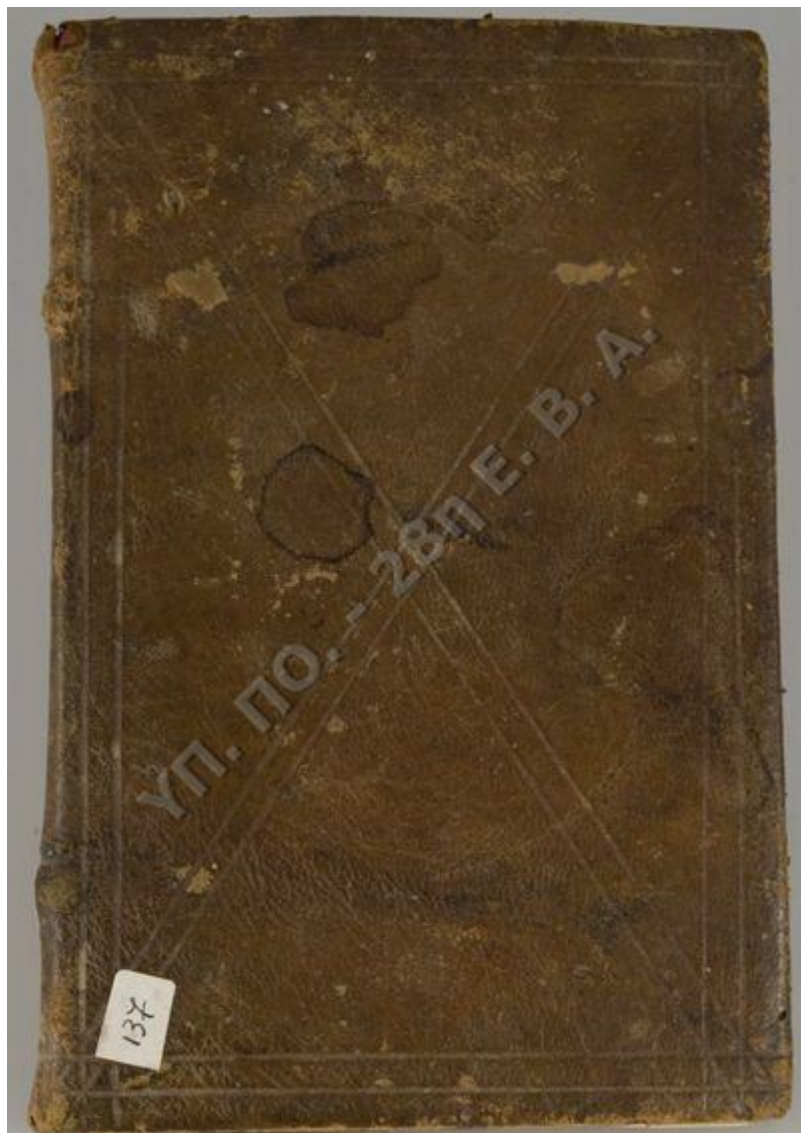
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1799

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [348]

Δερματόδετη «Ιστορία της Ρωσικής Εκκλησίας». Βιβλίο δερματόδετο. Εξωτερικά, εγχάρακτο πλαίσιο περιμετρικά και χιαστί γραμμές τέμνουν τις τέσσερις γωνίες του βιβλίου, και στις δύο όψεις. Εσωτερικά, στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 20.3

Πλάτος: 13.4

Πάχος: 3

Διάμετρος Βάσης:

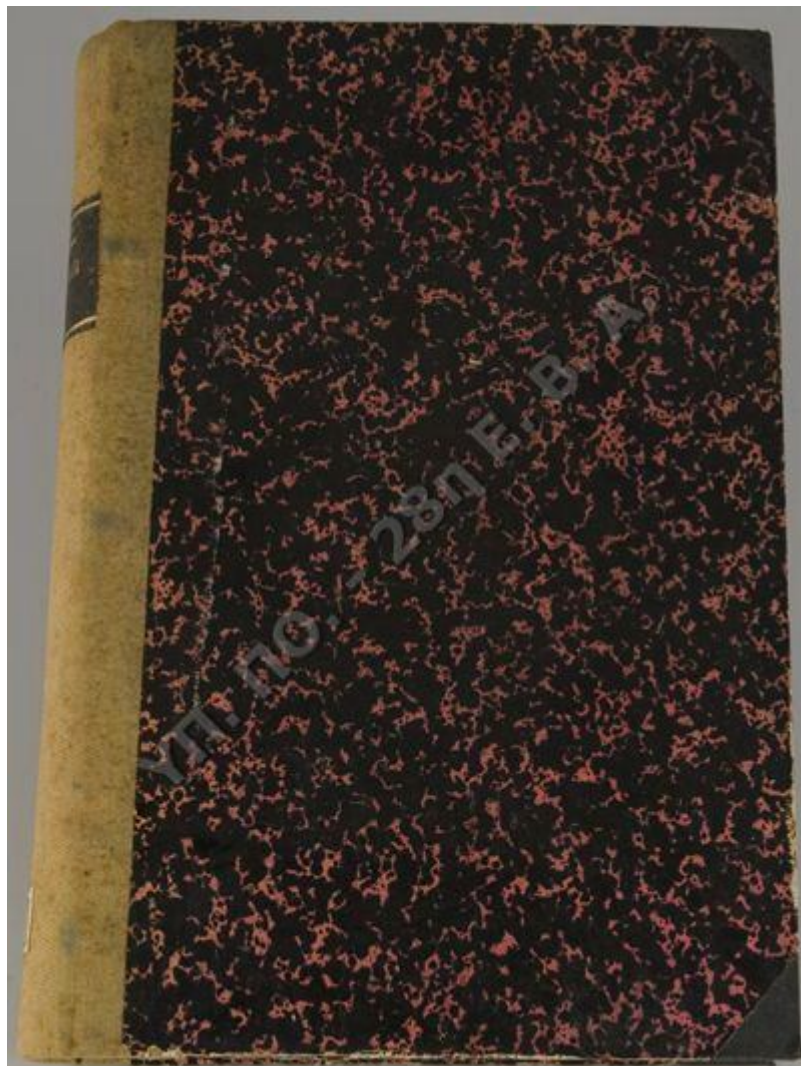
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1851

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [349]

«Ιστορική Διδασκαλία Περί των Πατέρων της Εκκλησίας», τόμος δεύτερος. Πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 25

Πλάτος: 17.5

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

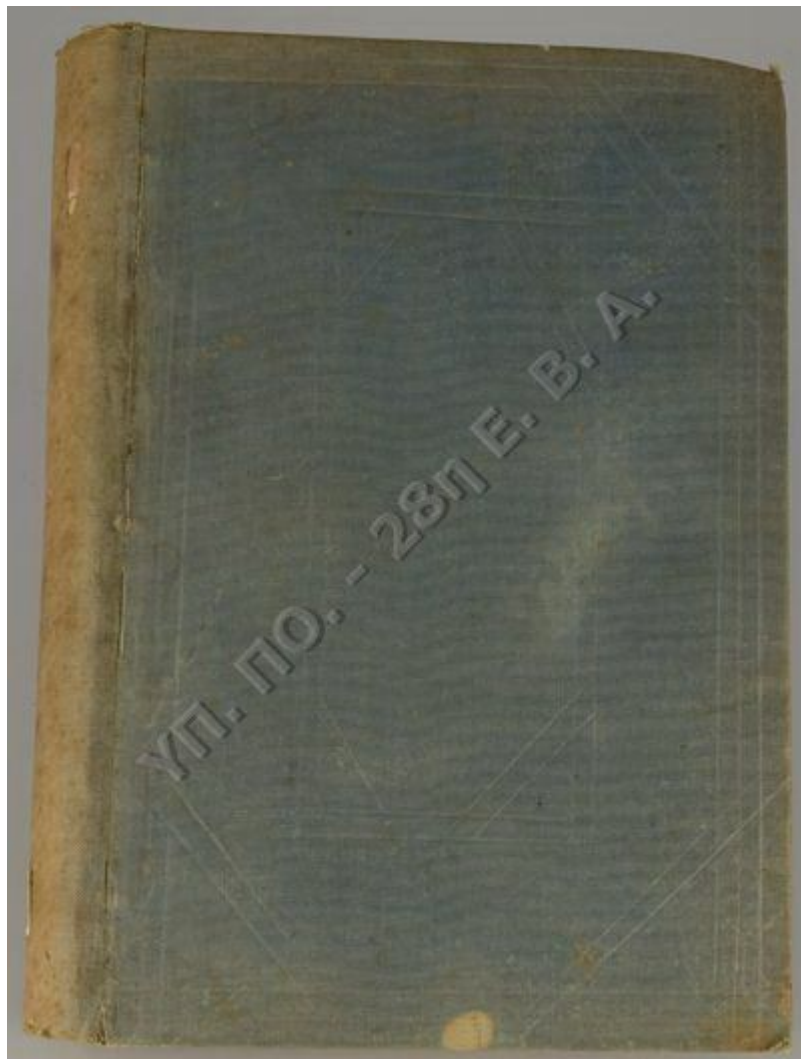
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1886

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [350]

Χρυσοστόμου Έπαντα, πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Εσωτερικά, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.4

Πλάτος: 16.9

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

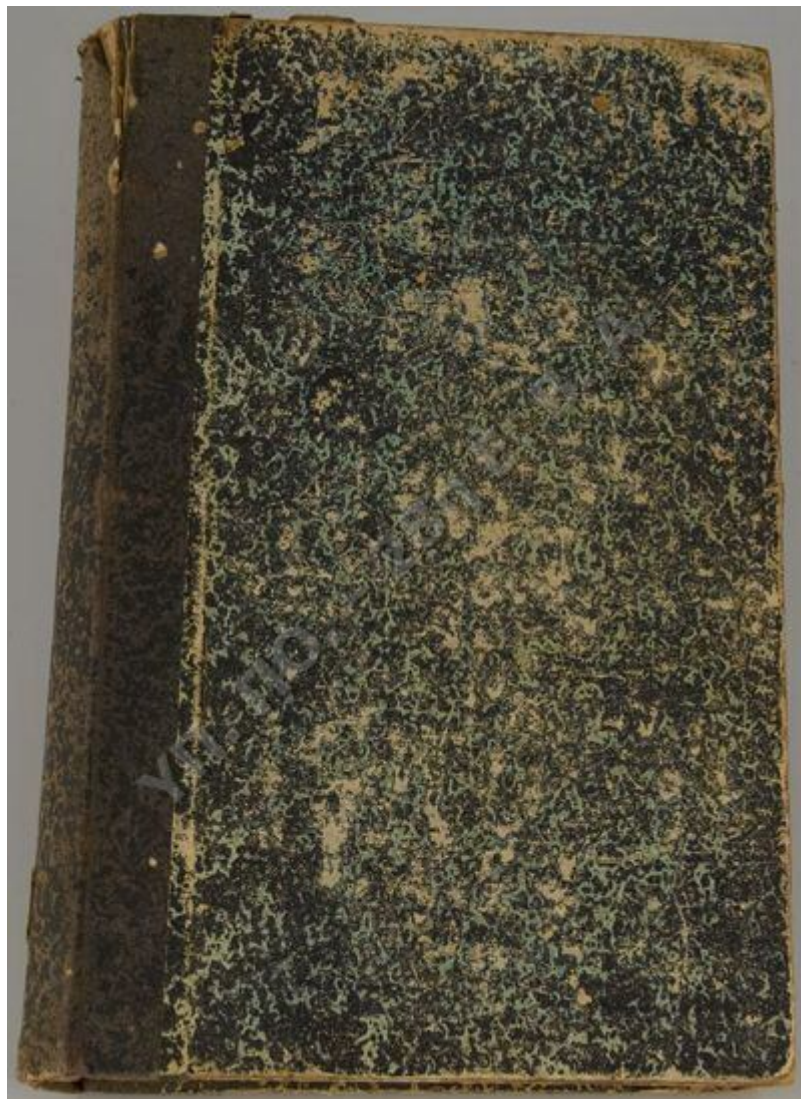
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1899

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [351]

Οσίου Ισαάκ του Σύρου τα ευρεθέντα ασκητικά. Πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.2

Πλάτος: 15.8

Πάχος: 4

Διάμετρος Βάσης:

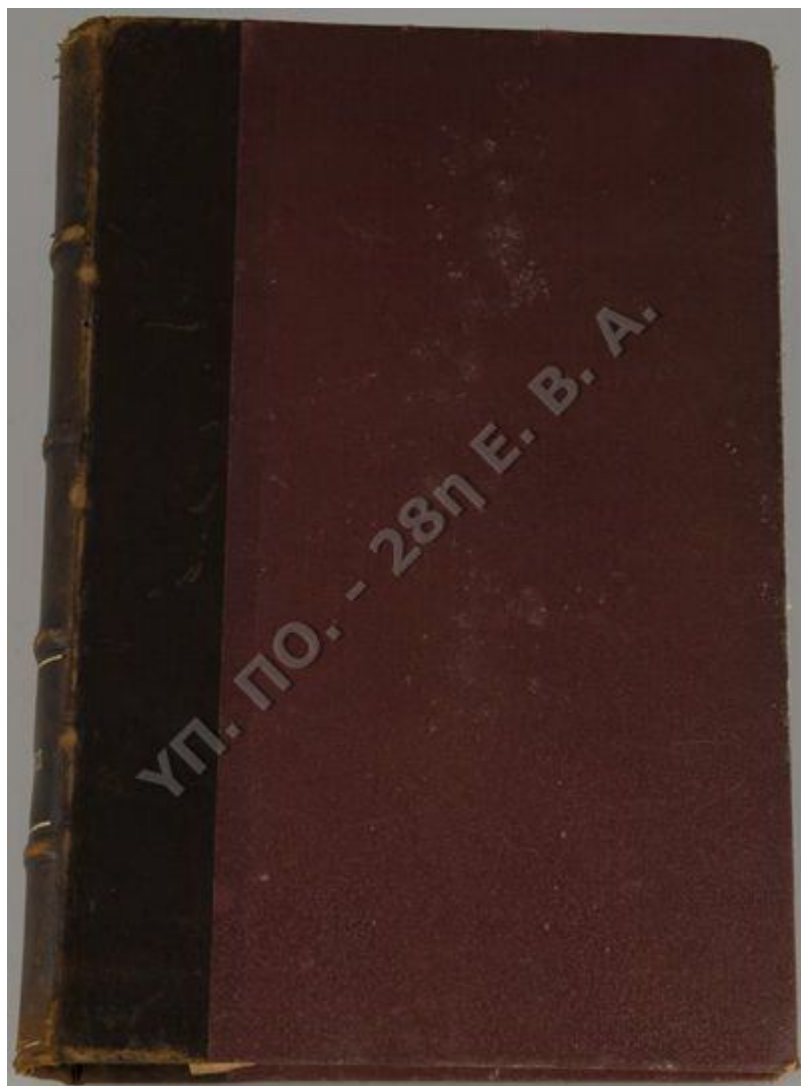
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1895

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [352]

Οσίου Ισαάκ του Σύρου τα ευρεθέντα ασκητικά. Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος:23.3

Πλάτος:16

Πάχος:3.9

Διάμετρος Βάσης:

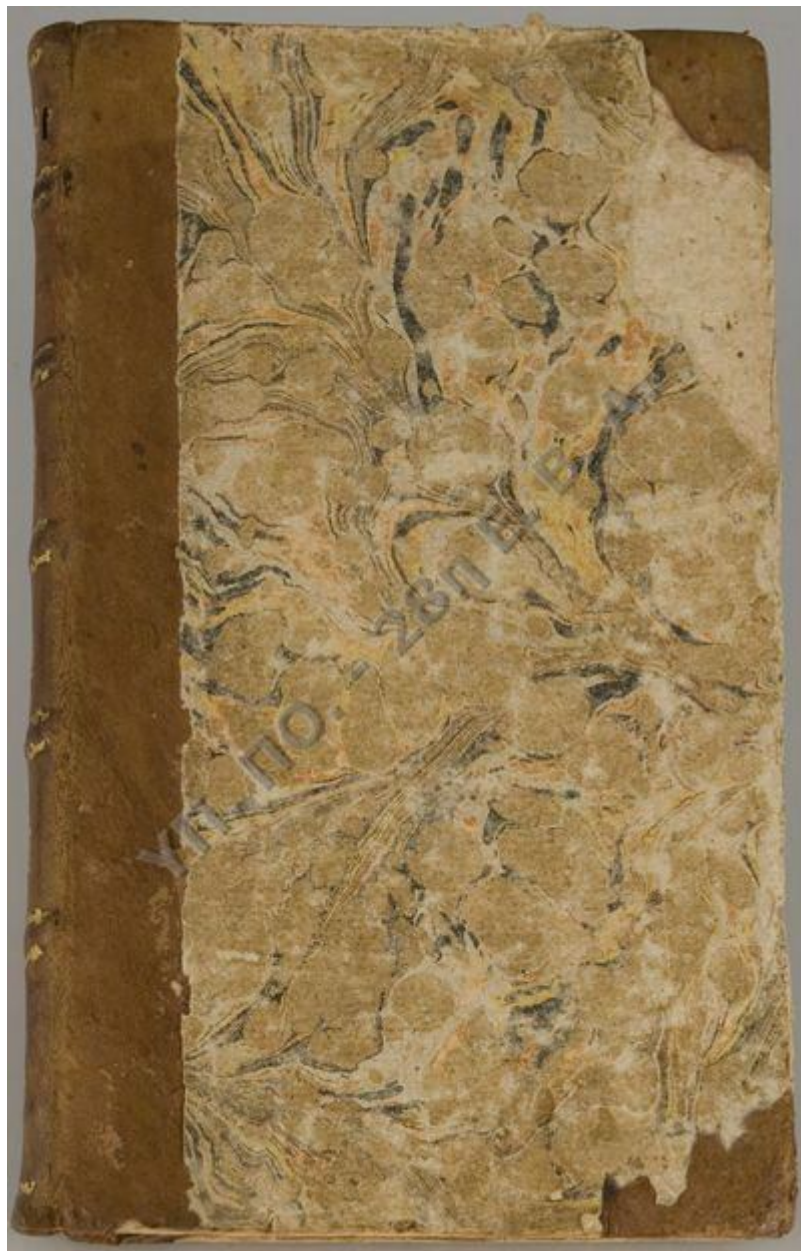
Υλη: Δέρμα, Υφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση:1895

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [353]

Αυγουστίνου Κεκραγάριον. Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.2

Πλάτος: 12.9

Πάχος: 2.4

Διάμετρος Βάσης:

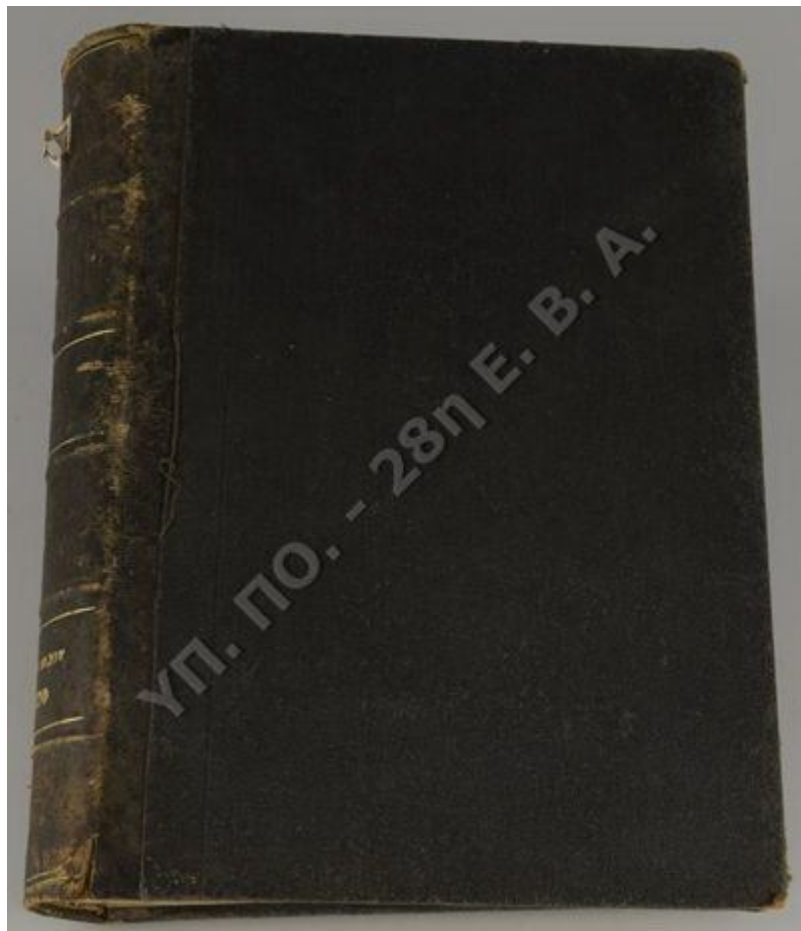
Ύλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1804

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [354]

Φωτίου Λόγοι, τόμος πρώτος. Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο εσωτερικό, στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 27.9

Πλάτος: 21

Πάχος: 5.7

Διάμετρος Βάσης:

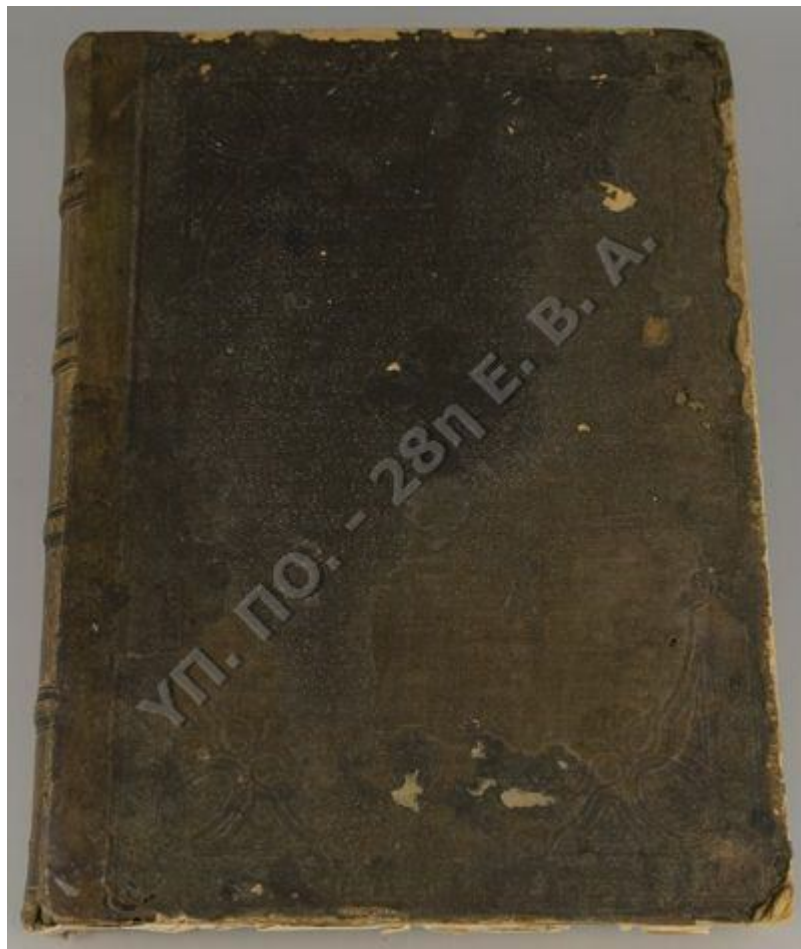
Ύλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1900

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [355]

Συναγωγή ρημάτων και διδασκαλιών των Αγίων Πατέρων. Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.6

Πλάτος: 24.2

Πάχος: 4.2

Διάμετρος Βάσης:

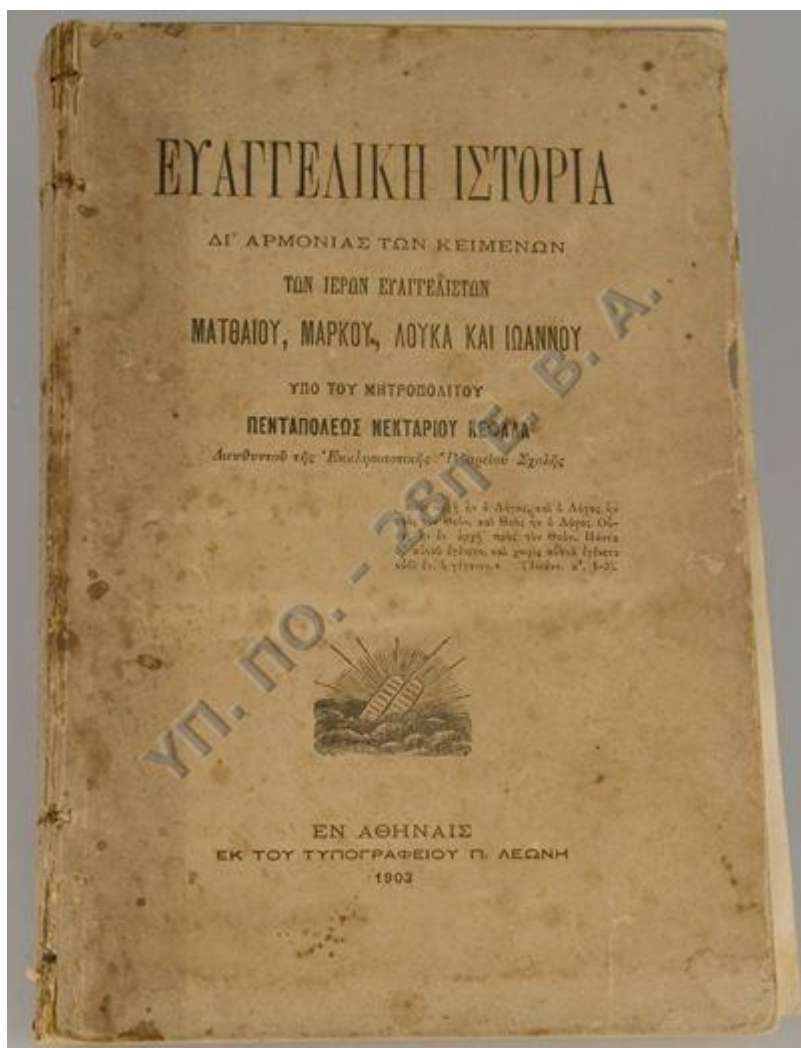
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1900

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [356]

Χαρτόδετη Ευαγγελική Ιστορία. Εξωτερικά, στο εμπροσθόφυλλο, τα στοιχεία τίτλου, και στο οπισθόφυλλο, αναφορά σε άλλα έργα από τον ίδιο συγγραφέα. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.4

Πλάτος: 16.5

Πάχος: 2.4

Διάμετρος Βάσης:

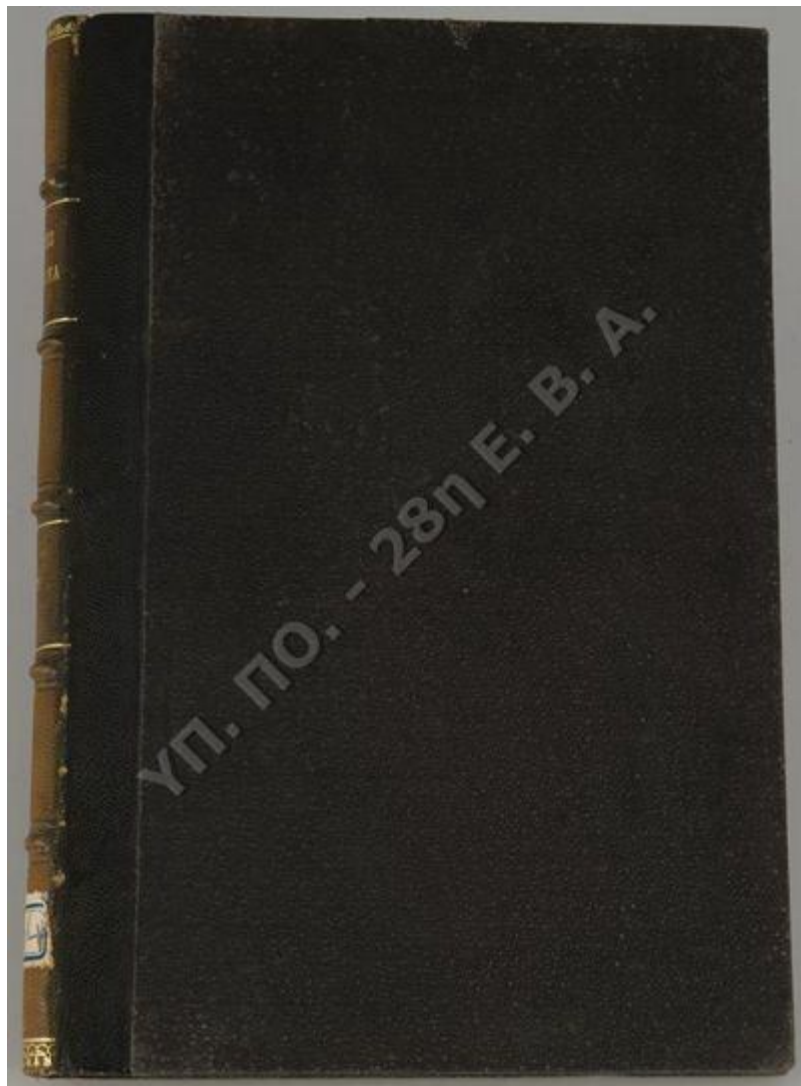
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1903

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [357]

SYNOPSIS EVANGELICA (Ευαγγελική Σύνοψις), δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21.9

Πλάτος: 15.2

Πάχος: 1.8

Διάμετρος Βάσης:

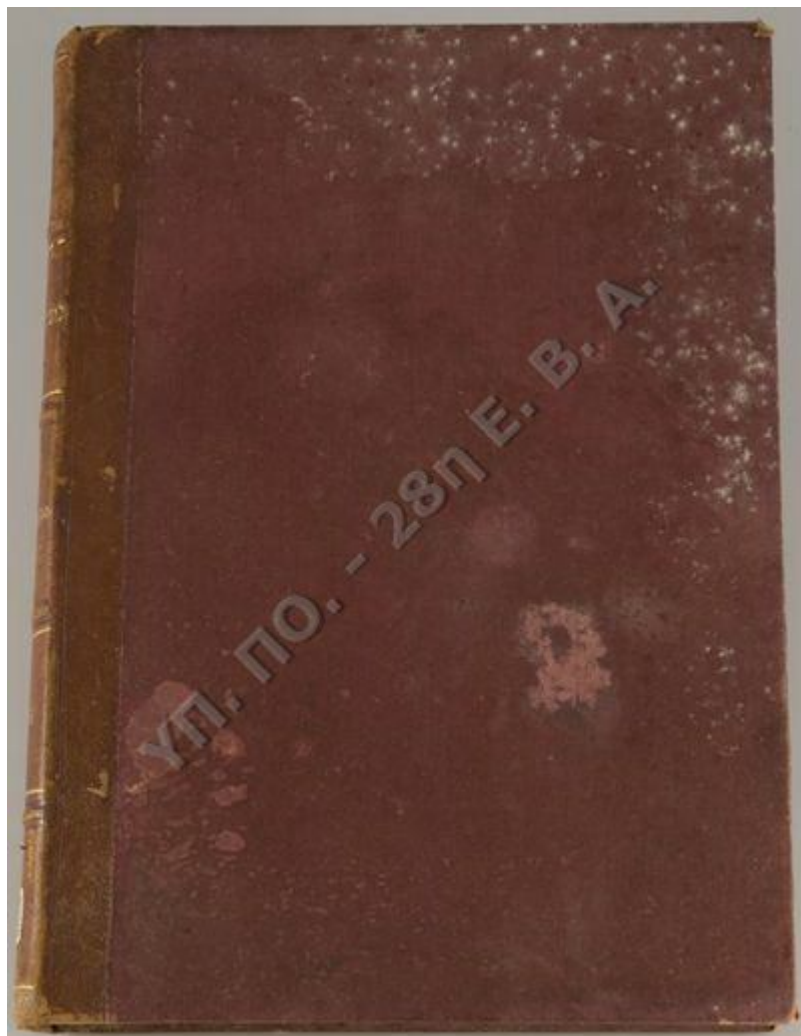
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1891

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [380]

Πανόδετος τόμος περιέχων τεύχη του περιοδικού «Εκπαίδευσις», ανά τριμήνου εκδιδόμενου, κατά το διάστημα 20/5/1893 (αρ.1) έως τις 6/7/1893 (αρ. 32-33). Ακόσμητος εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, το πρώτο φύλλο του πρώτου τεύχους.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 28.8

Πλάτος: 21.2

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

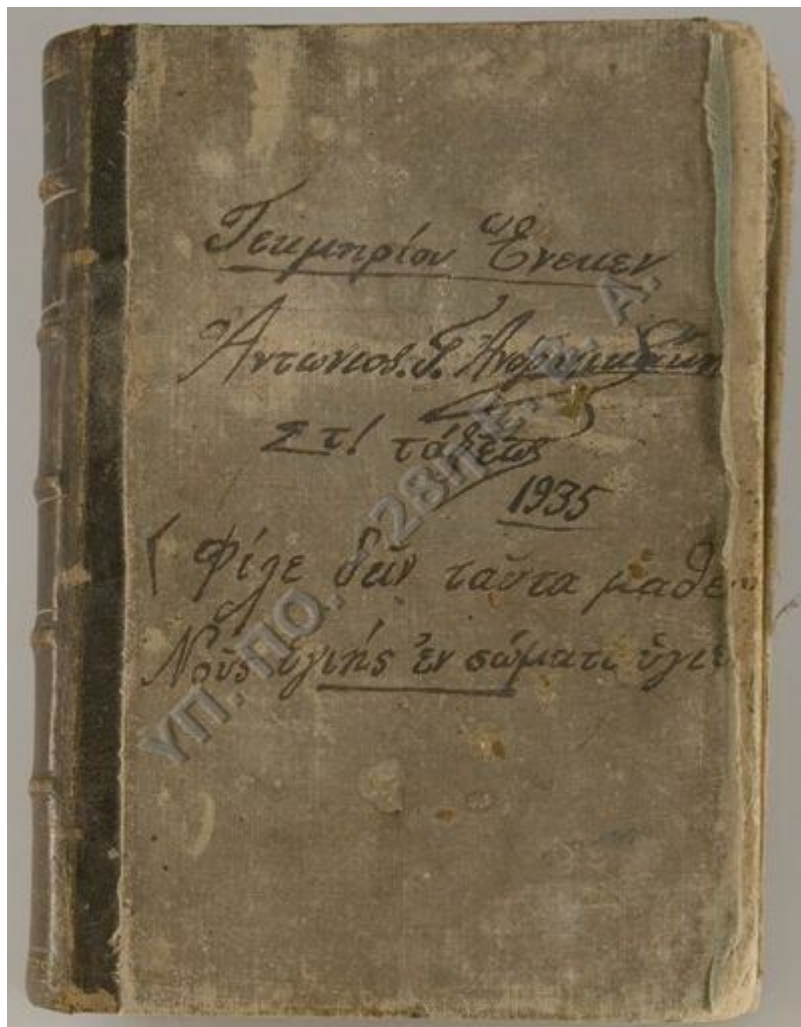
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1893

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [381]

Δερματόδετο ελληνικό λεξικό, τόμος πρώτος (Α-Κ). Εξωτερικά, στο recto και το verso του εμπροσθόφυλλου, καθώς και στο recto του πρώτου φύλλου του βιβλίου, ιδιόχειρες αφιερωματικές επιγραφές. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 20.2

Πλάτος: 15

Πάχος: 5.8

Διάμετρος Βάσης:

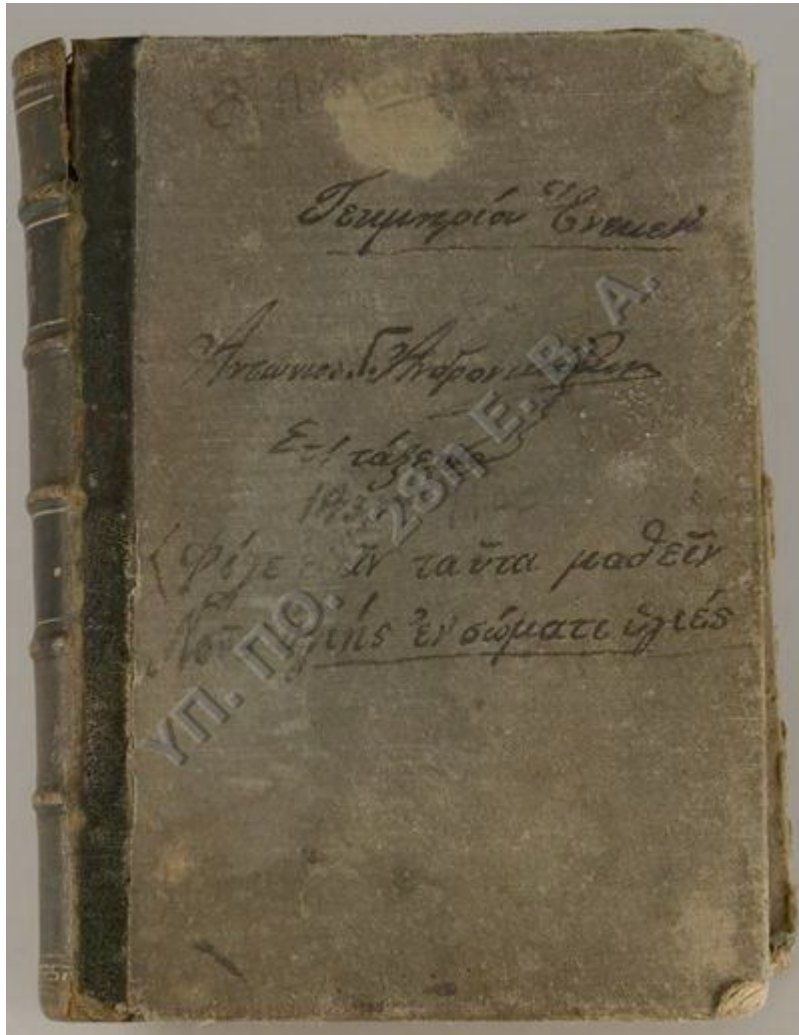
Υλη: Δέρμα, Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1902

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [382]

Δερματόδετο ελληνικό λεξικό, τόμος δεύτερος (Λ-Ω). Εξωτερικά, στο recto και το verso του εμπροσθόφυλλου, καθώς και στο recto του πρώτου φύλλου του βιβλίου, ιδιόχειρες αφιερωματικές επιγραφές. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 20.2

Πλάτος: 15

Πάχος: 6.4

Διάμετρος Βάσης:

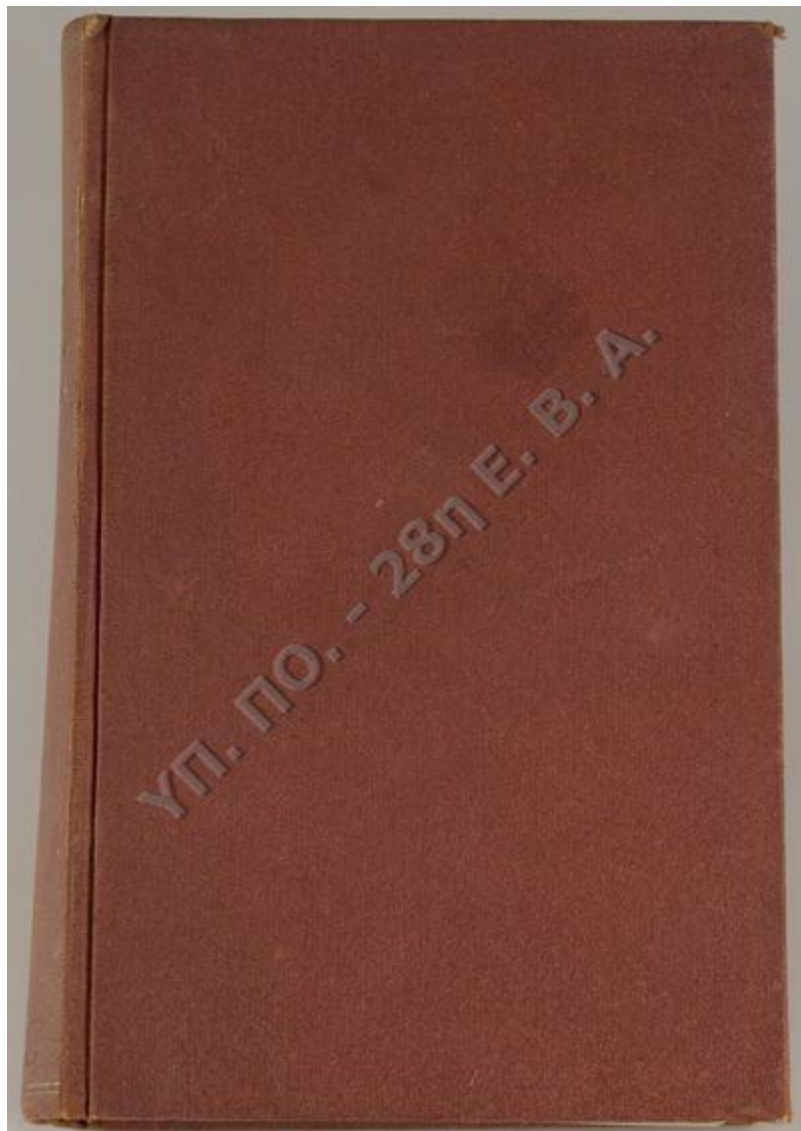
Υλη: Δέρμα, Υφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1902

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [383]

«Το Καθήκον», πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22

Πλάτος: 15.2

Πάχος: 4.7

Διάμετρος Βάσης:

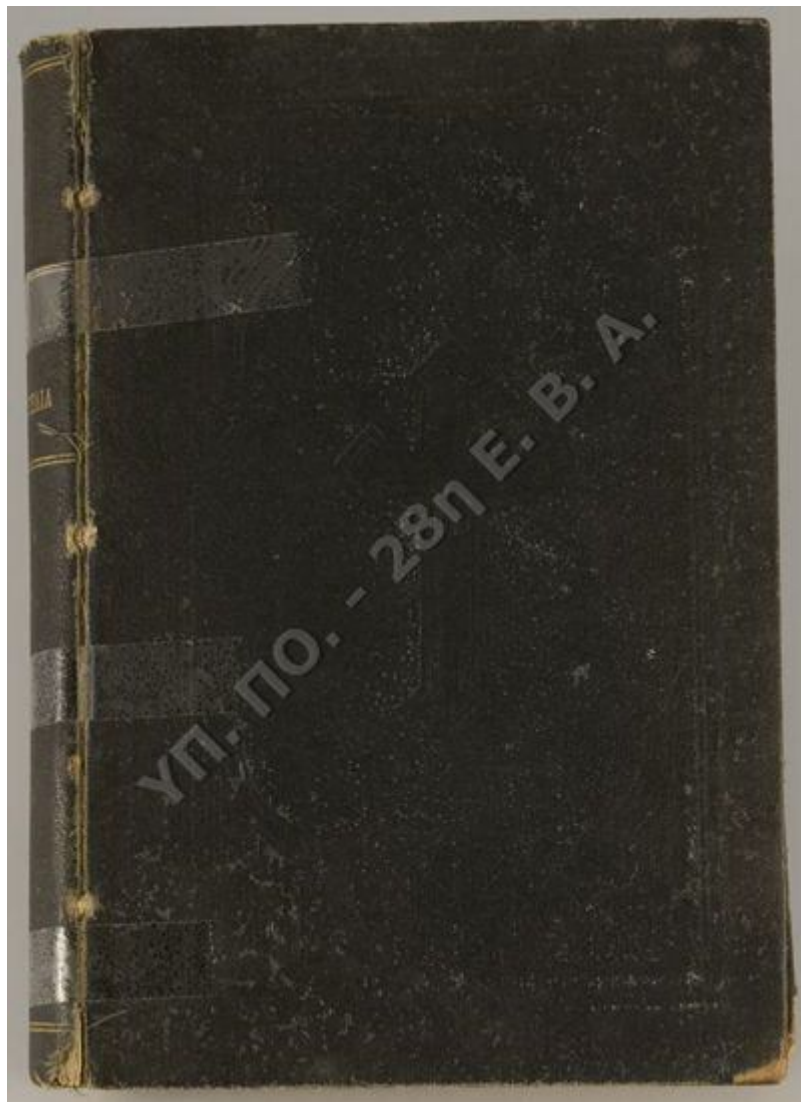
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1860

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [384]

«Ερμηνεία εις τα Τέσσαρα Ευαγγέλια», πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22

Πλάτος: 15.8

Πάχος: 4.3

Διάμετρος Βάσης:

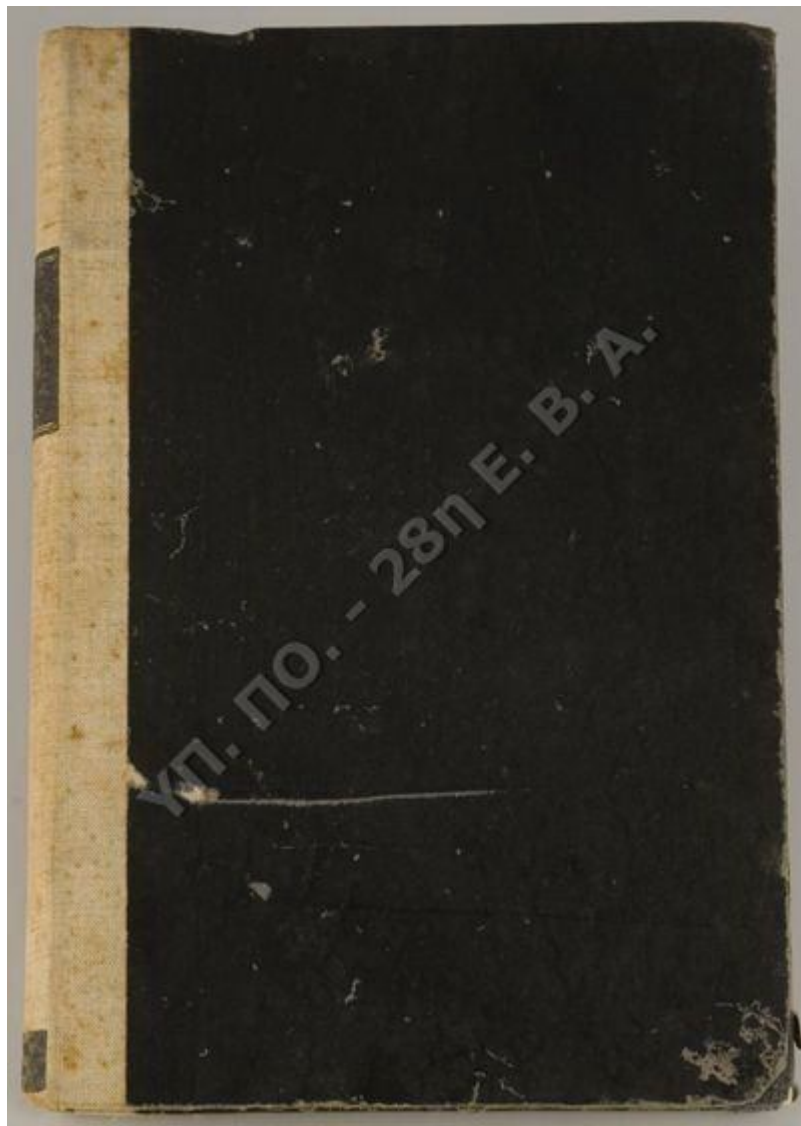
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1883

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [385]

Συλλογή Κρητικών δημοδών ασμάτων. Πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.3

Πλάτος: 16.3

Πάχος: 2.4

Διάμετρος Βάσης:

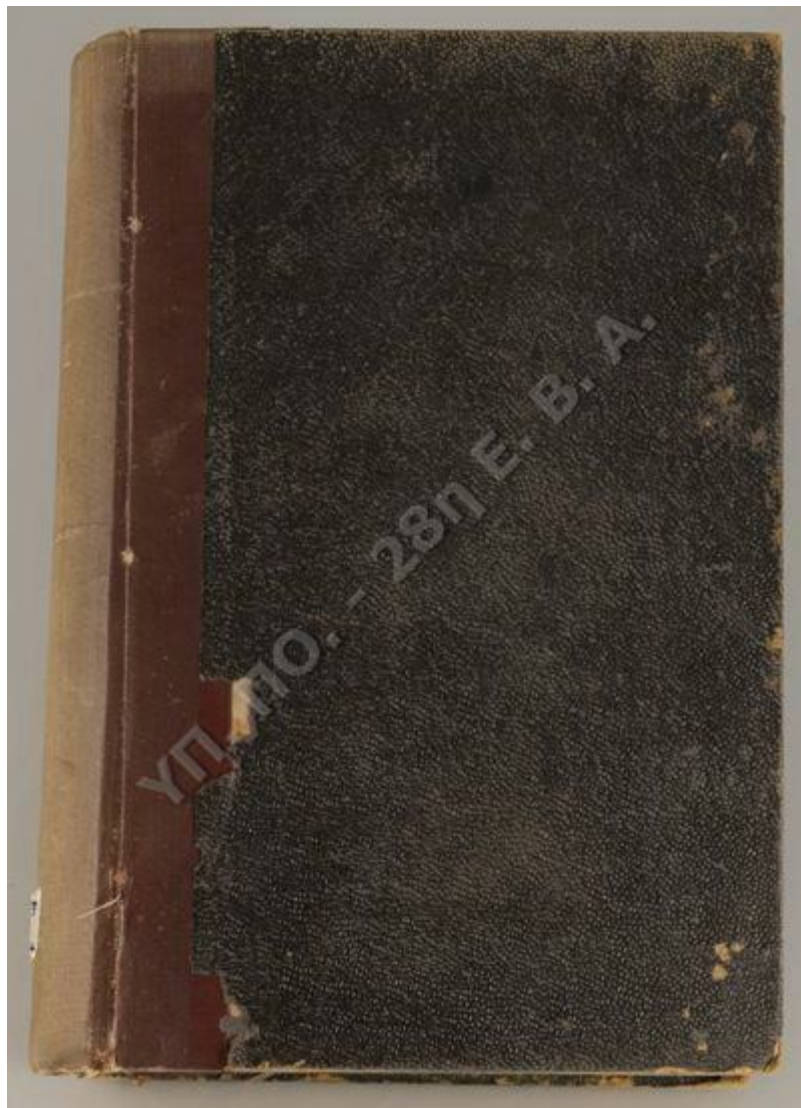
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1920

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [386]

Πρώτος, πανόδετος τόμος του περιοδικού «Παρνασσός», που εξέδιδε ο ομώνυμος φιλολογικός σύλλογος κατά την περίοδο 1877-1895. Στο recto του πρώτου φύλλου, η εισαγωγή.



Είδος: Βιβλίο, Εντύπο

Ύψος: 23.5

Πλάτος: 16.3

Πάχος: 6

Διάμετρος Βάσης:

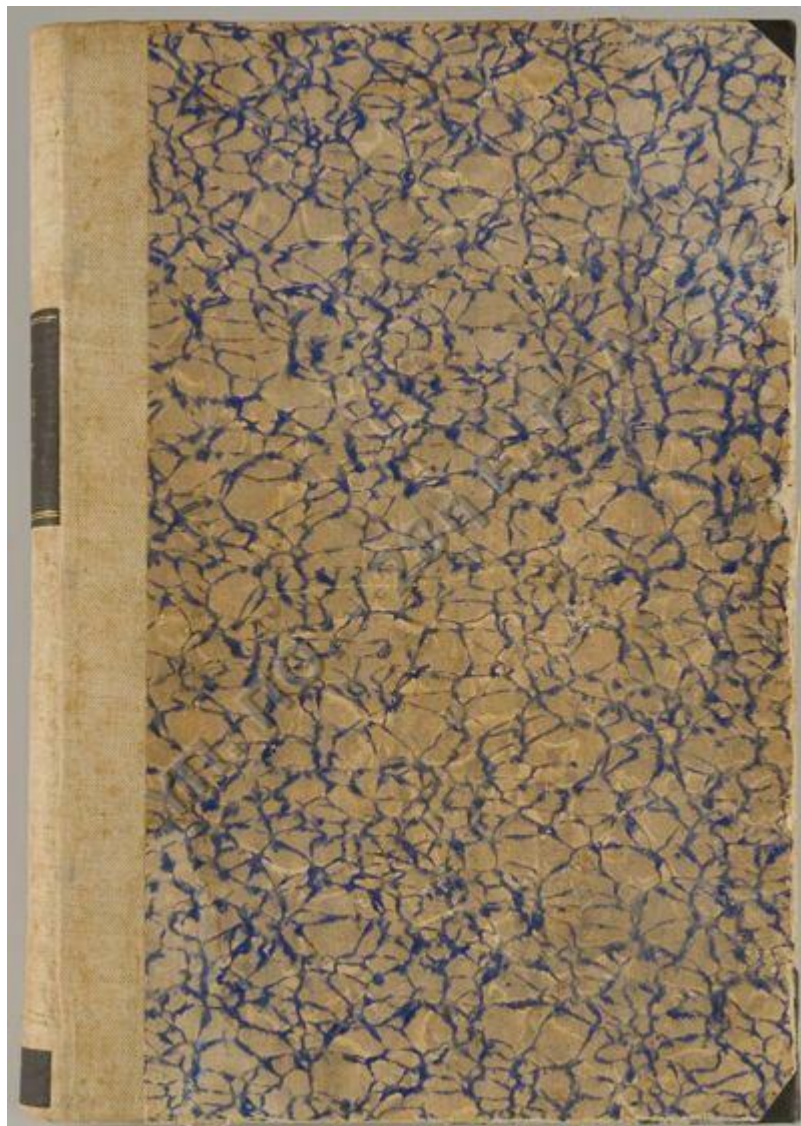
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1877

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [387]

«Κρητικός Πόλεμος», πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.6

Πλάτος: 16.3

Πάχος: 3.6

Διάμετρος Βάσης:

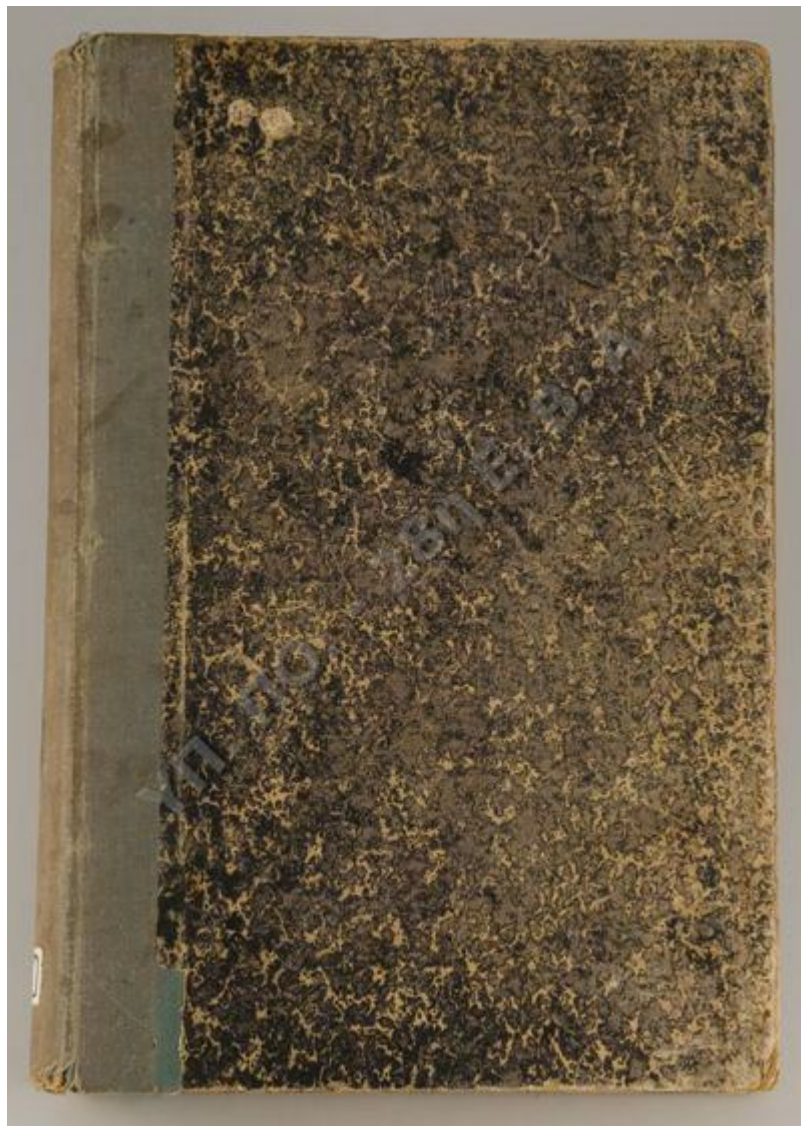
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1908

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [388]

Πανόδετη Θεία Κωμωδία, ακόσμητη εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου. Στο κέντρο απεικόνιση σε προφίλ του συγγραφέα, Δάντη Αλιγιέρι, δαφνοστεφανωμένου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 28

Πλάτος: 19.5

Πάχος: 3.3

Διάμετρος Βάσης:

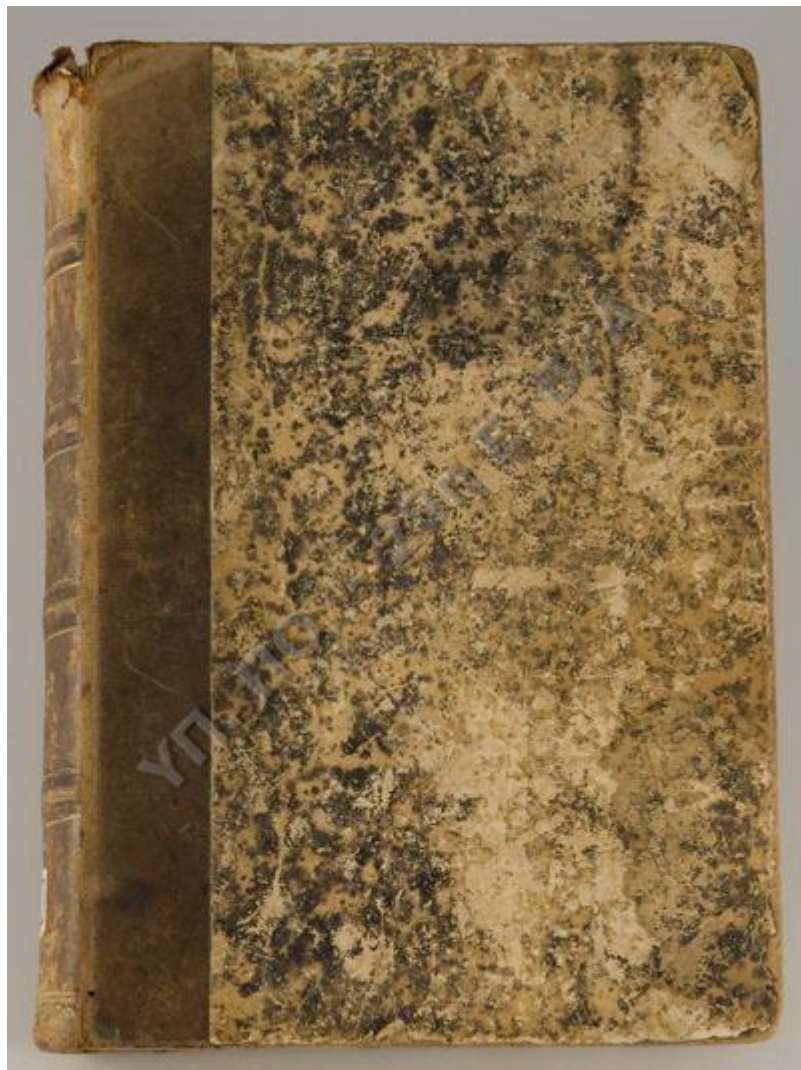
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: τέλη 19ου-αρχές 20ου αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [389]

«Τα μετά την Άλωσιν». Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 24.5

Πλάτος: 18

Πάχος: 4.7

Διάμετρος Βάσης:

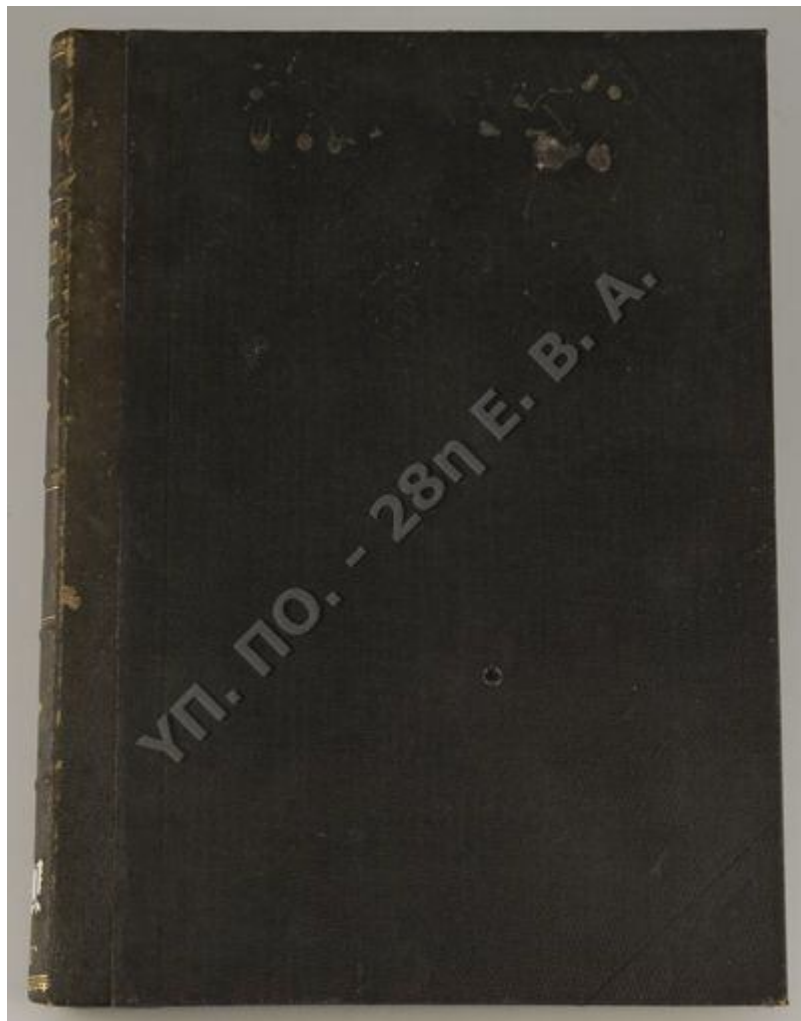
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1870

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [390]

Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας, τεύχος τέταρτο. Δερματόδετος τόμος, ακόσμητος εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η πρώτη σελίδα του φύλλου της 1ης Ιουνίου του 1905.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 28.6

Πλάτος: 21.5

Πάχος: 2.1

Διάμετρος Βάσης:

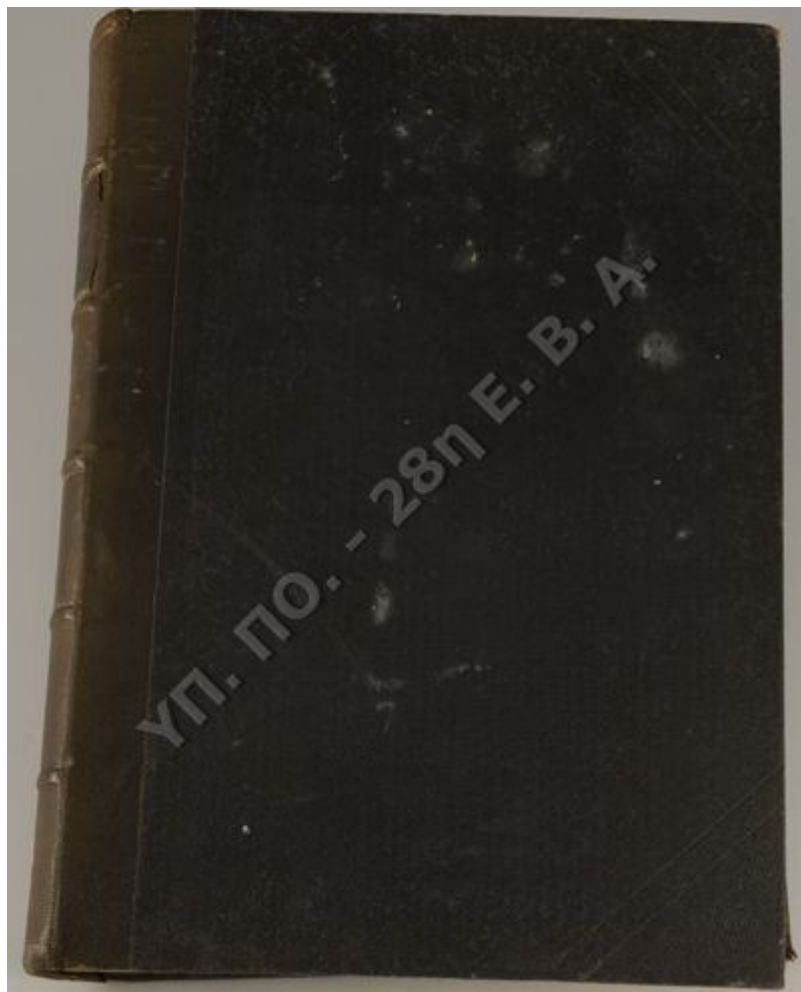
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1905

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [391]

Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας, τεύχος πρώτο. Δερματόδετος τόμος, ακόσμητος εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η πρώτη σελίδα του φύλλου της 15ης Ιανουαρίου του 1904.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 31.9

Πλάτος: 23.6

Πάχος: 6.6

Διάμετρος Βάσης:

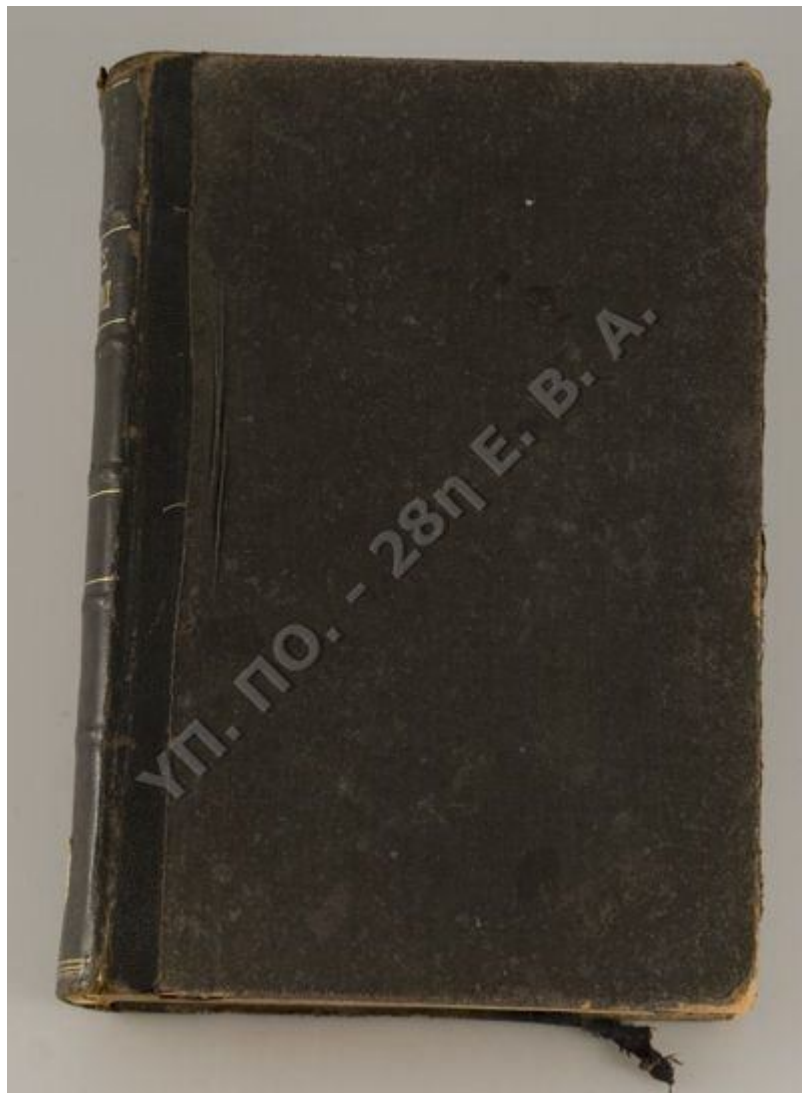
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1904

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [392]

Κώδικες Κρητικής Πολιτείας, τόμος Α'. Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23.1

Πλάτος: 16.5

Πάχος: 4.2

Διάμετρος Βάσης:

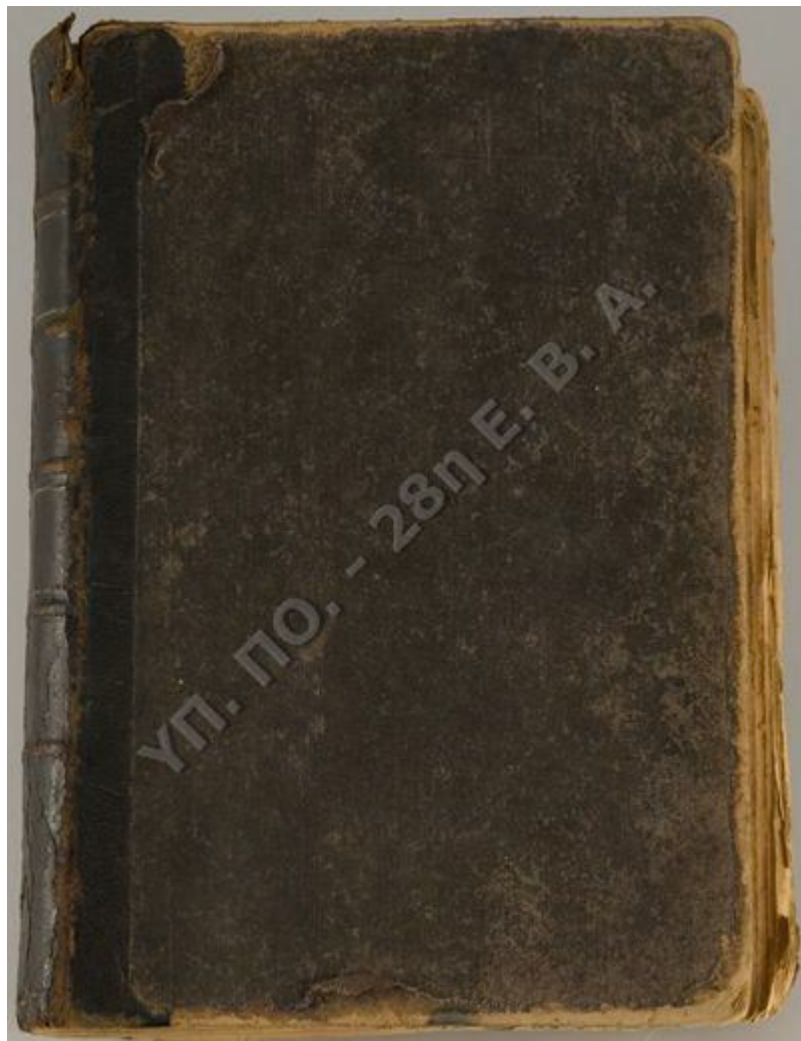
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1902

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [393]

Κώδικες Κρητικής Πολιτείας, τόμος Β'. Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.9

Πλάτος: 16.2

Πάχος: 6.2

Διάμετρος Βάσης:

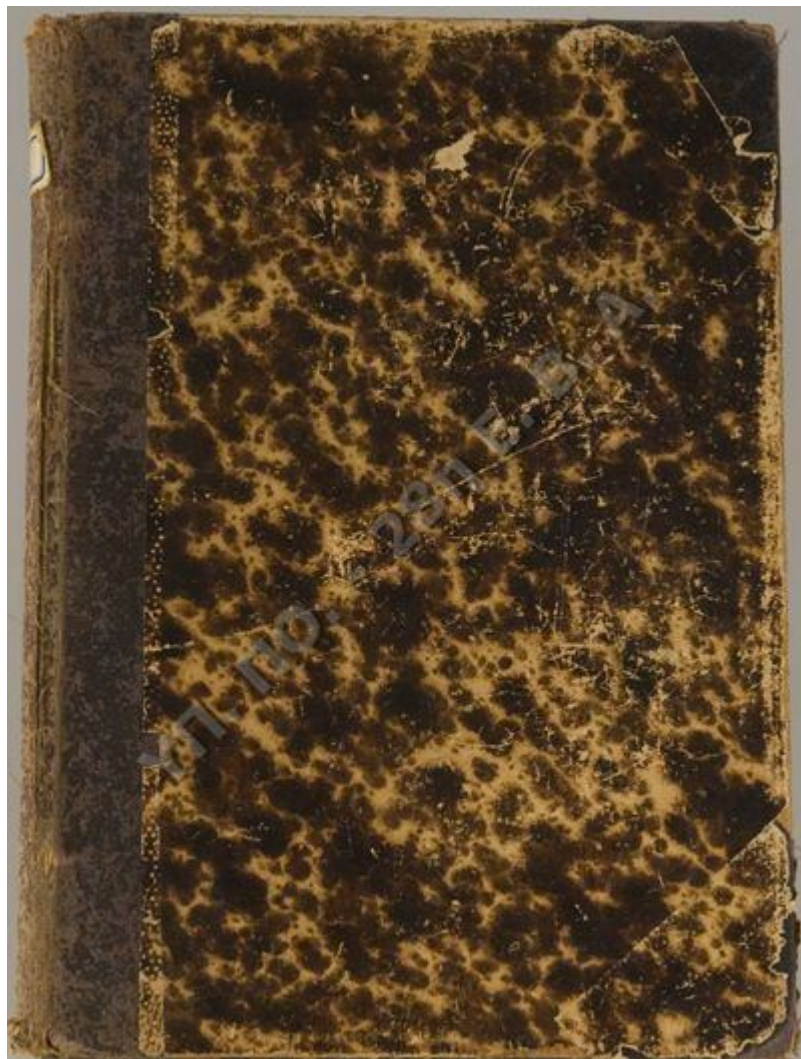
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1902

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [394]

Δερματόδετη ιστορία της Κρήτης, πανόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 23

Πλάτος: 16.6

Πάχος: 2.4

Διάμετρος Βάσης:

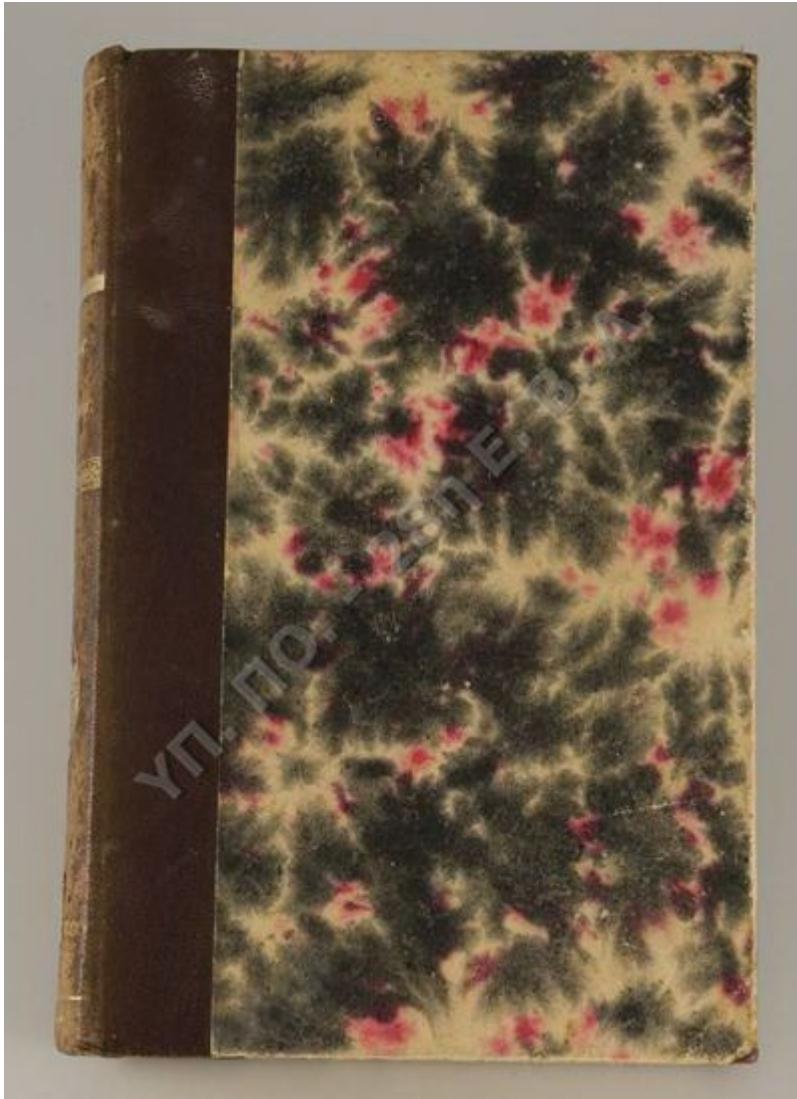
Υλη: Ύφασμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1903

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [395]

«Κωνσταντίνος Παλαιολόγος και η πολιορκία και άλωση της Κωνσταντινουπόλεως υπό των Τούρκων τω 1453». Δερματόδετο βιβλίο, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 22.8

Πλάτος: 15

Πάχος: 4.6

Διάμετρος Βάσης:

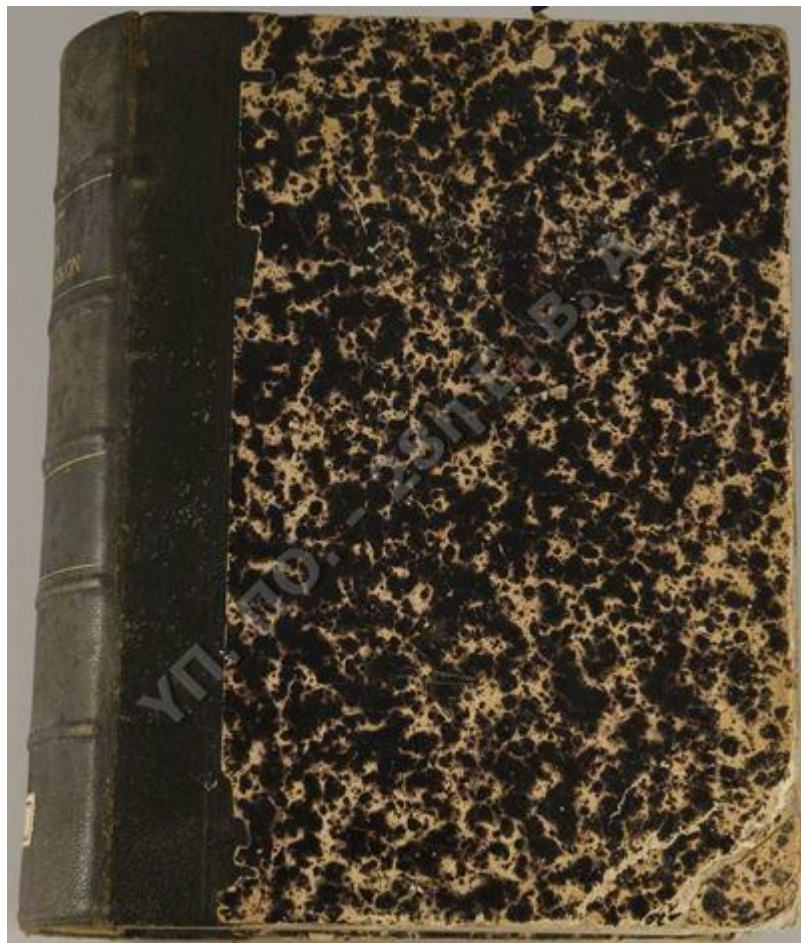
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1914

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [396]

Δερματόδετο γαλλοελληνικό λεξικό, τόμος πρώτος. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 26.4

Πλάτος: 21.4

Πάχος: 9

Διάμετρος Βάσης:

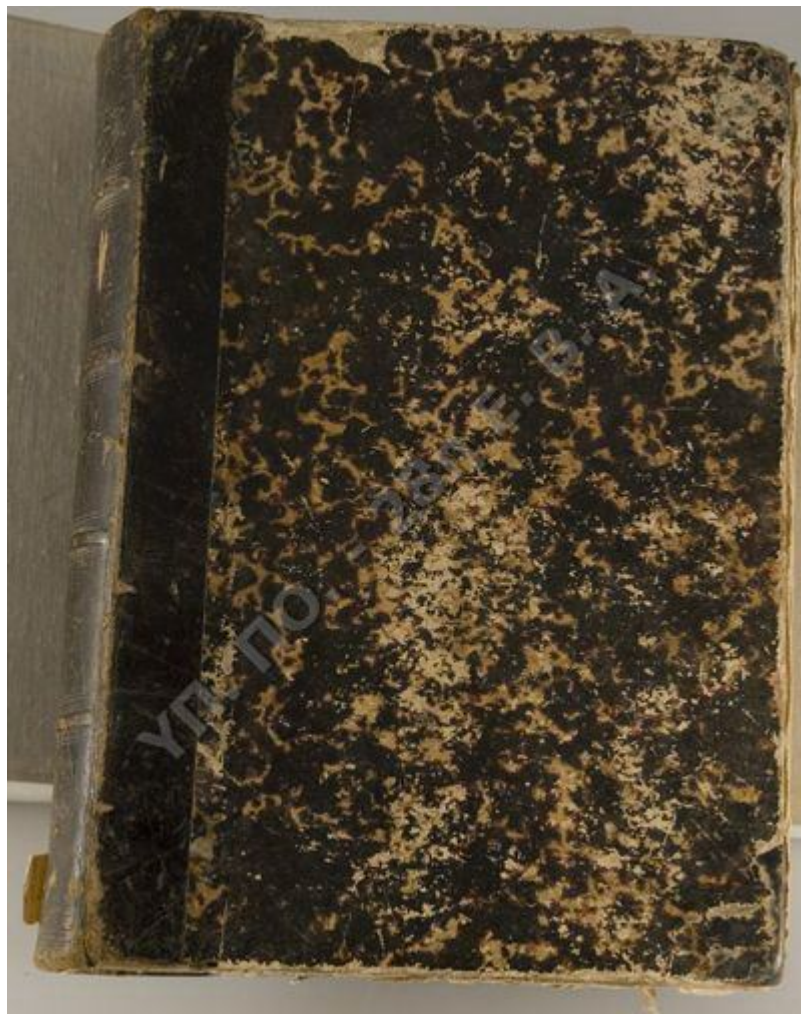
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1882

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [397]

Δερματόδετο λεξικό της ελληνικής γλώσσας, τόμος Α΄. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 27.6

Πλάτος: 20.8

Πάχος: 8.8

Διάμετρος Βάσης:

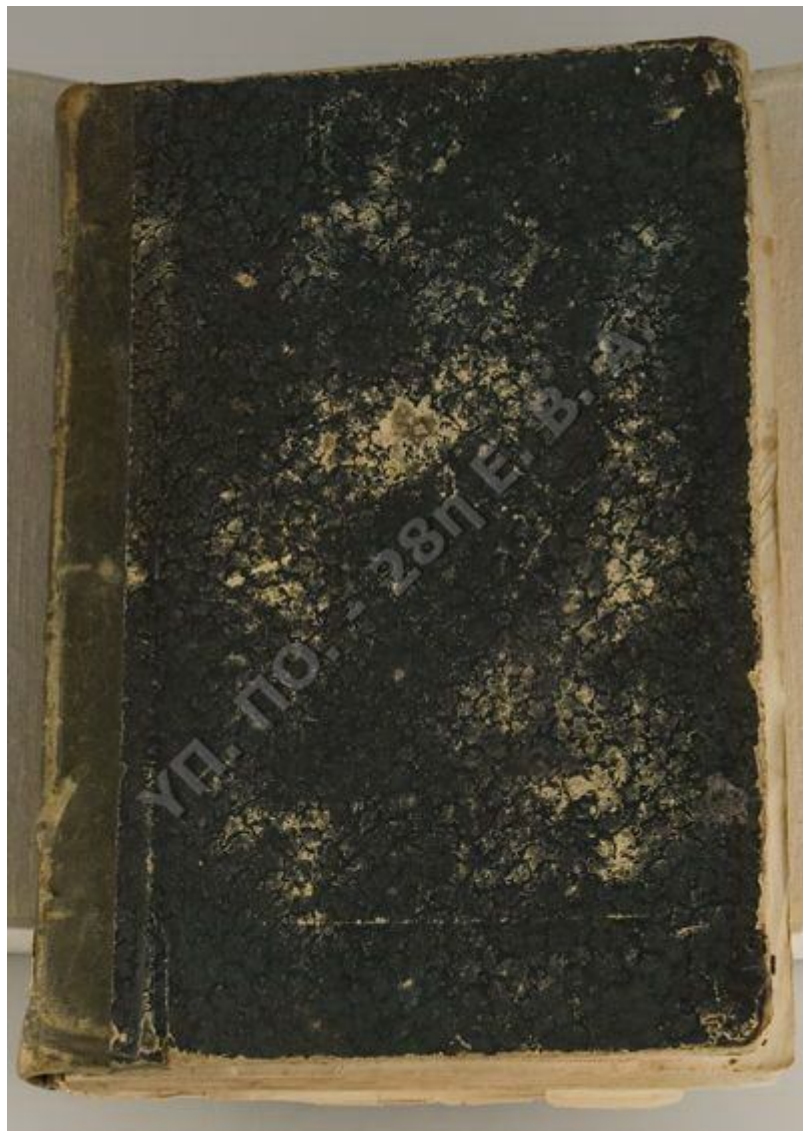
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1852

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [398]

Δερματόδετο λεξικό της ελληνικής γλώσσας, τόμος Β'. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 26.4

Πλάτος: 19

Πάχος: 3.8

Διάμετρος Βάσης:

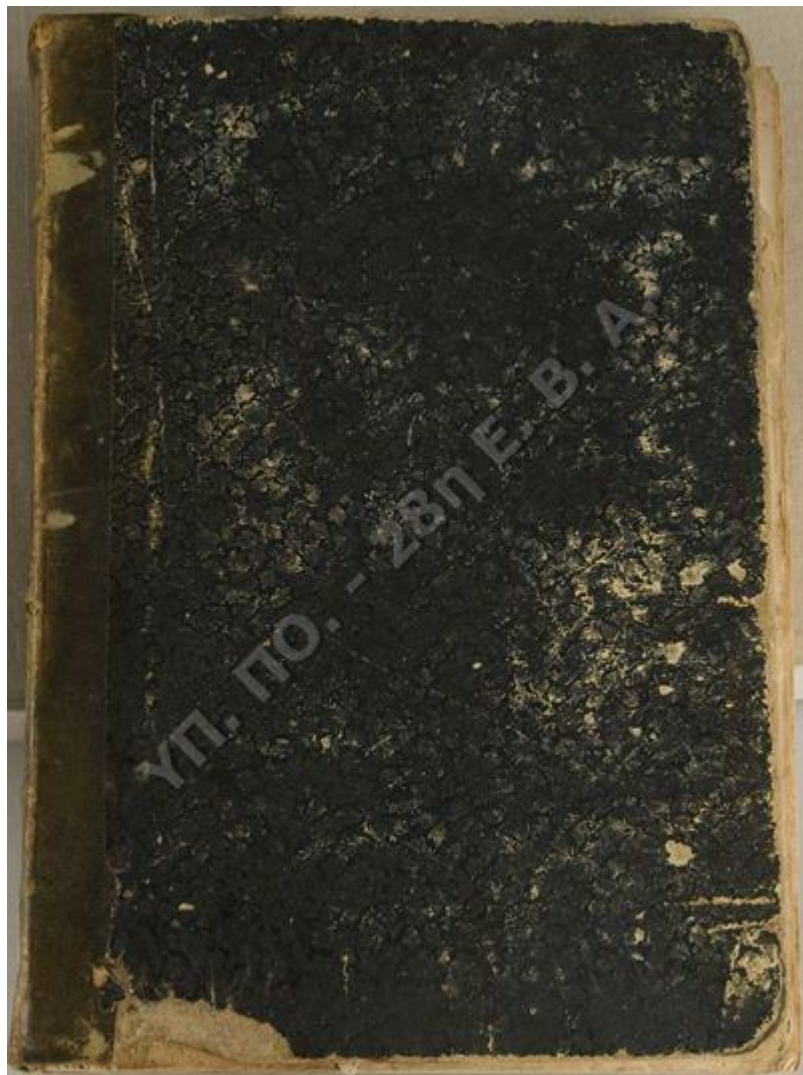
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1852

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [399]

Δερματόδετο λεξικό της ελληνικής γλώσσας, τόμος Α΄. Ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου, η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 26.6

Πλάτος: 18.3

Πάχος: 4.2

Διάμετρος Βάσης:

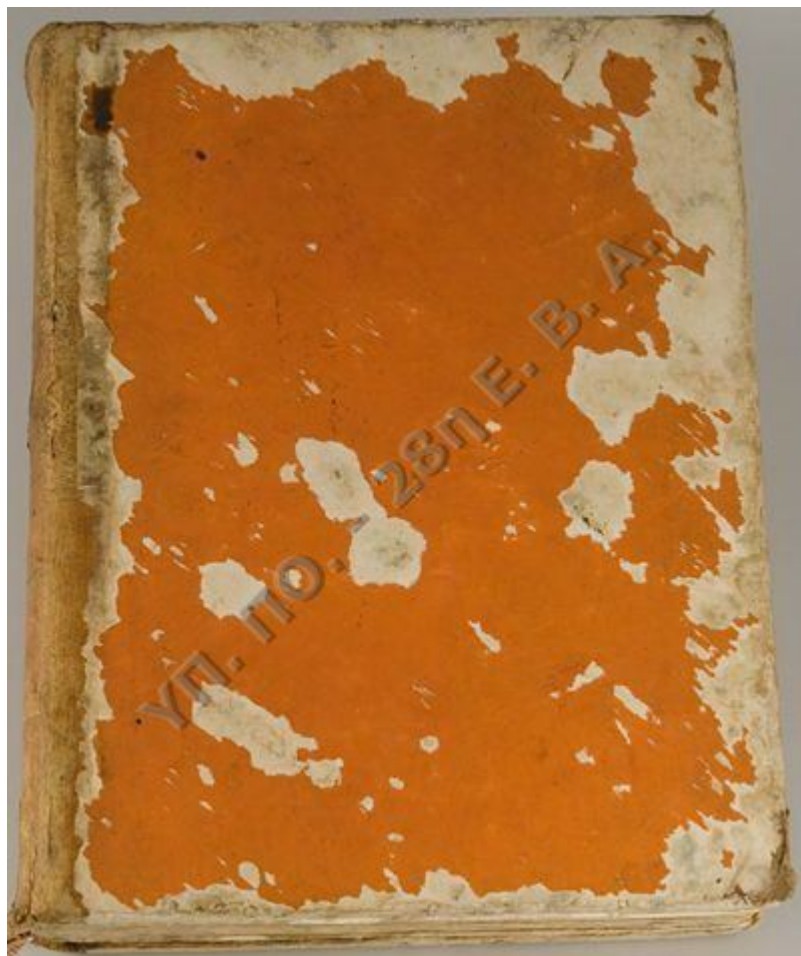
Ύλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1852

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [400]

Δερματόδετο λεξικό της ελληνικής γλώσσας, τόμος πρώτος, ακόσμητο εξωτερικά. Στο recto του πρώτου φύλλου η σελίδα τίτλου. Στο κάτω μέρος της, ξυλογραφία δυτικότροπη, μεθέμα φτερωτό άγγελο που κρατά κέρα της Αμαλθείας και περιστοιχίζεται από δύο φτερωτούς αγέλους.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.3

Πλάτος: 24.5

Πάχος: 7.5

Διάμετρος Βάσης:

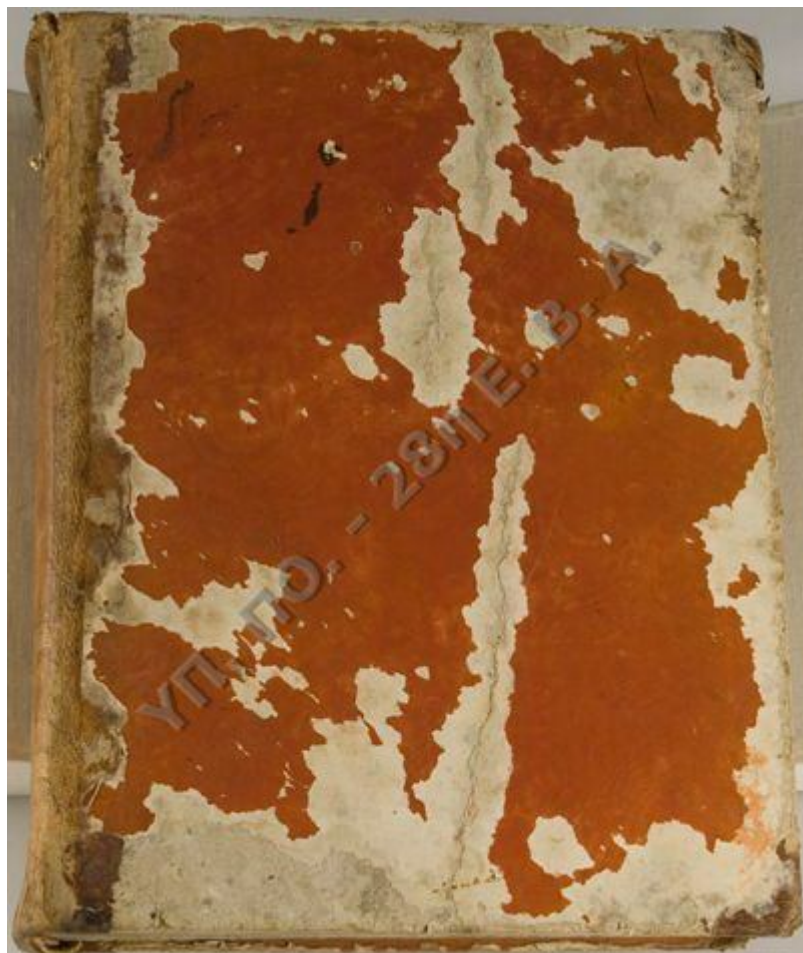
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1835

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [401]

Δερματόδετο λεξικό της ελληνικής γλώσσας, τόμος δεύτερος, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, στο κέντρο, Μούσα(;) σε προφίλ παίζει με το δεξί μεγάλη άρπα που την επικαλύπτει προοπτικά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 30.1

Πλάτος: 24.7

Πάχος: 8.4

Διάμετρος Βάσης:

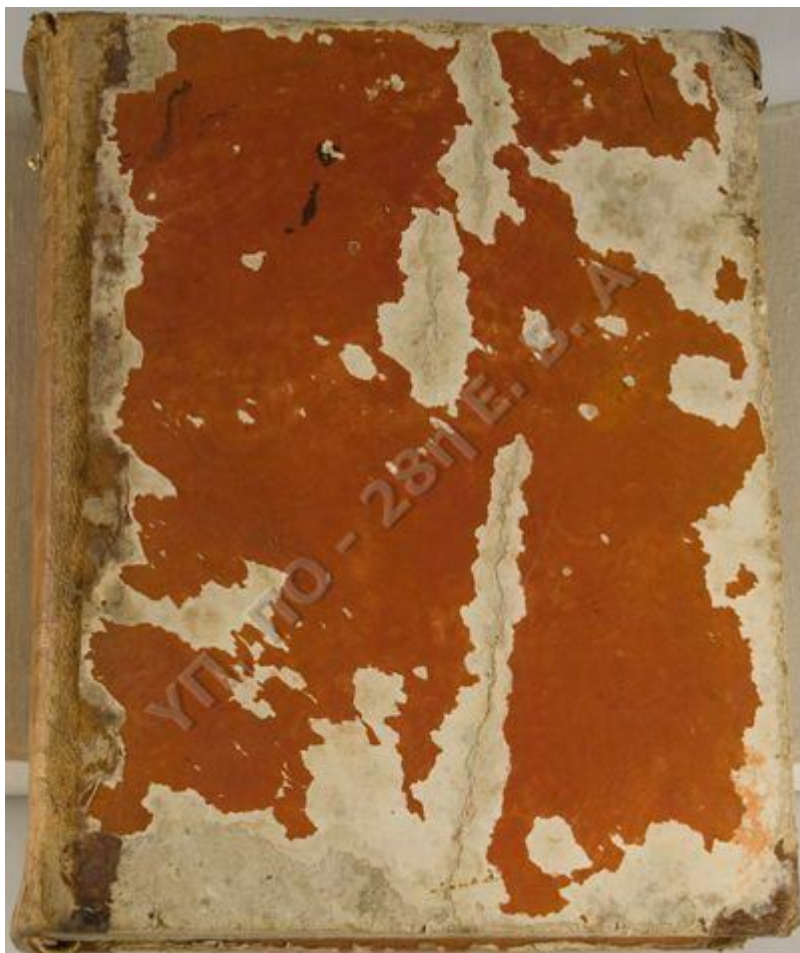
Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1836

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Έντυπο Βιβλίο [402]

Δερματόδετο λεξικό της ελληνικής γλώσσας, τόμος τρίτος, ακόσμητο εξωτερικά. Στο verso του πρώτου φύλλου, σημείωμα-αναγγελία των σχεδίων του Κ. Γκαρπολά. Στο recto του δεύτερου φύλλου η σελίδα τίτλου.



Είδος: Βιβλίο, Έντυπο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 29.9

Πλάτος: 24

Πάχος: 8.8

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Δέρμα, Χαρτί

Χρονολόγηση: 1837

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Μονή Γωνιά - Έγγραφο

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [61]

Πατριαρχικό γράμμα του έτους 1890 που επικυρώνει την εκλογή του Ηγουμένου Νικοδήμου Μετζιδάκη. Στο recto του εγγράφου, το κείμενο. Στο πάνω μέρος διακρίνεται αμυδρά κόσμημα αποτελούμενο από ελισσόμενες γραμμές.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 58.5

Πλάτος: 46

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1890

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [62]

Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Το κυρίως κείμενο στο recto του εγγράφου, στο κάτω μέρος. Στο πάνω μέρος και δεξιά, δυσανάγνωστη ιδιόχειρη επιγραφή.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 42

Πλάτος: 31

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

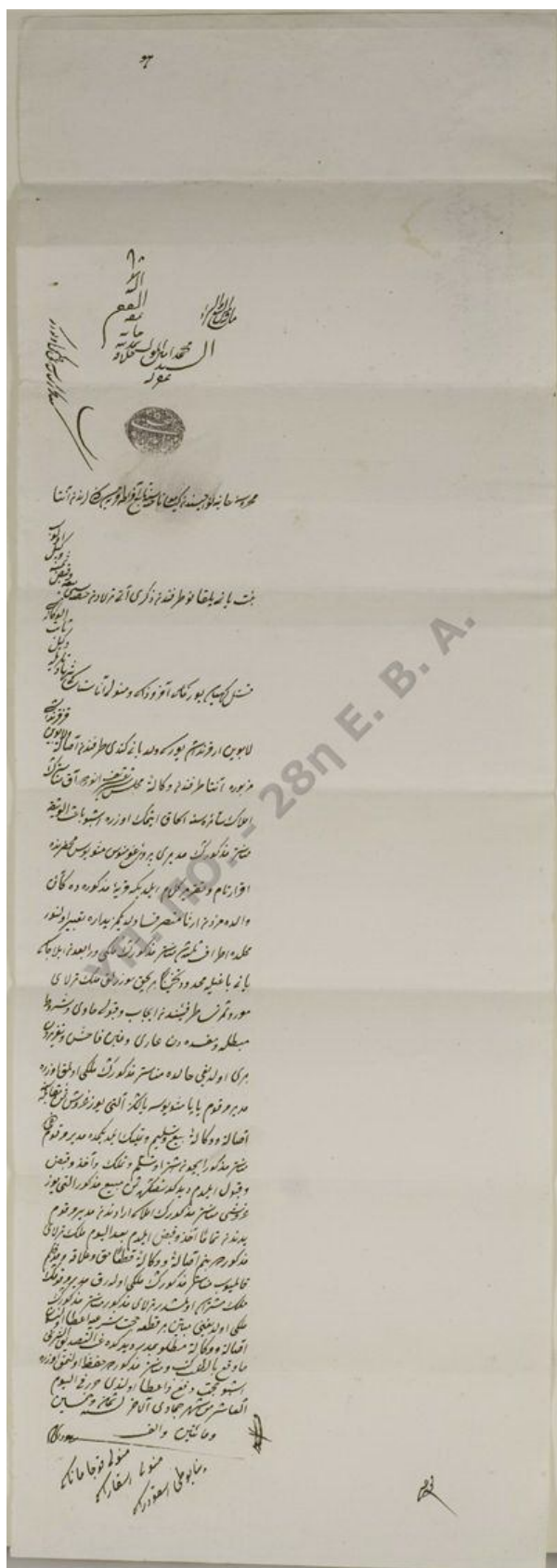
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1813

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [63]

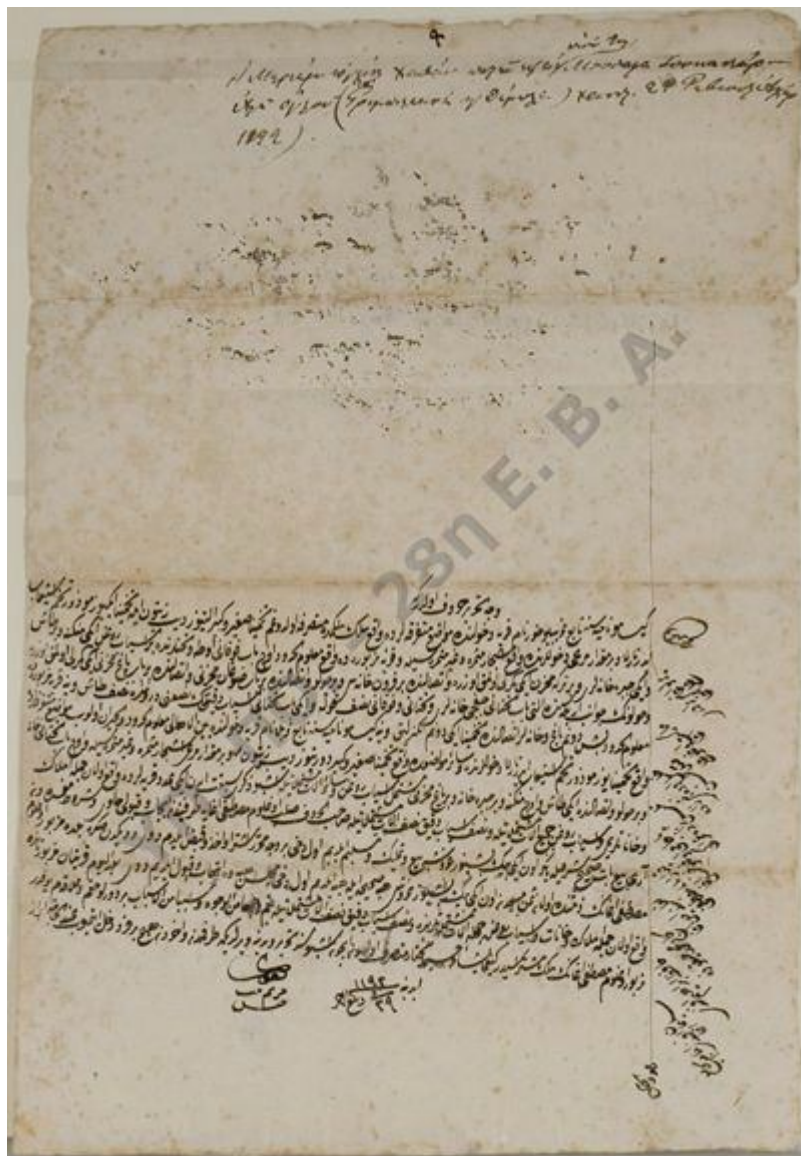
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Μουσείο
Ύψος: 48
Πλάτος: 17
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: αρχές 19ου αι. (;)
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [64]

Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Το κυρίως κείμενο στο recto του εγγράφου, στο κάτω μέρος. Στο πάνω μέρος και δεξιά, δυσανάγνωστη ιδιόχειρη επιγραφή.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 33

Πλάτος: 23

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

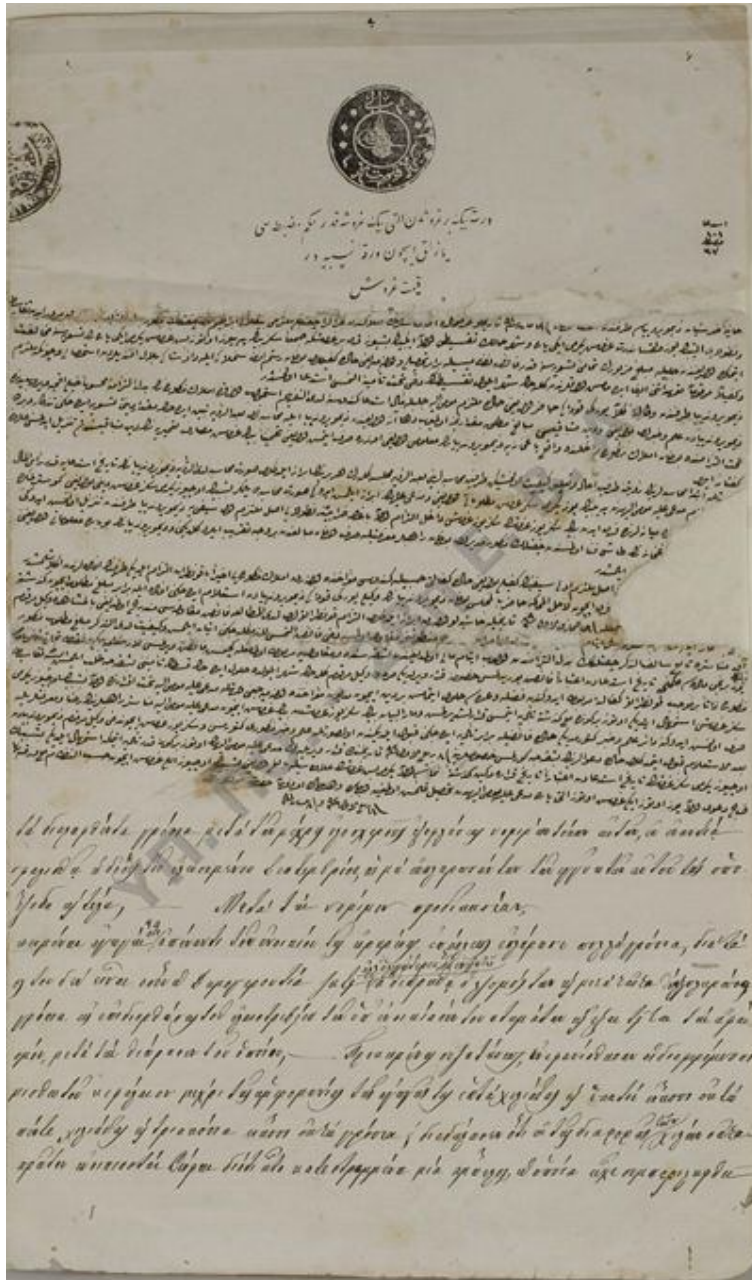
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1778

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [65]

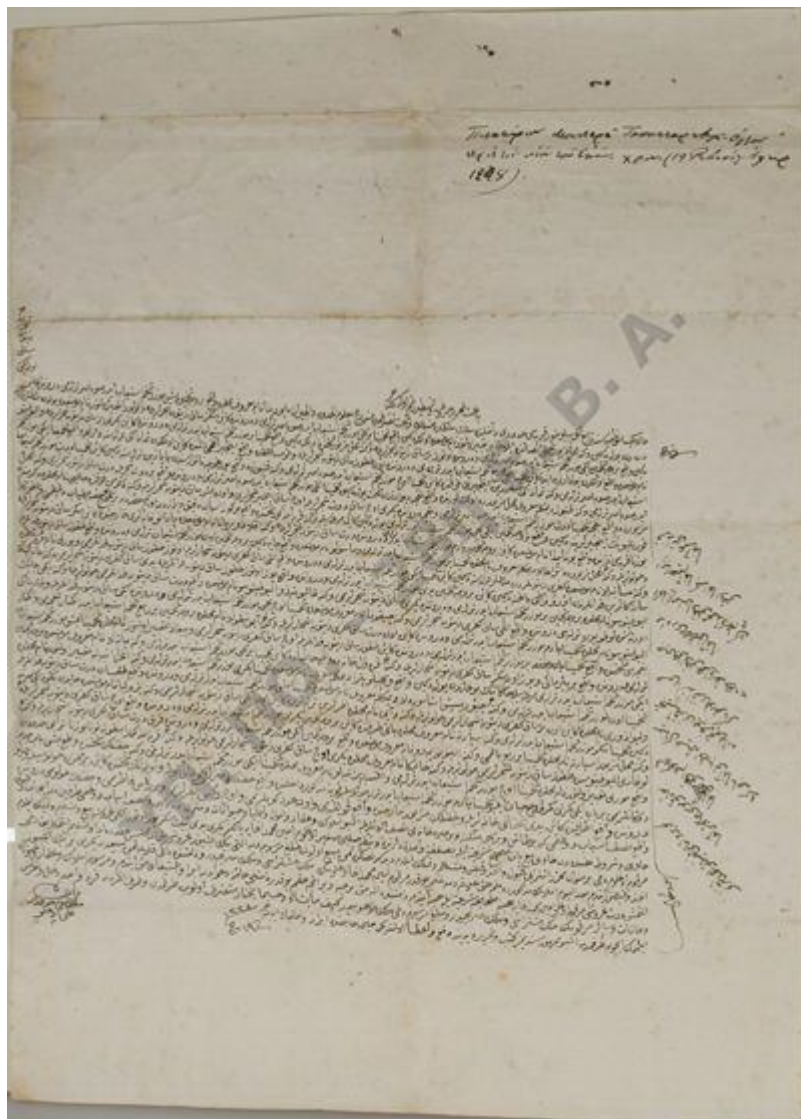
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Το κυρίως κείμενο στο recto του εγγράφου, κάτω από υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Μουσείο
Ύψος: 37.5
Πλάτος: 22.5
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 18ος - 19ος αι. (:)
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [66]

Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Το κυρίως κείμενο στο recto του εγγράφου, στο κάτω μέρος. Στο πάνω μέρος και δεξιά, δυσανάγνωστη ιδιόχειρη επιγραφή.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 42

Πλάτος: 30.7

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

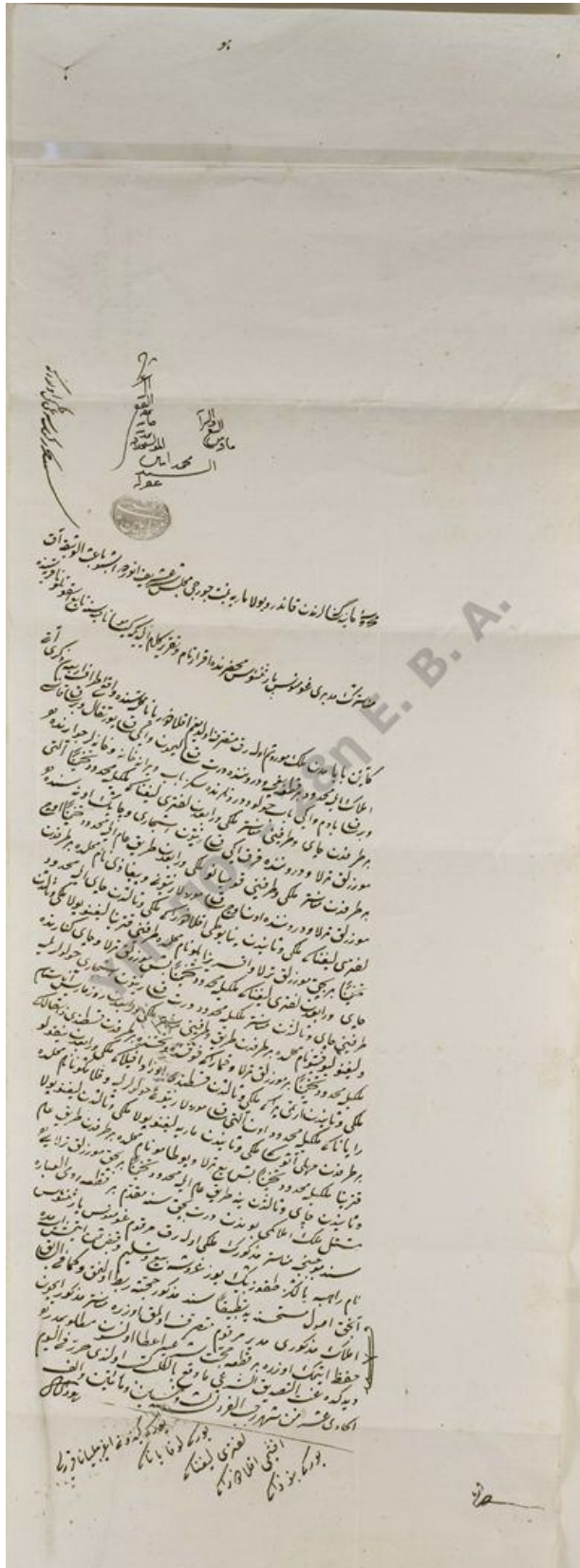
Ύλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1813

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [67]

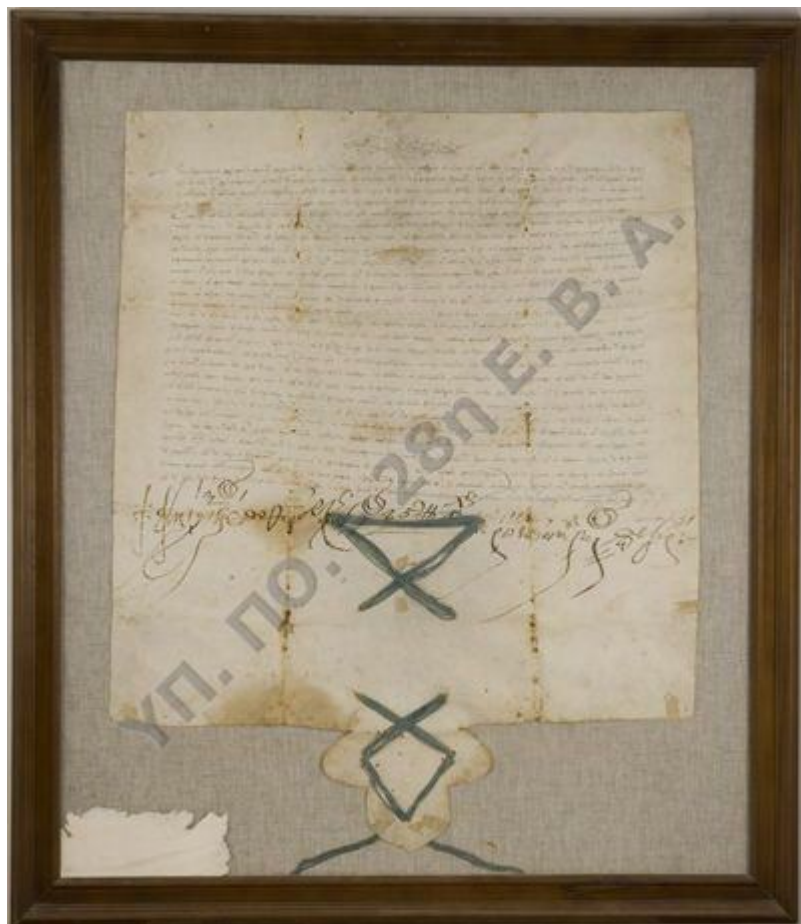
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας από πάνω.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Μουσείο
Ύψος: 49.6
Πλάτος: 17.3
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 1833
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [68]

Μολυβδόβουλο Πατριαρχικό, γράμμα Πατριάρχου Καλλινίκου Β (1688, 1689-1693, 1694-1702), έτους 1690. Πράσινο κορδόνι που χρησίμευε για το δέσιμο του εγγράφου διαπερνά χιαστί σε τέσσερα σημεία του κάτω μέρος του.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 73.2

Πλάτος: 55

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

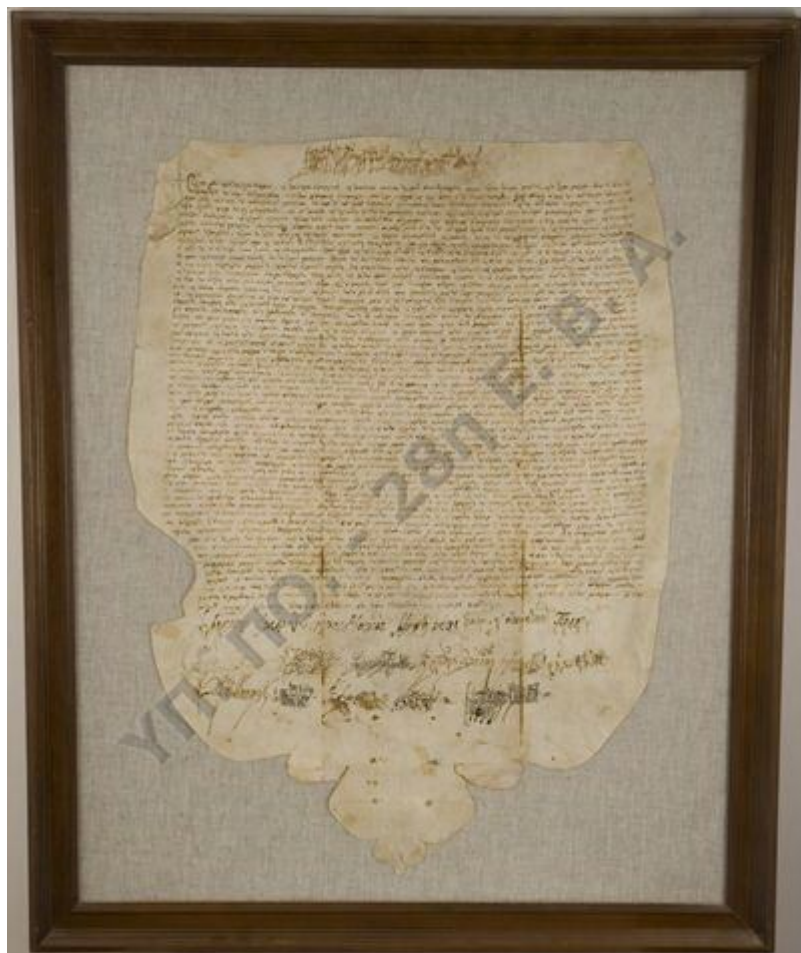
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1690

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Βιβλίο [69]

Μολυβδόβουλο Πατριαρχικό, γράμμα Πατριάρχου Γρηγορίου Ε, έτους 1797. Στο πάνω μέρος του recto του εγγράφου, όπου και το κείμενο, η υπογραφή του Πατριάρχη, εν μέσω ελισσόμενων και σπειροειδών γραμμών.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 71

Πλάτος: 49.8

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

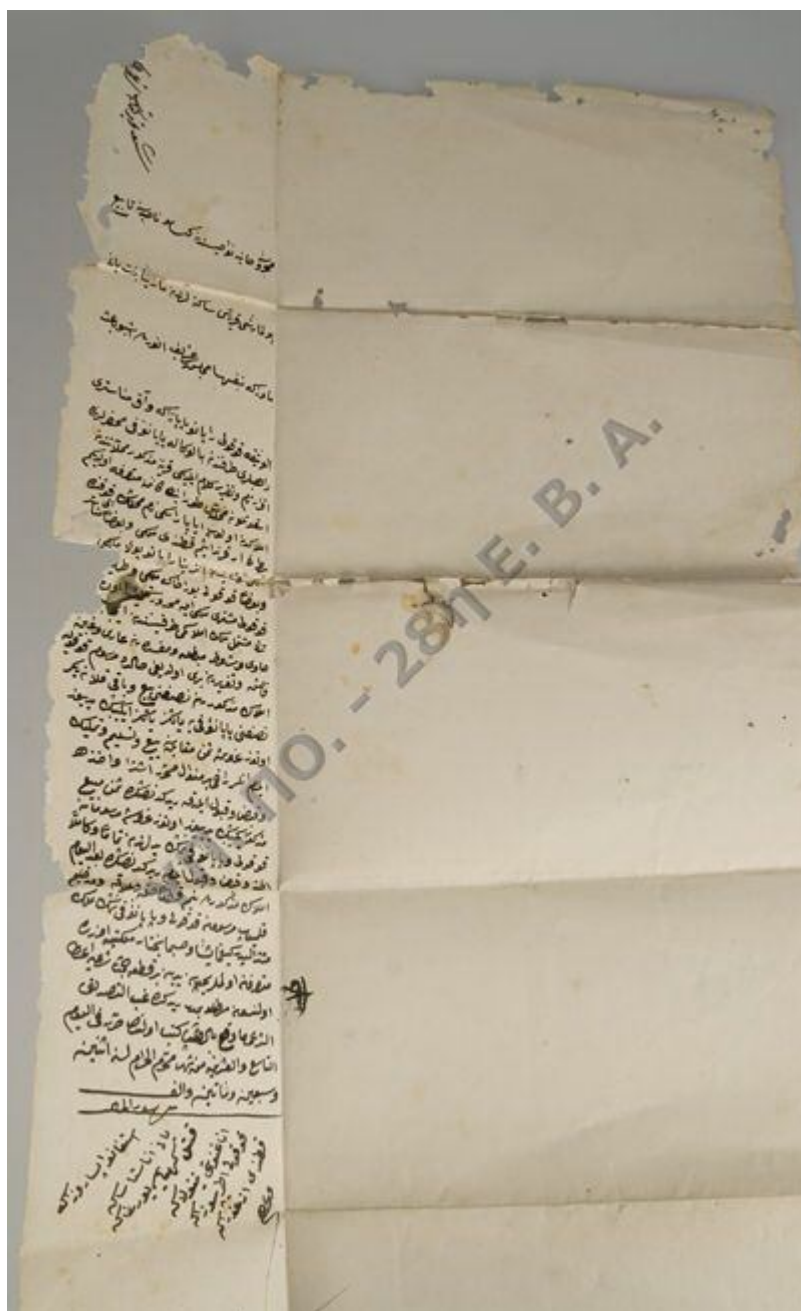
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 1797

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [358]

Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Το κείμενο στο recto του εγγράφου, περιορίζεται στην αριστερή πλευρά του χαρτιού.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 61

Πλάτος: 27.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

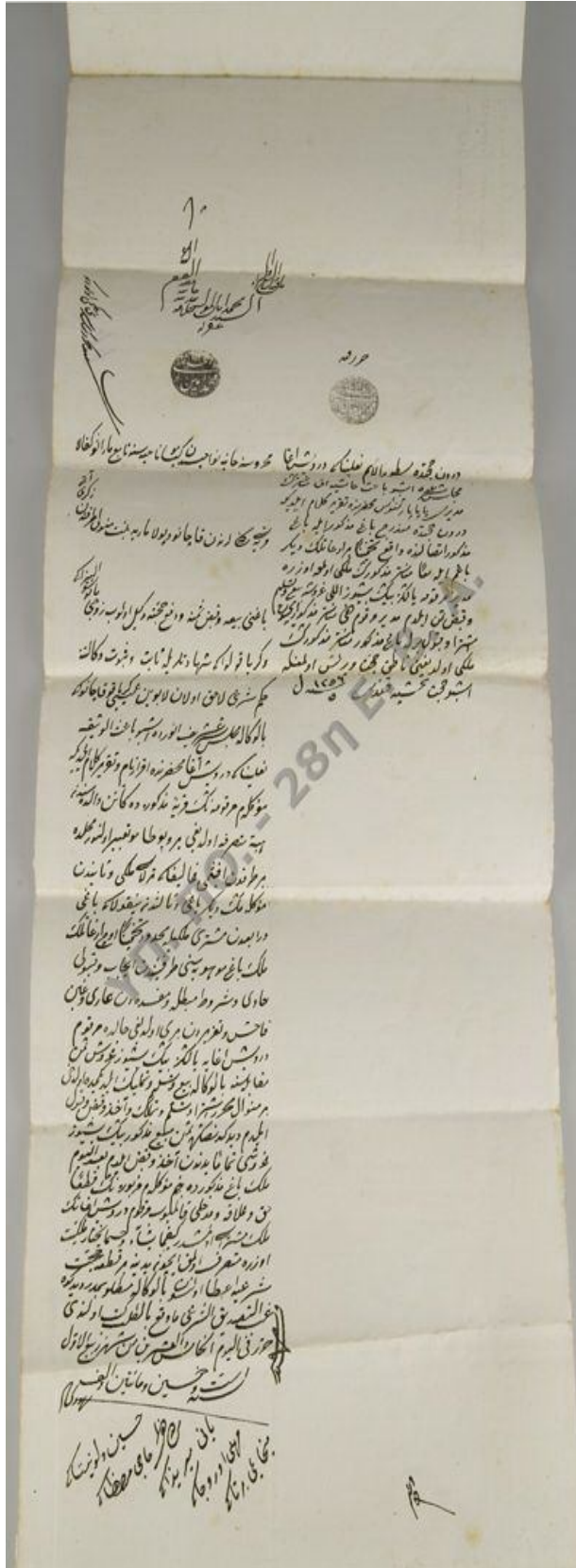
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [359]

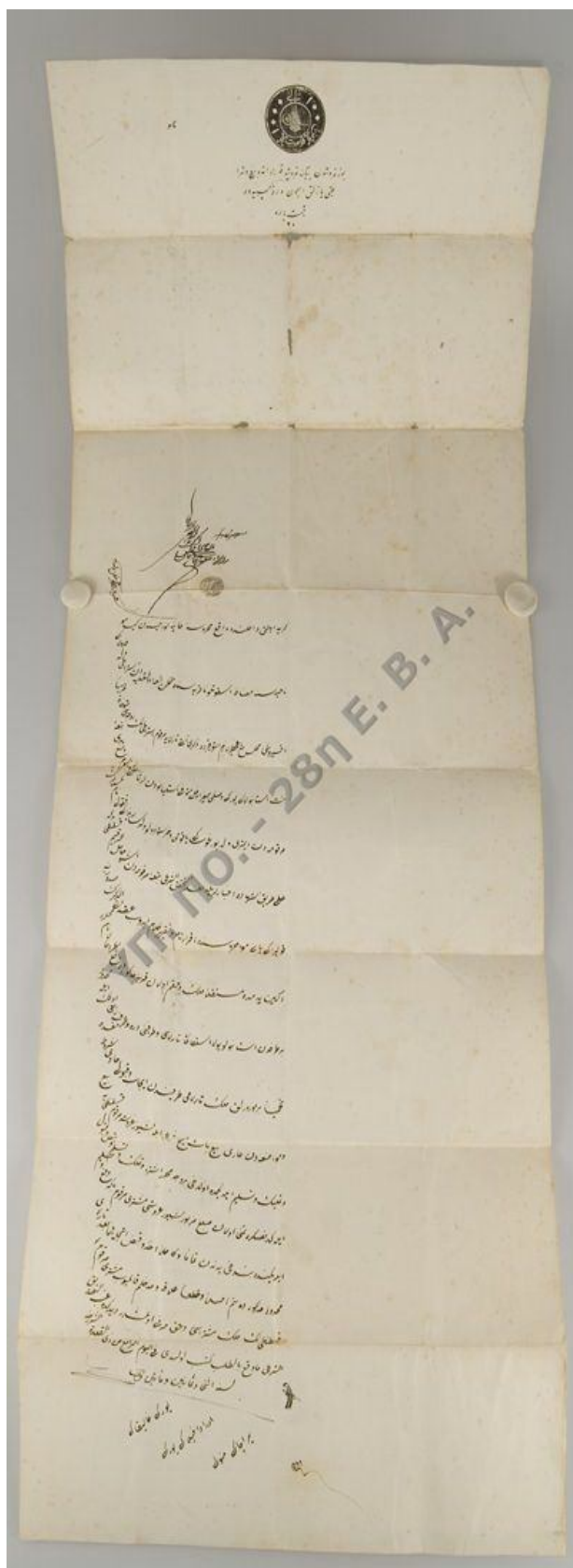
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, σε δύο στήλες, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στην αριστερή πλευρά.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 49
Πλάτος: 16.7
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [360]

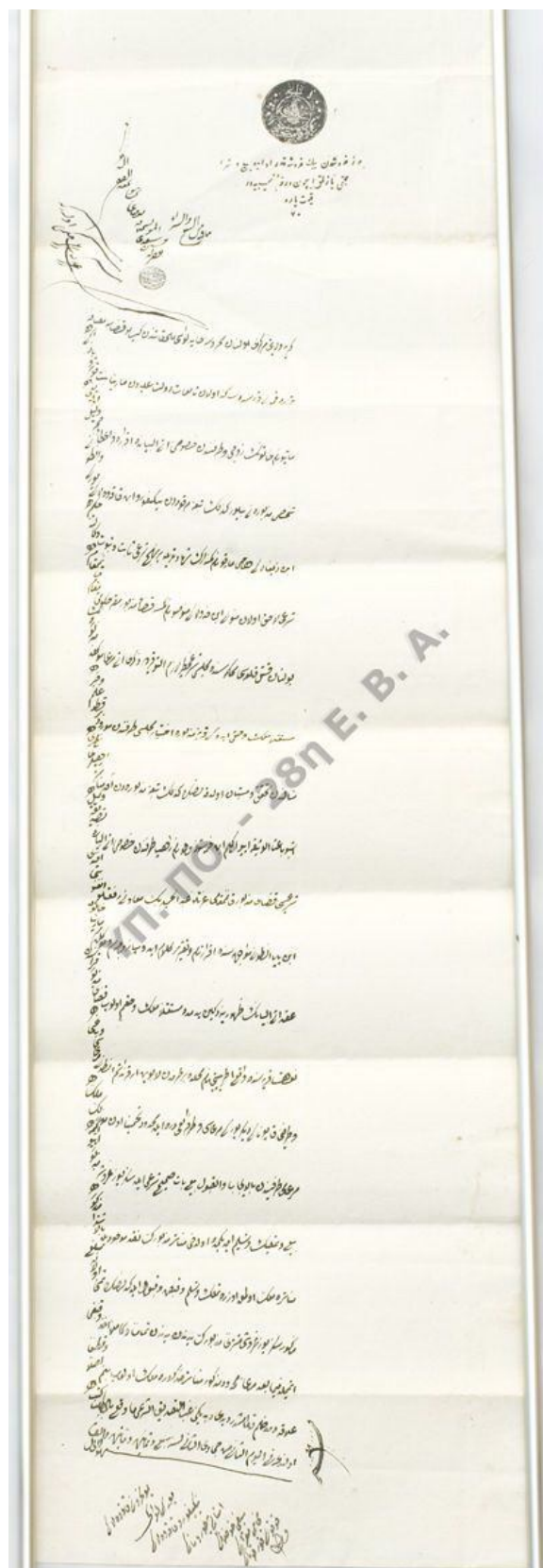
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 73.8
Πλάτος: 26.2
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Ύλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [361]

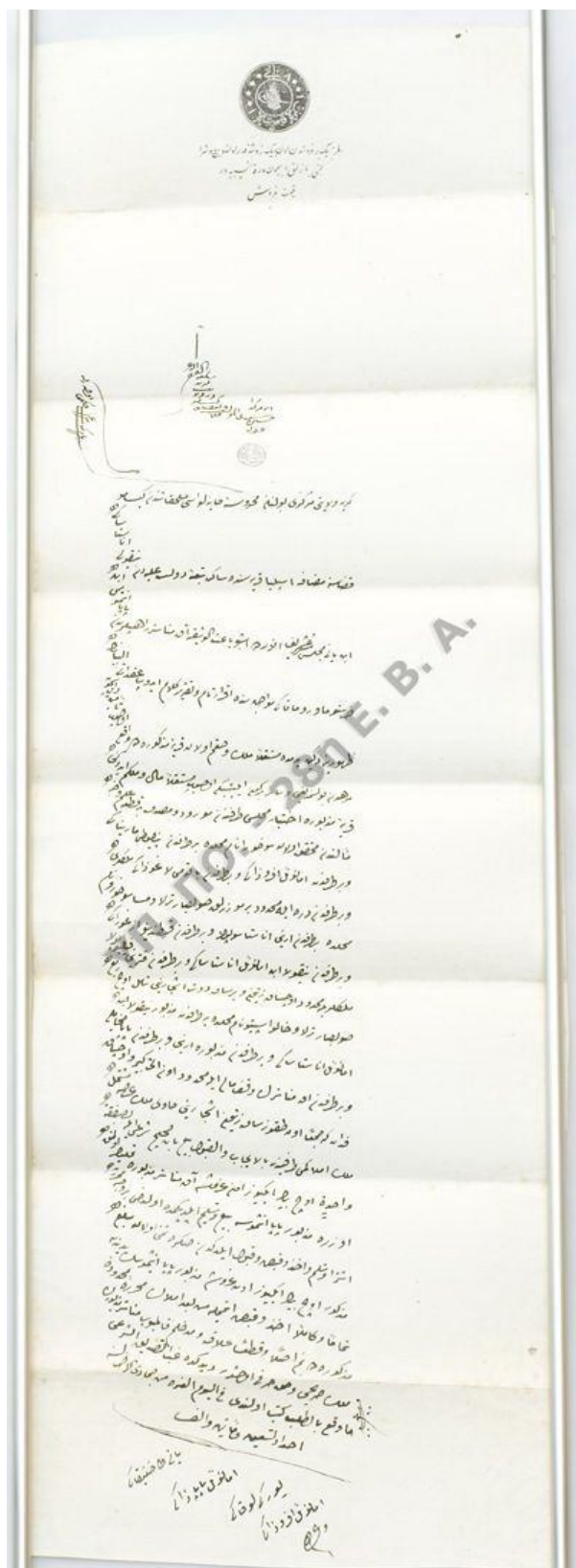
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 77.5
Πλάτος: 23
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 1877
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [362]

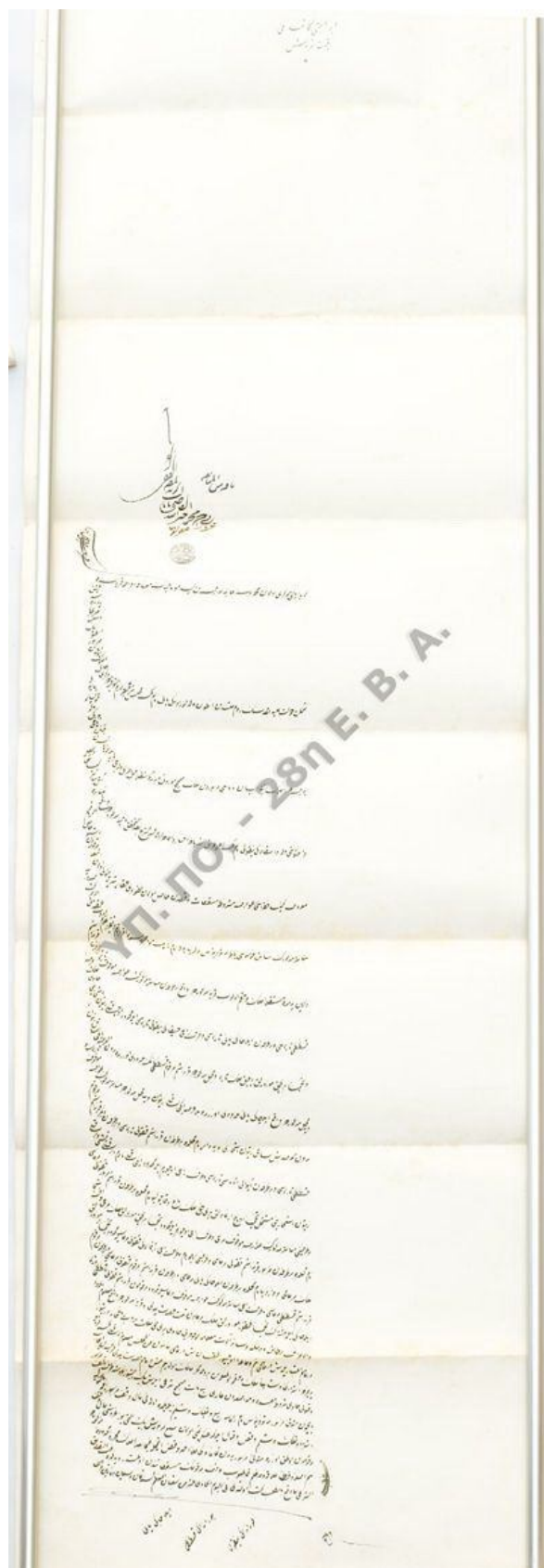
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 68.5
Πλάτος: 23.6
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [364]

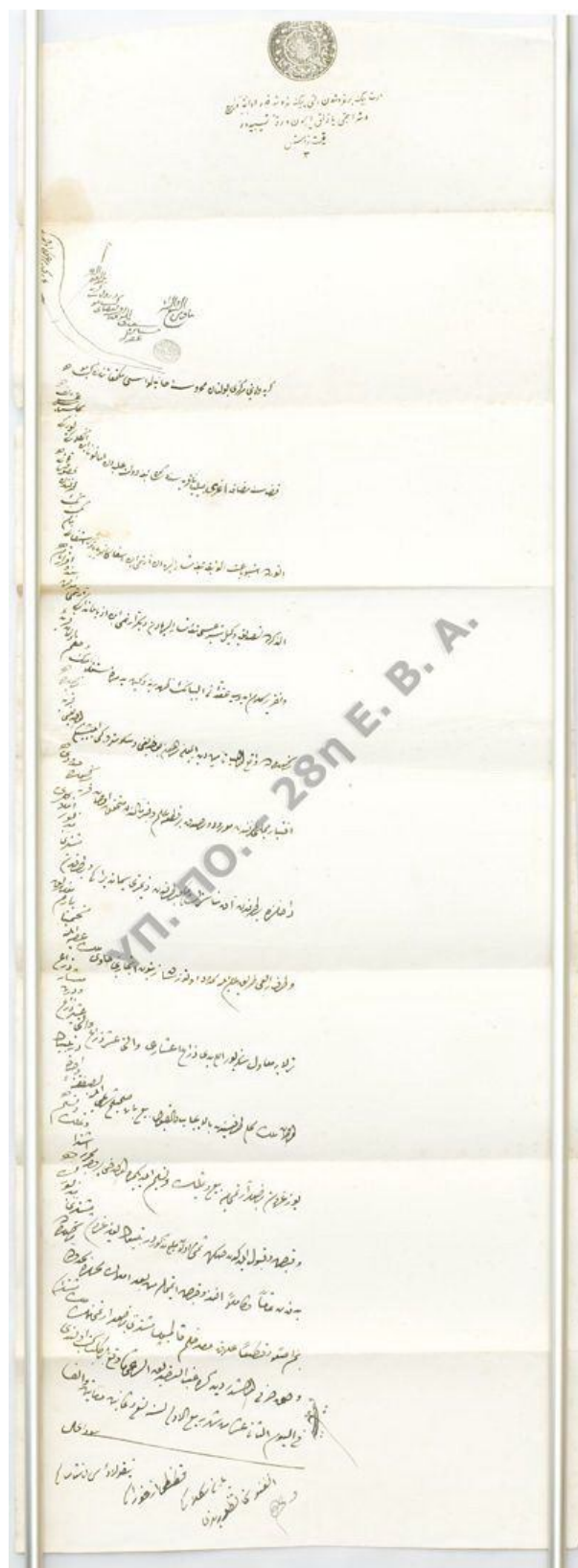
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με αμυδρό υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 79.4
Πλάτος: 24.7
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Ύλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 1862
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [365]

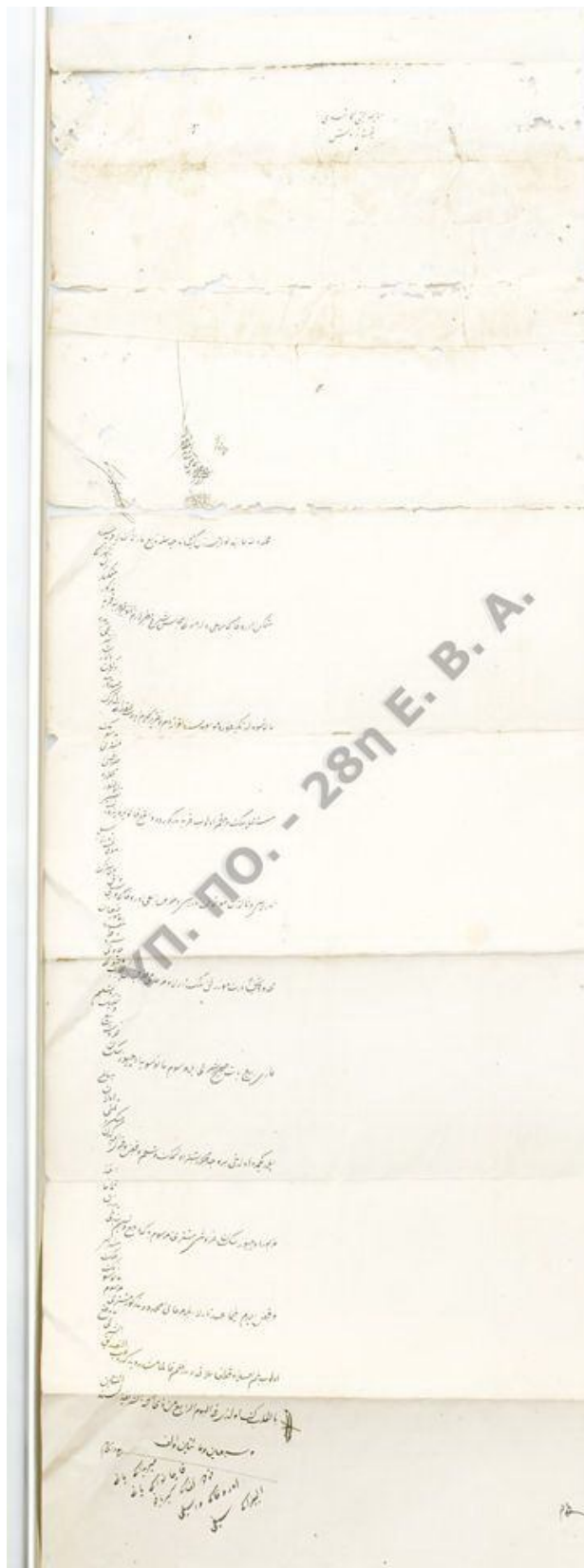
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 71.2
Πλάτος: 25.5
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [366]

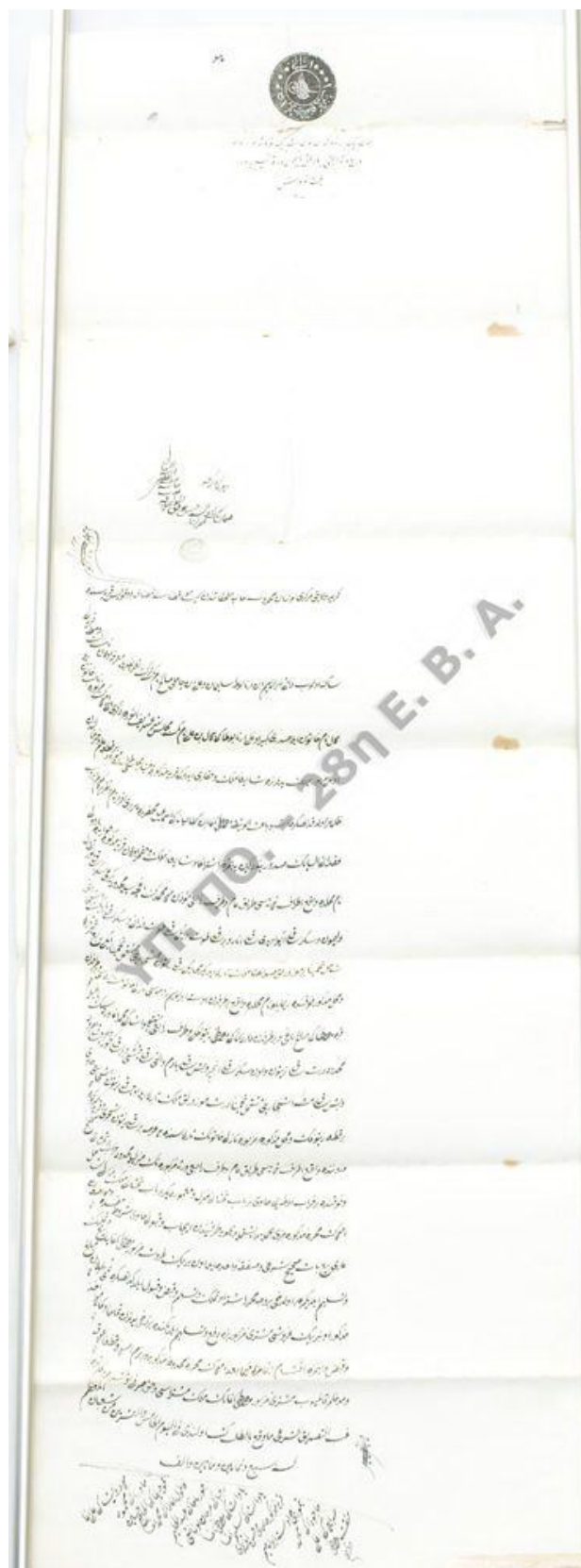
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 76.2
Πλάτος: 27
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Ύλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [367]

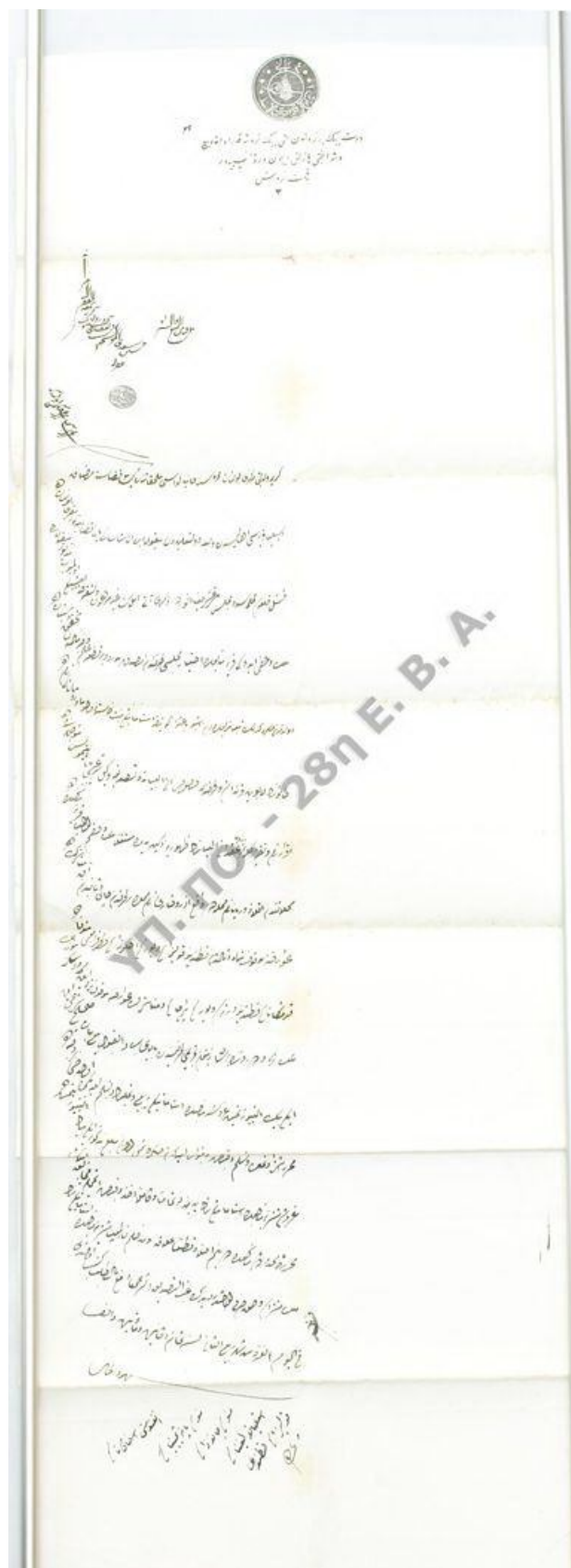
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 73.4
Πλάτος: 26.1
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [369]

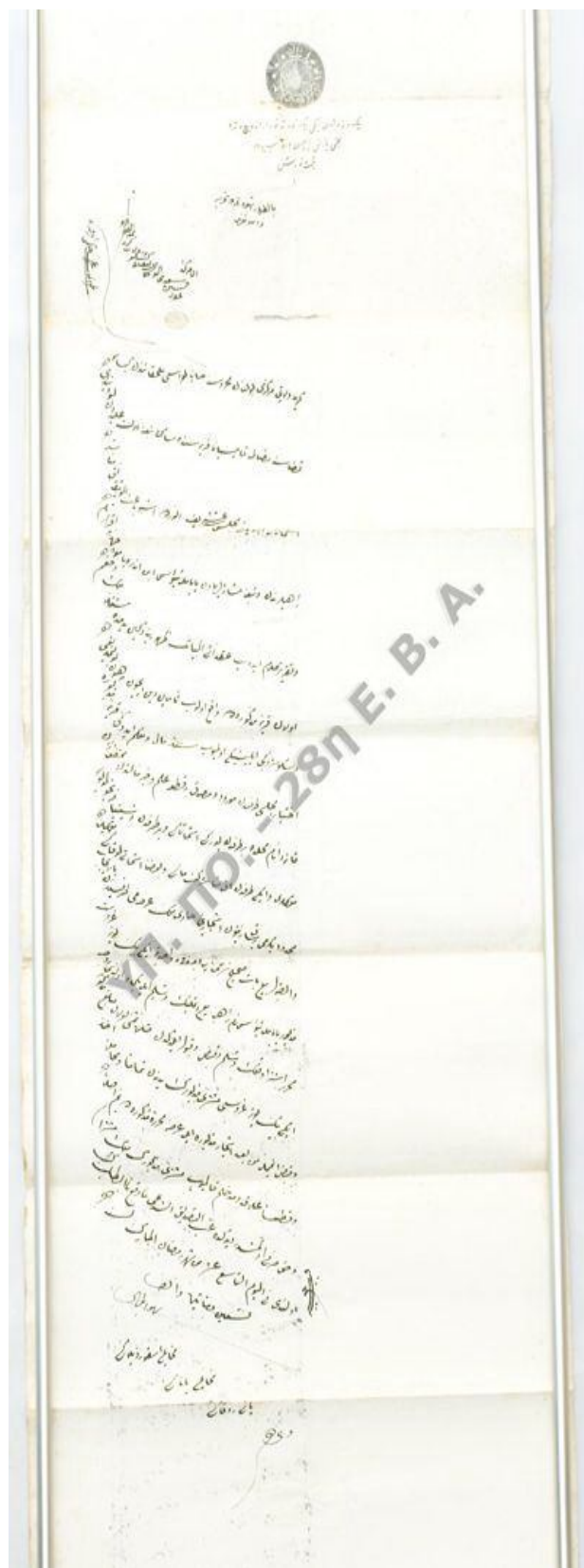
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 80.5
Πλάτος: 28
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Ύλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [370]

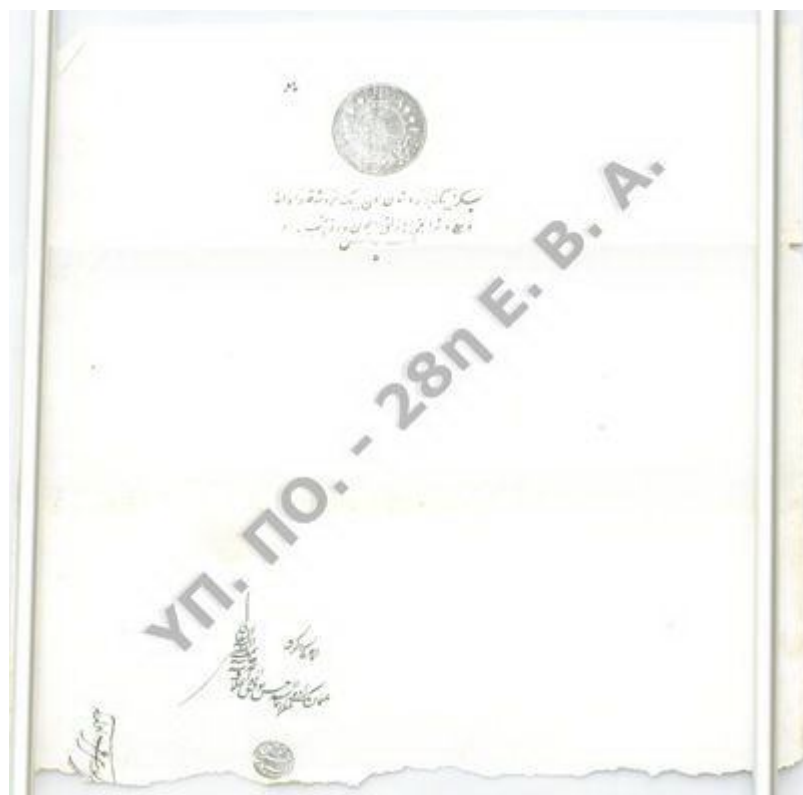
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 78.8
Πλάτος: 28.3
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [371]

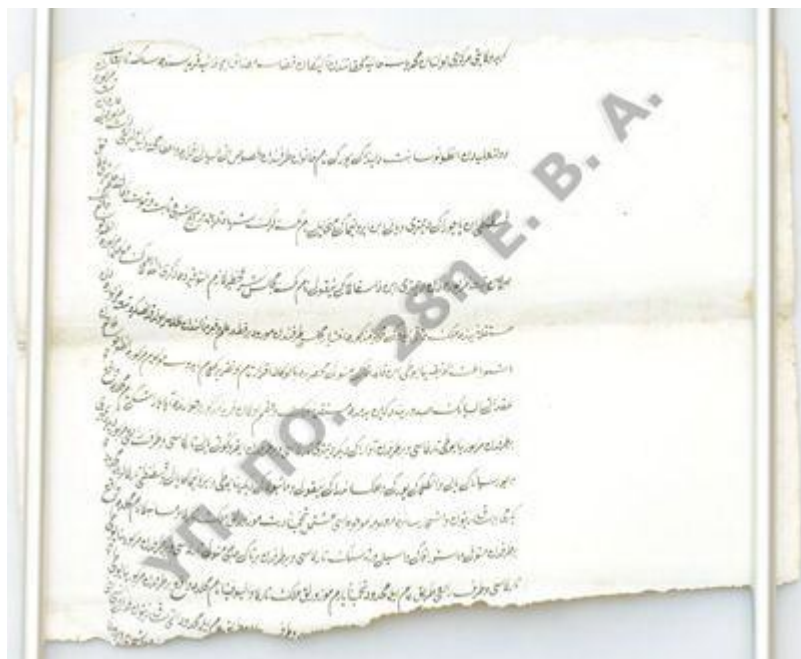
Κομμάτι σκισμένου χοτζετιού, τουρκικού συμβολαίου που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Στο recto του εγγράφου, υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του πάνω μέρους.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 27
Πλάτος: 27
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [372]

Κομμάτι σκισμένου χοτζετιού, τουρκικού συμβολαίου που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή). Στο recto του εγγράφου σώζεται το κυρίως τμήμα του κειμένου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο

Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη

Ύψος: 21

Πλάτος: 26.8

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

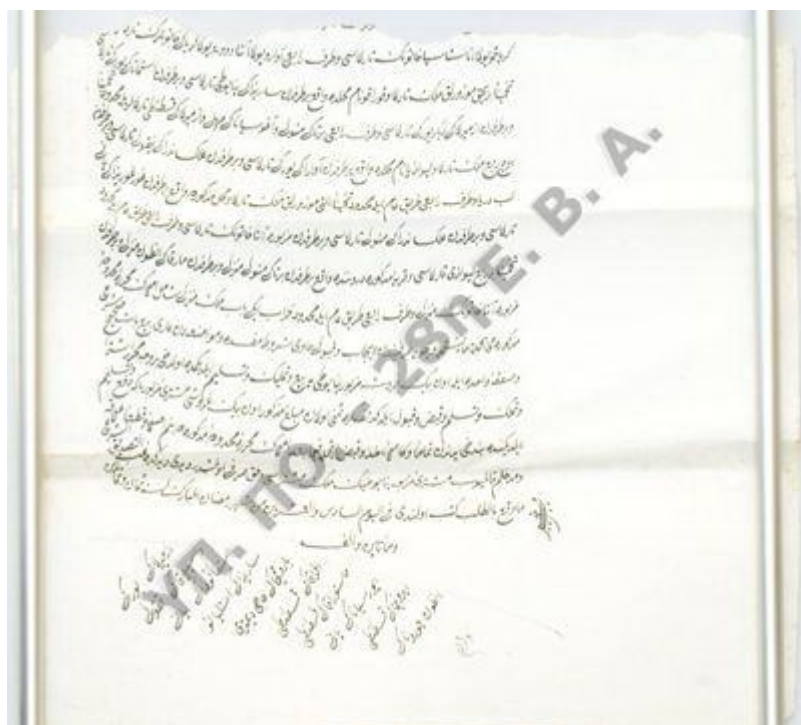
Υλη: Χαρτί

Χρονολόγηση: 19ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [373]

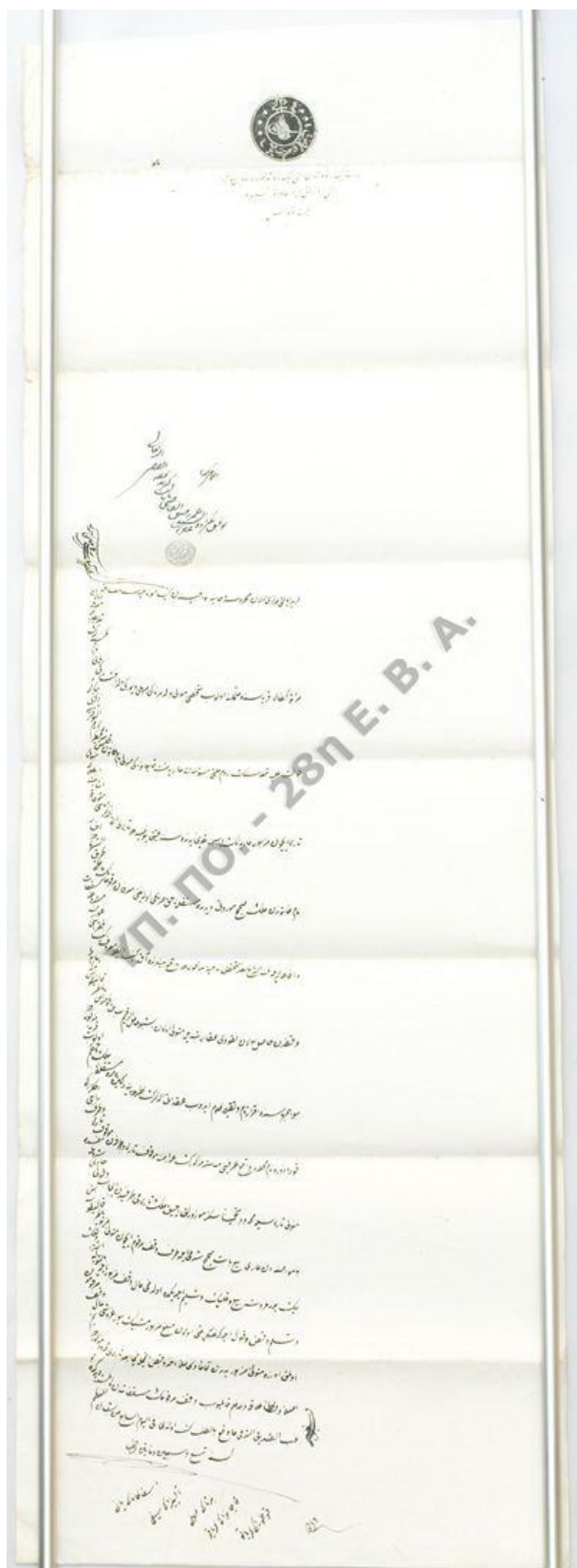
Κομμάτι σκισμένου χοτζετιού, τουρκικού συμβολαίου που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή). Στο recto του εγγράφου σώζεται το κάτω μέρος του κειμένου. Στο verso του εγγράφου, υδατογράφημα κάτω από το οποίο υπάρχει ιδιόχειρη επιγραφή στα τούρκικα.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 24
Πλάτος: 26.5
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Ύλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [374]

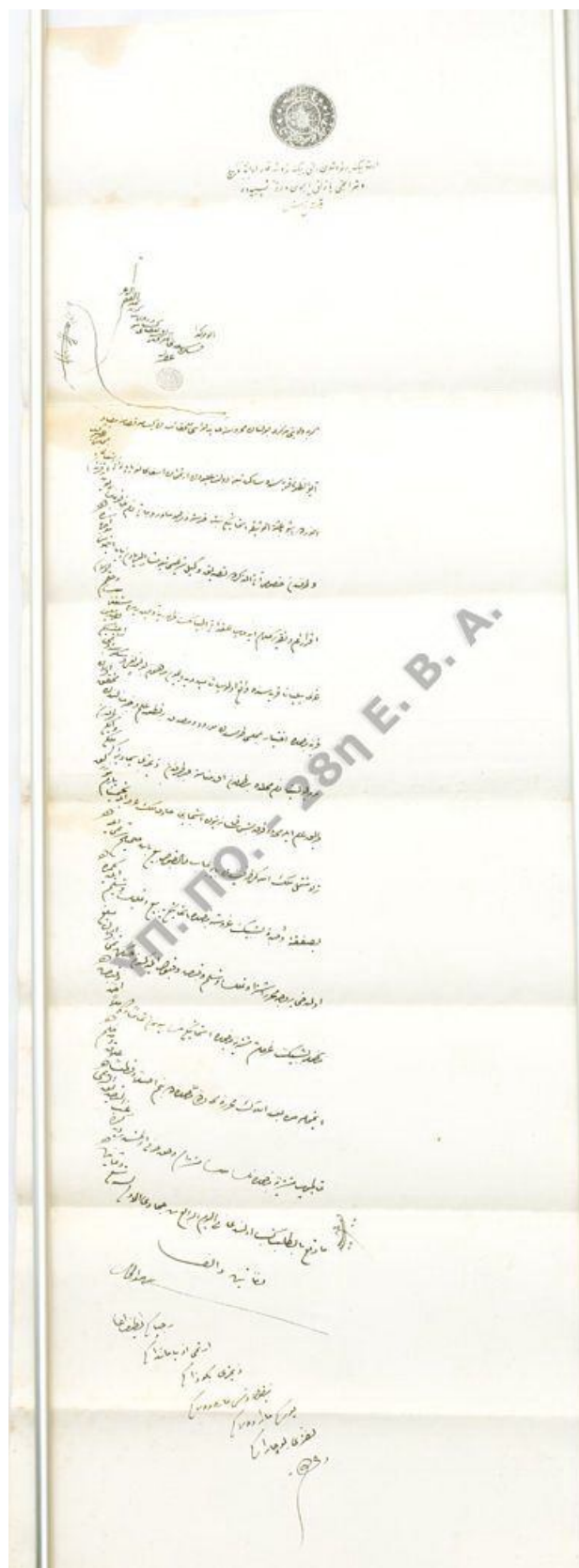
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 74.1
Πλάτος: 25.6
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [375]

Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 78
Πλάτος: 27.7
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [376]

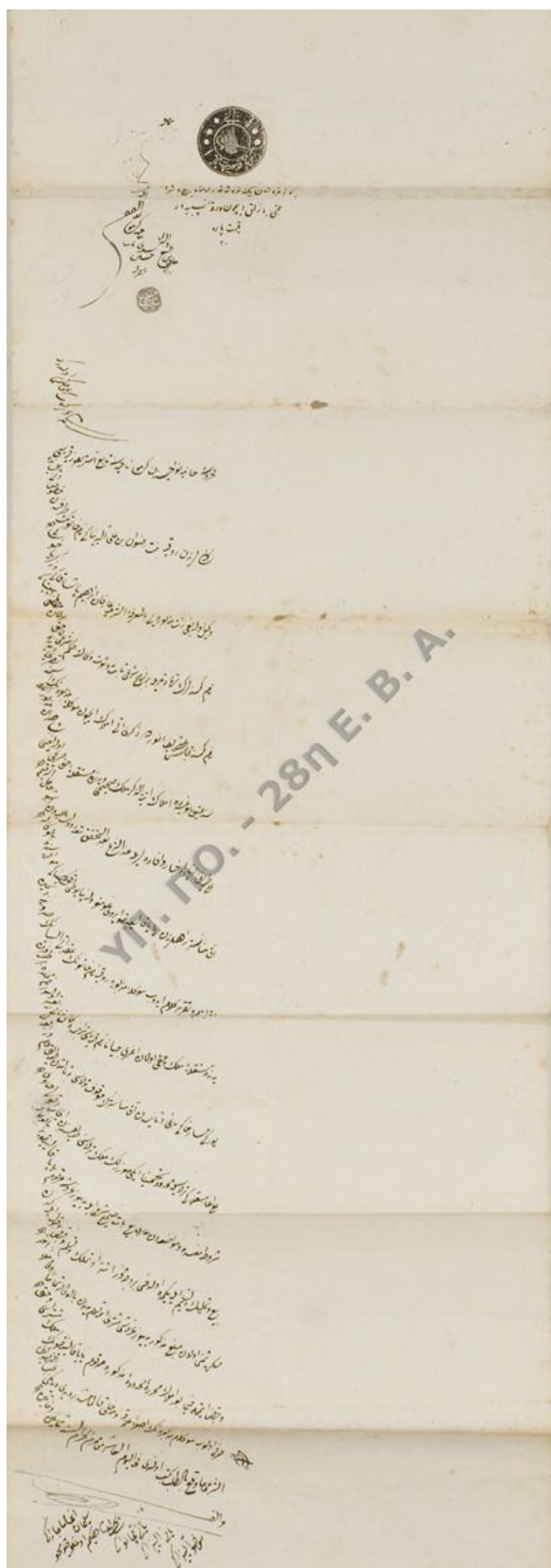
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 74
Πλάτος: 26
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Ύλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [377]

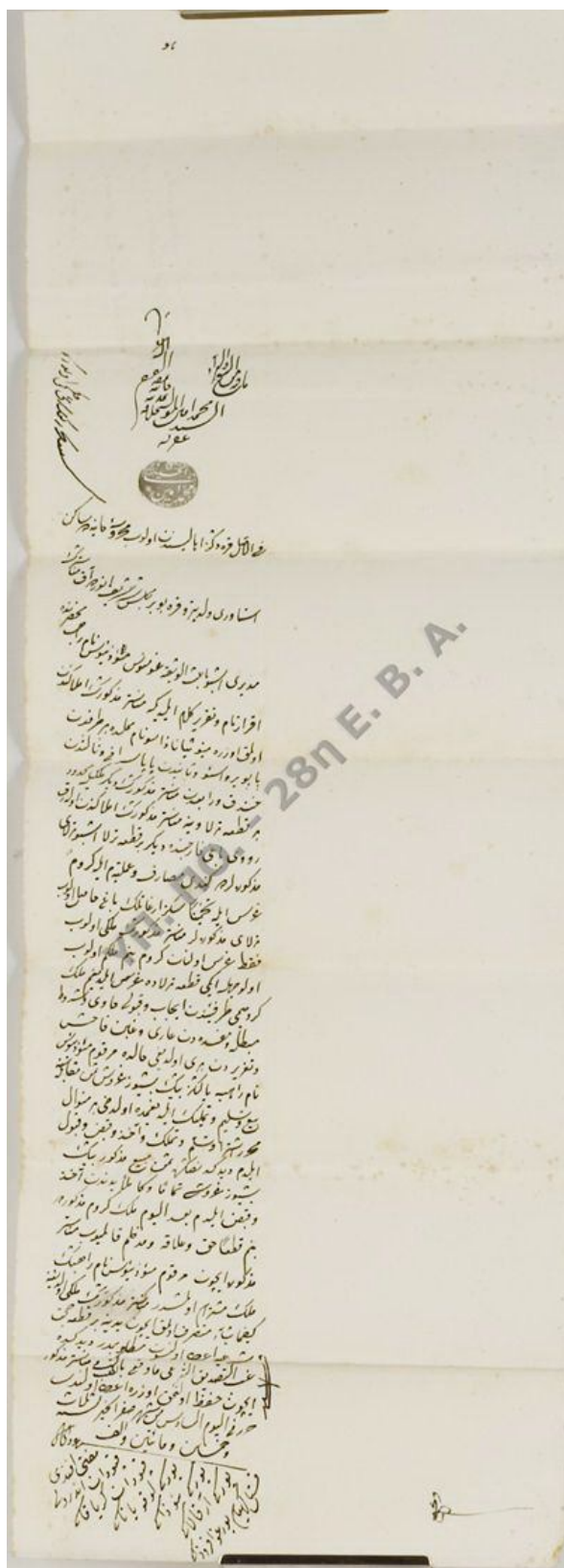
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 74.5
Πλάτος: 25.5
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [378]

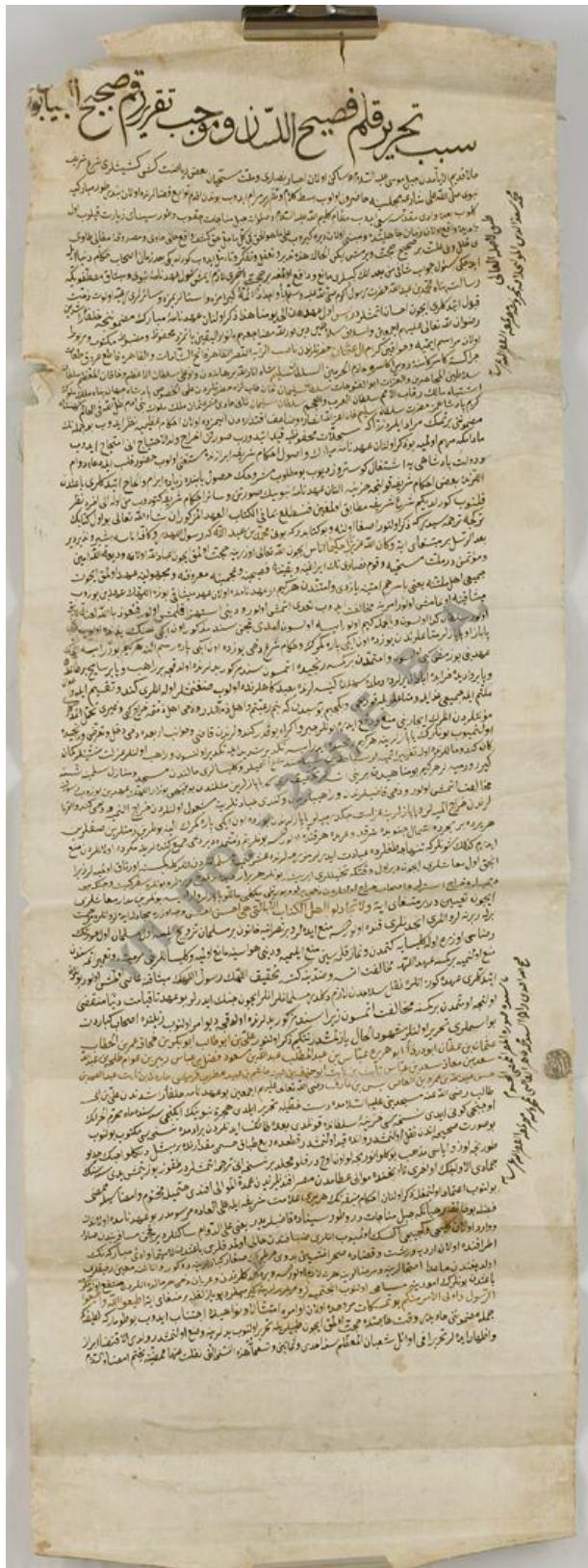
Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Κείμενο στο recto του εγγράφου, στην αριστερή πλευρά και σε μία στήλη, με υδατογράφημα αραβικής καλλιγραφίας στο κέντρο του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 48.9
Πλάτος: 17.1
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Ύλη: Χαρτί
Χρονολόγηση: 19ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Χειρόγραφο Έγγραφο [379]

Χοτζέτι, τουρκικό συμβόλαιο που εκδιδόταν από τον Τούρκο ιεροδικαστή (Καδή) για να επικυρώσει μια μεταβίβαση ακινήτου μεταξύ ιδιωτών. Φοδραρισμένο με πράσινο ύφασμα στο verso, και κείμενο στη μεγαλύτερη έκταση του recto του εγγράφου.



Είδος: Έγγραφο, Χειρόγραφο
Θέση Αντικειμένου: Βιβλιοθήκη
Ύψος: 74.4
Πλάτος: 26.2
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υψη: Ύφασμα, Χαρτί
Χρονολόγηση: 1870
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Μονής Γωνιάς – Εικόνες

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [113]

Κοίμησις Θεοτόκου. Μικρή εικόνα παλαιού τέμπλου. Μετάλλια, αρκετά φθαρμένα, περιβάλλουν την κεντρική σκηνή. Στο μέσο η Θεοτόκος ξαπλωμένη στο νεκροκρέβατο αναμένει την κοίμησή της, με τον Χριστό έμπροσθέν της και εν μέσω πλήθους Αποστόλων και λοιπών αγγέλων.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 51.5

Πλάτος: 35

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

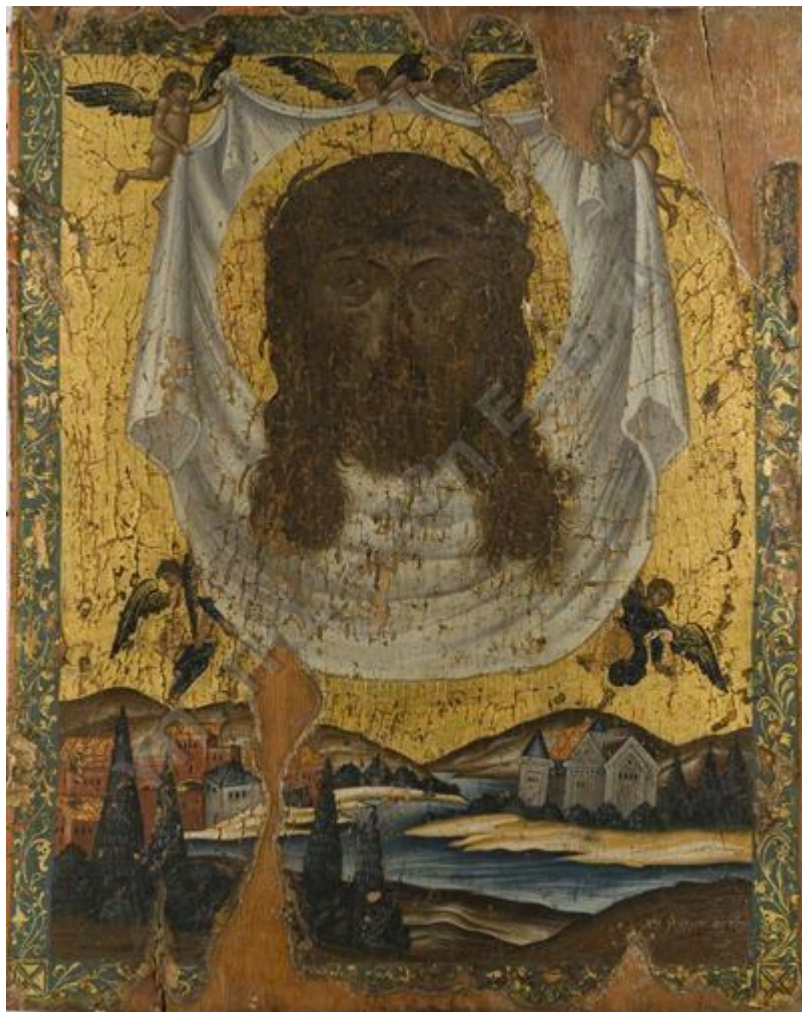
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α' μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [114]

Άγιον και Ιερόν Μανδήλιον Ιησού Χριστού. Απεικονίζεται η αχειροποίητη εικόνα του Χριστού, αιωρούμενη να κρατείται από αγγέλους, πάνω από τοπίο υπαίθρου με ποταμό και μικρό οικισμό.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 47.6

Πλάτος: 37.4

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α' μισό 15ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [115]

Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα. Μικρότερες σκηνές από την ιστορία της εικόνας και τα θαύματα που της αποδίδονται περιβάλλουν την κεντρική σκηνή. Σε αυτήν, η Παναγία καθισμένη σε χρυσό θρόνο, επιστέφεται από δύο πτερωτούς, μικρότερους σε κλίμακα, αγγέλους.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 61.1

Πλάτος: 43.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 18ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [116]

Οι Άγιοι Απόστολοι Πέτρος και Παύλος, όρθιοι, κρατούντες την Εκκλησία και επιστεφόμενοι από τον Χριστό στηθαίο, μέσα σε σύννεφο, που τους ευλογεί. Ο Πέτρος αριστερά, κρατά με το δεξί χέρι το ομοίωμα της Εκκλησίας.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 69

Πλάτος: 43

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α΄ μισό 18ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [117]

Ιησούς Χριστός Ελκόμενος. Ο Ι. Χριστός με δεμένα χέρια σε έναν κίονα στο Πραιτώριο. Στο κάτω μέρος, μικρότερες παραστάσεις από την πορεία του Χριστού προς τον Σταυρό: Ο Μυστικός Δείπνος, ο Ιερός Νυπητήρ, η Προδοσία του Ιούδα και η άρνηση του Πέτρου.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 55.5

Πλάτος: 36.8

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

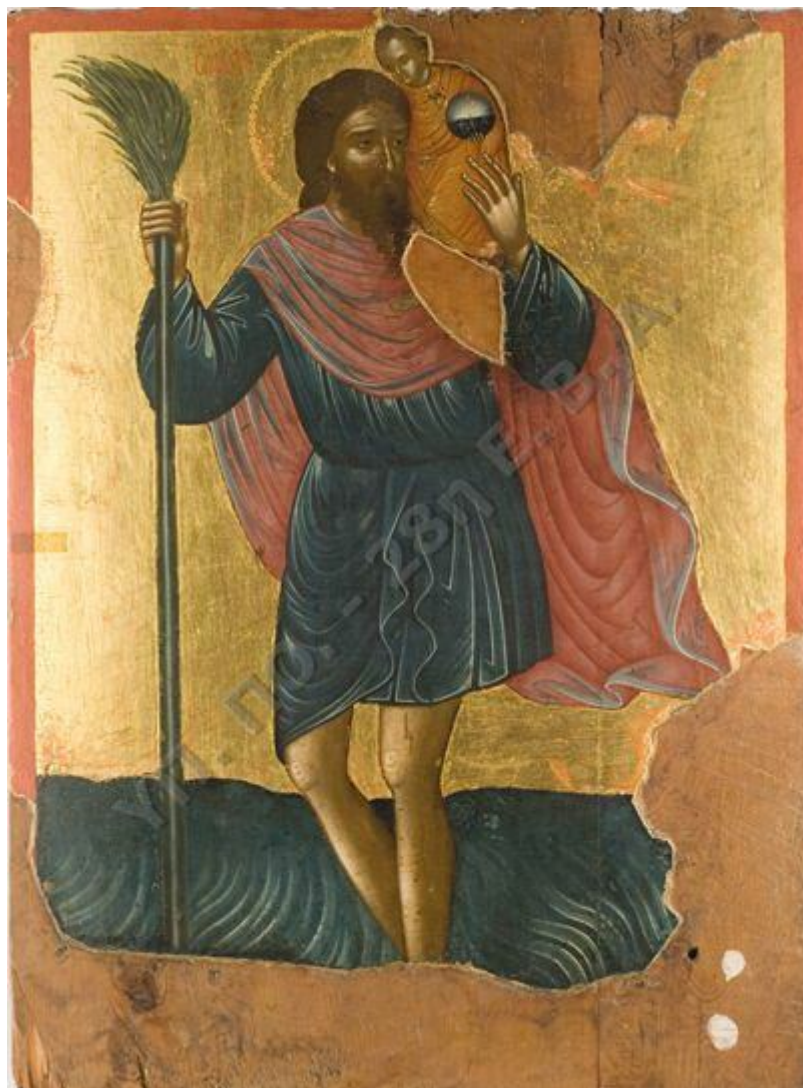
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: τέλη 19ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [118]

Ο Άγιος Χριστόφορος. Αλληγορική αναπαράσταση- ετυμολογία του ονόματος του Αγίου. Ο Άγιος Χριστόφορος, ολόσωμος, φέρει τον Ι. Χριστό βρέφος στον αριστερό του ώμο, τον στηρίζει με το αριστερό χέρι έχοντας στραμμένο το κεφάλι προς τα αριστερά.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 75

Πλάτος: 56

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α' μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [119]

Η Μεταμόρφωσις του Ι. Χριστού πάνω στο όρος Θαβώρ. Ο Χριστός στο κέντρο, όρθιος, ολόσωμος και αυστηρά μετωπικός. Δεξιά και αριστερά του, τον πλαισιώνουν ο Ηλίας και ο Μωυσής, όρθιοι, ολόσωμοι και ελαφρώς στραμμένοι προς τα δεξιά και τα αριστερά.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 77.2

Πλάτος: 58.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: τέλη 14ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [120]

Ρόδον το αμάραντον / Ρίζα του Ιεσσαί. Παραλλαγή της Ρίζας του Ιεσσαί (εικονογραφικό θέμα που αναπτύσσεται στη Δύση και εμφανίζεται από το 13ο αιώνα και εξής και στην Κρητική τέχνη), όπου αντί αμπέλου, η Θεοτόκος και ο Ι. Χριστός αποδίδονται σε δένδρο.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 78.5

Πλάτος: 51.3

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

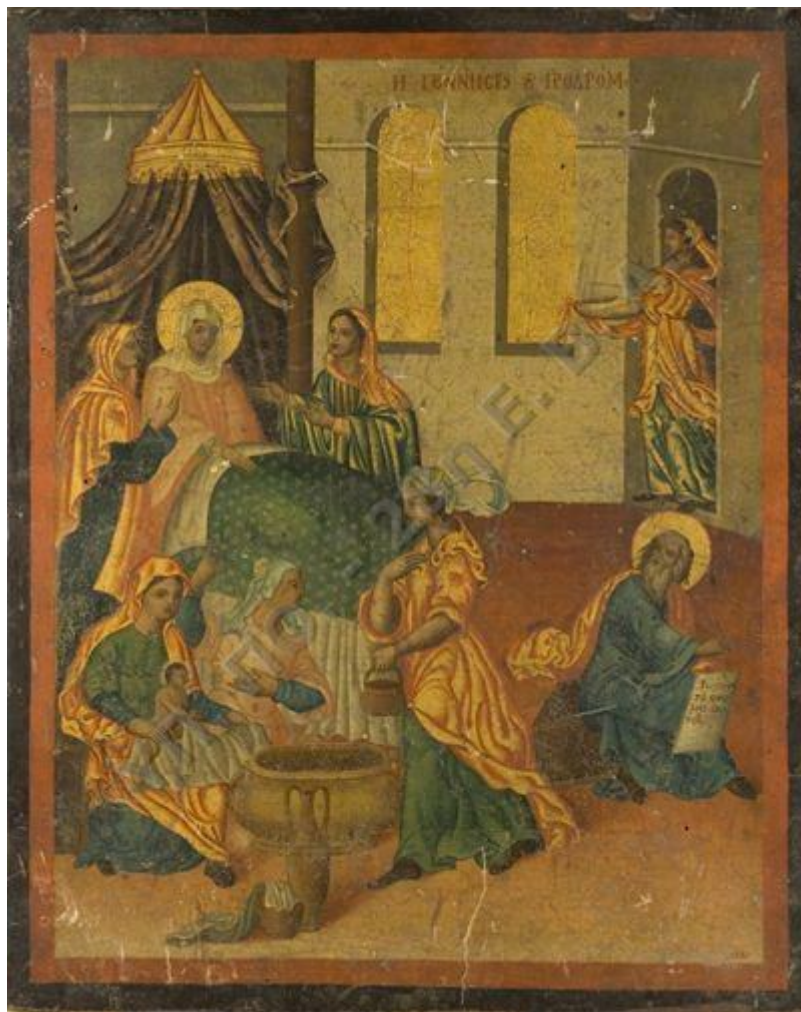
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 18ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [121]

Η γέννησις του Προδρόμου. Εικονίζονται δύο θέματα: Η γέννηση του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου, όπου η Ελισάβετ είναι καθιστή στο κρεβάτι και κάτω αριστερά δύο γυναίκες κρατούν το βρέφος 'γιο Ιωάννη δίπλα σε κολυμβήθρα.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 44.9

Πλάτος: 36.2

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Ύλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 19ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [122]

Η Κοίμησις της Παναγίας Θεοτόκου. Στο μέσο η Θεοτόκος ξαπλωμένη στο νεκροκρέβατο αναμένει την κοίμησή της, με τον Ι. Χριστό έμπροσθέν της και εν μέσω πλήθους Αποστόλων και λοιπών ιεραρχών, ενώ από πάνω αποδίδεται η Ανάληψή της στους ουραμούς.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 91

Πλάτος: 67.4

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 18ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [123]

Τριπλή εικόνα. Από πάνω προς τα κάτω:

Α) Ο Μυστικός Δείπνος. Ο Χριστός εν μέσω των μαθητών του, που είναι όρθιοι, χωρισμένοι σε δύο ομάδες δεξιά και αριστερά.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 118.7

Πλάτος: 78.1

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [124]

Ο Άγιος Αντώνιος ο Μέγας. Κεντρική μορφή ο Άγιος, ολόσωμος, όρθιος και σε αυστηρά μετωπική μορφή, με το δεξί χέρι ευλογεί και με το αριστερό κρατάει ραβδί και ανοιχτό ειλητάριο με τη μεγαλογράμματη επιγραφή:

"ΕΙΔΟΝ ΕΓΩ ΤΑΣ ΠΑΓΗ(Ι)ΔΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ"



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 89.6

Πλάτος: 54.8

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 18ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [125]

Παναγία η Ελεούσα. Η Θεοτόκος σε προτομή, στραμμένη προς τα δεξιά, κλίνει ελαφρά το κεφάλι και ακουμπά το μάγουλό της στο ανασηκωμένο κεφάλι του μικρού Χριστού, που βαστά στην αγκαλιά της.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 96

Πλάτος: 49

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 14ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [126]

Ο Άγιος Νικόλαος. Παριστάνεται σε προτομή και σε στάση αυστηρά μετωπική, ντυμένος με αρχιερατική στολή (στιχάριο με επιμανίκια, φαιλόνιο και ωμοφόριο). Με το δεξί χέρι, μπροστά στο στήθος και στο ύψος του κλειστού Ευαγγελίου που κράτα, ευλογεί.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 113

Πλάτος: 73

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 15ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [127]

Ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος. Ο πτερωτός Άγιος παριστάνεται ολόσωμος και όρθιος πάνω σε βράχο, γυρισμένος προς τα δεξιά και υψώνοντας το κεφάλι ατενίζει το Χριστό, που είναι σε μικρότερη κλίμακα, στην πάνω δεξιά γωνία της εικόνας.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 99

Πλάτος: 46

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 16ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [128]

Ο Άγιος Κωνσταντίνος και η Αγία Ελένη. Οι δυο Άγιοι, όρθιοι και ολόσωμοι, απεικονίζονται αυστηρά μετωπικά. Αριστερά, ο Άγιος Κωνσταντίνος, εστεμμένος, νεύει με το δεξί χέρι προς τον Τίμιο Σταυρό που βρίσκεται στη μέση της εικόνας.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 101.7

Πλάτος: 55.4

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 17ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [129]

Σταύρωσις Ι. Χριστού. Ο Χριστός καρφωμένος πάνω σε μεγάλο σταυρό στερεωμένο πάνω σε κωνικό βράχο, που στο σπήλαιο της βάσης του βρίσκεται ένα κρανίο (Κρανίου Τόπος). Το σώμα σχηματίζει διπλή καμπύλη, από τις πληγές στα πόδια και στα χέρια.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 117

Πλάτος: 73

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Ύλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α' μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [130]

Η ιστορία του Ιωσήφ Παγκάλου. Η εικόνα είναι σπάνια για το θέμα της και εκλεκτή ως προς την ποιότητα της εκτέλεσης, που ενσωματώνει άψογα πλήθος δυτικών στοιχείων στην Κρητική καλλιτεχνική παράδοση. Απεικονίζονται τα κύρια επεισόδια της ιστορίας του.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 90

Πλάτος: 101

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

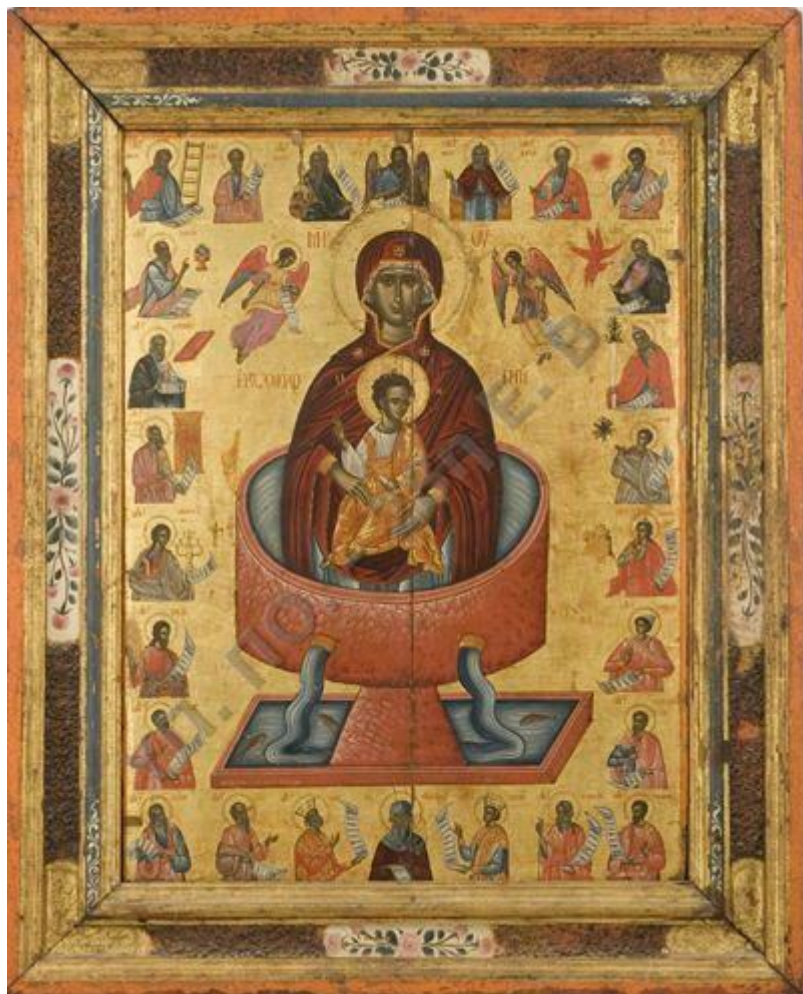
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α' μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [131]

Η Ζωοδόχος Πηγή. Η Θεοτόκος παριστάνεται σε προτομή, σε στάση αυστηρά μετωπική, πάνω σε ρόδινη λεκάνη με αγιασμένο νερό. Κρατά το μικρό Χριστό με τα δύο της χέρια. Ο Χριστός στρέφει το κεφάλι προς τα δεξιά και με το δεξί χέρι υψωμένο ευλογεί.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 81

Πλάτος: 60

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

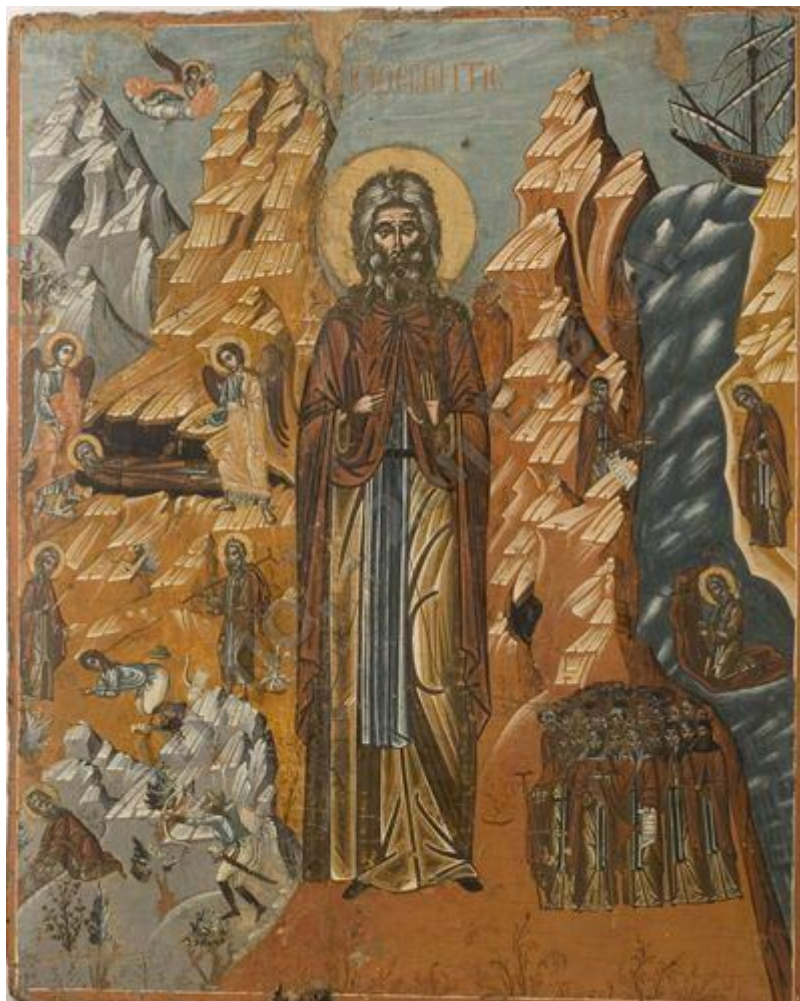
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β΄ μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [132]

Ο Άγιος Ιωάννης ο Ερημίτης. Στο έργο ο Άγιος παριστάνεται όρθιος, ολόσωμος και μετωπικός να περιβάλλεται από σκηνές του βίου του.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 82

Πλάτος: 66.2

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 18ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [133]

Η Μεγαλομάρτυς Αγία Ειρήνη. Η Αγία υπό έναστρου τόξου εστεμμένη, κάθεται σε χρυσό θρόνο δίχως πλάτη. Στο δεξί χέρι κρατά σταυρό και φτερό / πένα. Στο αριστερό, κρατά ανοιχτό ειλητάριο με την επιγραφή, σε μεγαλογράμματη γραφή: "ΕΙΣ ΟΣΜΗΝ ΜΥΡΟΥ ΣΟΥ".



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 75

Πλάτος: 42.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 19ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [134]

Ο Άγιος Θεόδωρος ο Τήρων. Ονομάζεται Τήρων, διότι κατετάγη στο στράτευμα των Τηρώνων, δηλ. των νεοσύλλεκτων του ρωμαϊκού στρατού. Η παράσταση του Αγίου, εντός αψίδας με διακόσμηση ανθέων, δεν καταλαμβάνει ακριβώς το κέντρο, αλλά κατανέμεται.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 79

Πλάτος: 113.4

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 19ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [135]

Αγία Παρασκευή και Αγία Ειρήνη. Οι δύο Αγίες αποδίδονται σε ισοκεφαλία ολόσωμες και όρθιες σε στάσεις μετωπικές και με ελαφριά στροφή της κεφαλής προς το κέντρο της εικόνας. Στο δεξί χέρι κρατούν αμφοτέρως σταυρό, ενώ φέρουν το αριστερό στο στήθος.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 66

Πλάτος: 37

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

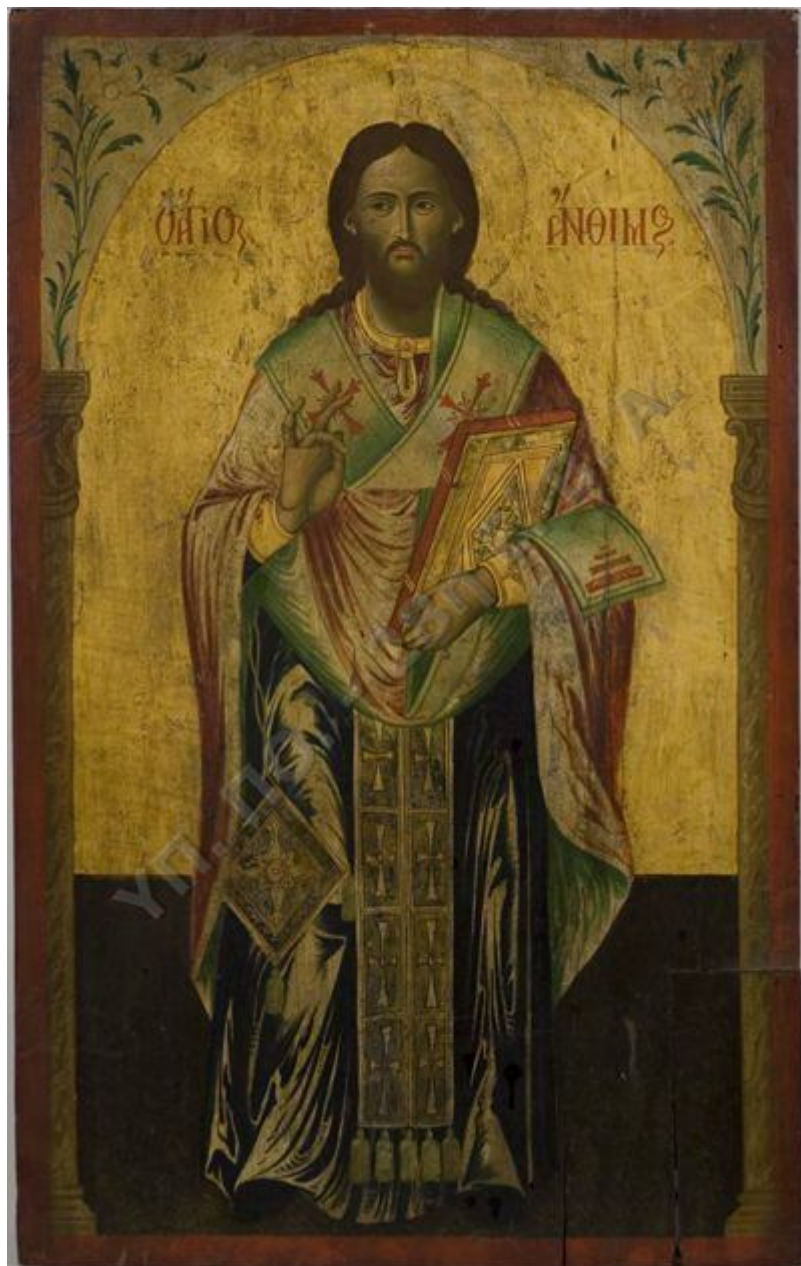
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 14ος - 15ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [136]

Ο Άγιος Άνθιμος. Ο Άγιος ολόσωμος και όρθιος σε στάση αυστηρά μετωπική. Με το δεξί χέρι ευλογεί και με το αριστερό κρατά κλειστό Ευαγγέλιο. Περιστοιχίζεται από δύο κίονες, που από τον καθένα ανθίζει ένας υπόλευκος ρόδακας.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 73.7

Πλάτος: 46.6

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

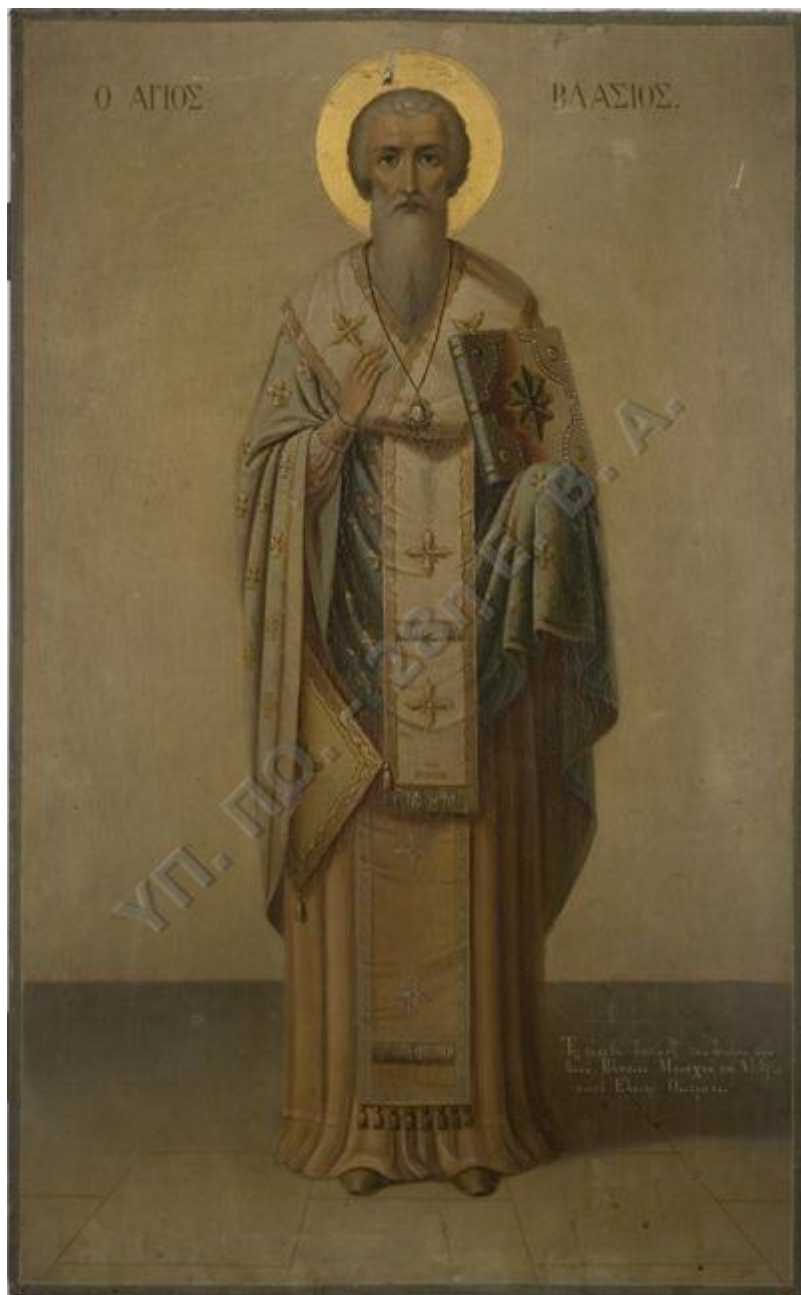
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 19ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [137]

Ο Άγιος Βλάσιος. Ο Άγιος ολόσωμος και όρθιος σε στάση αυστηρά μετωπική. Με το δεξί χέρι στραμμένο προς το στήθος ευλογεί και με το αριστερό κρατά κλειστό Ευαγγέλιο.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 72.9

Πλάτος: 45.1

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: τέλη 19ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [138]

Ο Άγιος Γεννάδιος. Ο Άγιος, με αρχιερατική στολή και μίτρα στο κεφάλι, ολόσωμος και όρθιος σε στάση αυστηρά μετωπική. Με το δεξί χέρι ευλογεί και με το αριστερό κρατά κλειστό Ευαγγέλιο. Δεξιά του η Αγία Τράπεζα και αριστερά του παραπέτασμα.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 57.5

Πλάτος: 39.6

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 1916

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [139]

Ο Άγιος Κωνσταντίνος. Ο Άγιος, εστεμμένος, ολόσωμος και όρθιος σε στάση αυστηρά μετωπική. Με το δεξί χέρι κρατά σταυρό, ενώ στρέφει το αριστερό προς το στήθος.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 104.3

Πλάτος: 42.3

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α' μισό 18ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [140]

Ο Άγιος Γεώργιος. Στην κεντρική σκηνή, ο Άγιος παριστάνεται έφιππος σε άλογο, που καλπάζει προς τα αριστερά, να σκοτώνει με κοντάρι, που κρατά με τα δύο του χέρια, τον πετρωτό δράκοντα. Φοράει στρατιωτική στολή και είναι ζωσμένος στη μέση με σπαθί.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 82

Πλάτος: 66

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α' μισό 18ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [141]

Παναγία η Γλυκοφιλούσα. Η Θεοτόκος, εστεμμένη, σε προτομή, στραμμένη προς τα δεξιά, κλίνει ελαφρά το κεφάλι και ακουμπά το μάγουλό της στο ανασηκωμένο μάγουλο του μικρού Χριστού, που βαστά στην αγκαλιά της. Ο Χριστός κρατά στο δεξί χέρι ανοιχτό Ευαγγέλιο.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 87

Πλάτος: 61

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 19ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [142]

Ο Άγιος Αντώνιος. Ο Άγιος, ολόσωμος, όρθιος και σε αυστηρά μετωπική μορφή, με το δεξί χέρι ευλογεί και με το αριστερό κρατάει ραβδί και ανοιχτό ειλητάριο με τη μικρογράμματη επιγραφή: "Μη απατά σε μοναχέ χορτασία κοιλίας υποταγή μετεγκράτειας".



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 83.9

Πλάτος: 44.6

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 19ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [143]

Οι Τέσσερις Μάρτυρες. Από τα αριστερά προς τα δεξιά, όρθιοι και ολόσωμοι, μετωπικοί, με ελαφριά κλίση προς το κέντρο της εικόνας: Άγιος Αγγελής, Άγιος Εμμανουήλ, Άγιος Γεώργιος και Άγιος Νικόλαος.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 50

Πλάτος: 37

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 19ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [144]

Ο Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός. Ο Άγιος, ολόσωμος, όρθιος και ελαφρώς στραμμένος προς τα αριστερά, νεύει με το κεφάλι προς την πάνω αριστερή γωνία της εικόνας, όπου δέχεται την ευλογία από Χείρα Κυρίου, που ξεπροβάλλει από τμήμα ουράνιου δίσκου.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα
Θέση Αντικειμένου: Καθολικό
Υψος: 107
Πλάτος: 56.2
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο
Χρονολόγηση: 17ος αι. (:)
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [145]

Ο Άγιος Γεράσιμος ο Ασκητής. Ο Άγιος παριστάνεται ολόσωμος, όρθιος, σε στάση αυστηρά μετωπική. Φέρνοντας το δεξί χέρι μπροστά στο στήθος ευλογεί, ενώ με το αριστερό κρατά ανοιχτό ειλητάριο.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 97

Πλάτος: 60

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

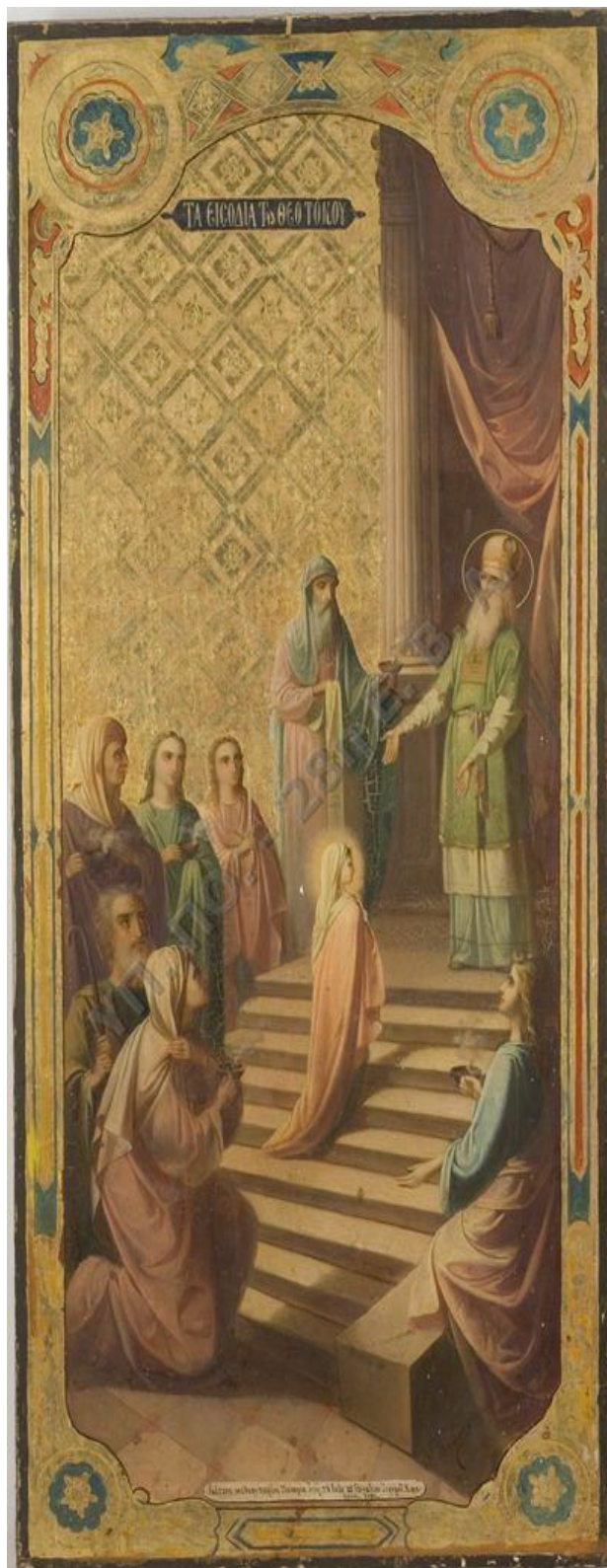
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 17ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [146]

Τα Εισόδια της Θεοτόκου. Η Παναγία, μόλις τριών ετών, ανεβαίνει τα σκαλιά στα πρόθυρα του ιερού, ενώ νεανίδες ευγενείς την περιστοιχίζουν, κρατώντας λαμπάδες, και την προπέμπουν προς το εσωτερικό. Πίσω της, οι γονείς της, ο Ιωακείμ και η Άννα, την παρακολουθούν.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 92

Πλάτος: 41

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

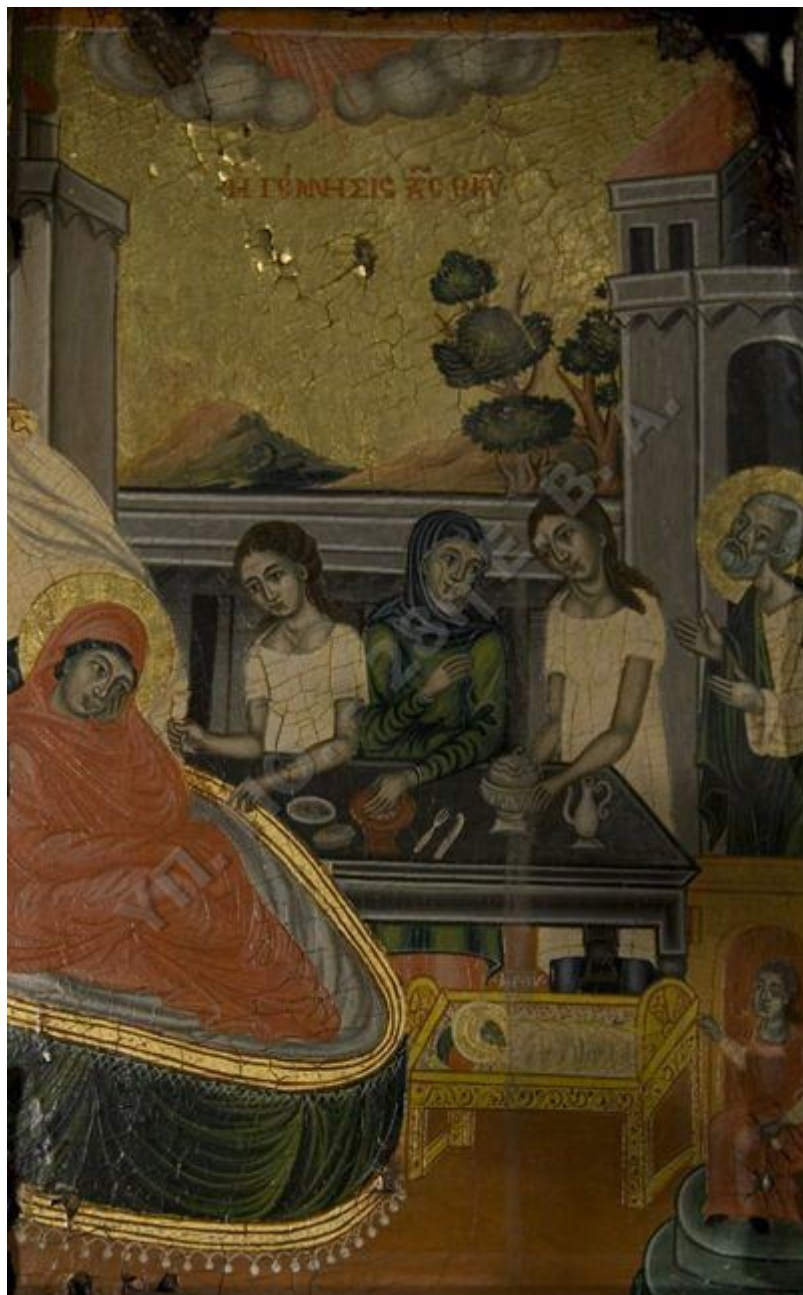
Ύλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α΄ μισό 20ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [147]

Η Γέννησις της Θεοτόκου. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Σε κλειστό χώρο με θέα στην ύπαιθρο, από αριστερά προς δεξιά: η μητέρα της Θεοτόκου, Θεοπρομήτωρ Άννα, στείρα μέχρι τότε, ανασηκωμένη κάθετα στο κρεβάτι της. Μπροστά της, σε χαμηλότερο επίπεδο, η Θεοτόκος.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 40.5

Πλάτος: 32

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

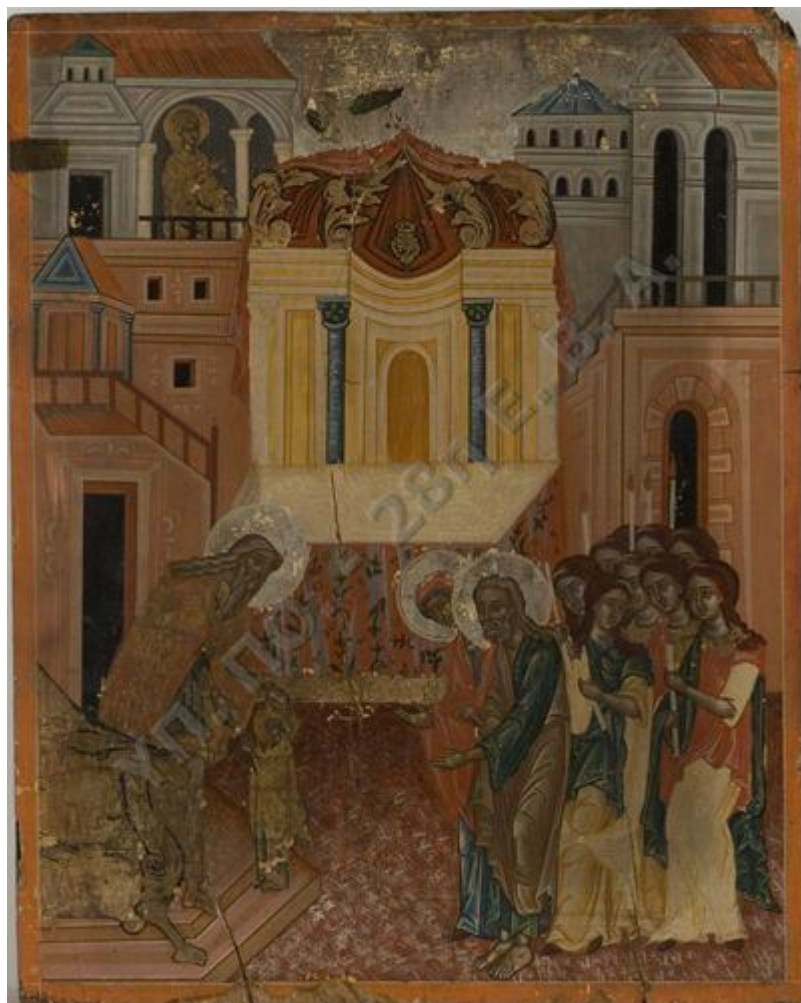
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: β' μισό 18ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [148]

Τα Εισόδια της Θεοτόκου. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Ως κεντρικό φόντο ορίζεται συγκρότημα κτιρίων (ο ναός). Στο κάτω μέρος της εικόνας διαδραματίζεται η παράσταση, από αριστερά προς τα δεξιά: η Παναγία, μόλις τριών ετών, ανεβαίνει τα σκαλιά.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 40.5

Πλάτος: 32

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 18ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [149]

Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Δεξιά, πτερωτός Άγγελος Κυρίου, όρθιος και στραμμένος προς τα αριστερά, στο αριστερό χέρι κρατά ανοικτό ειλητήριο και με το δεξί ευλογεί τη Θεοτόκο, που απεικονίζεται όρθια και στραμμένη προς τα αριστερά.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 41

Πλάτος: 29

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

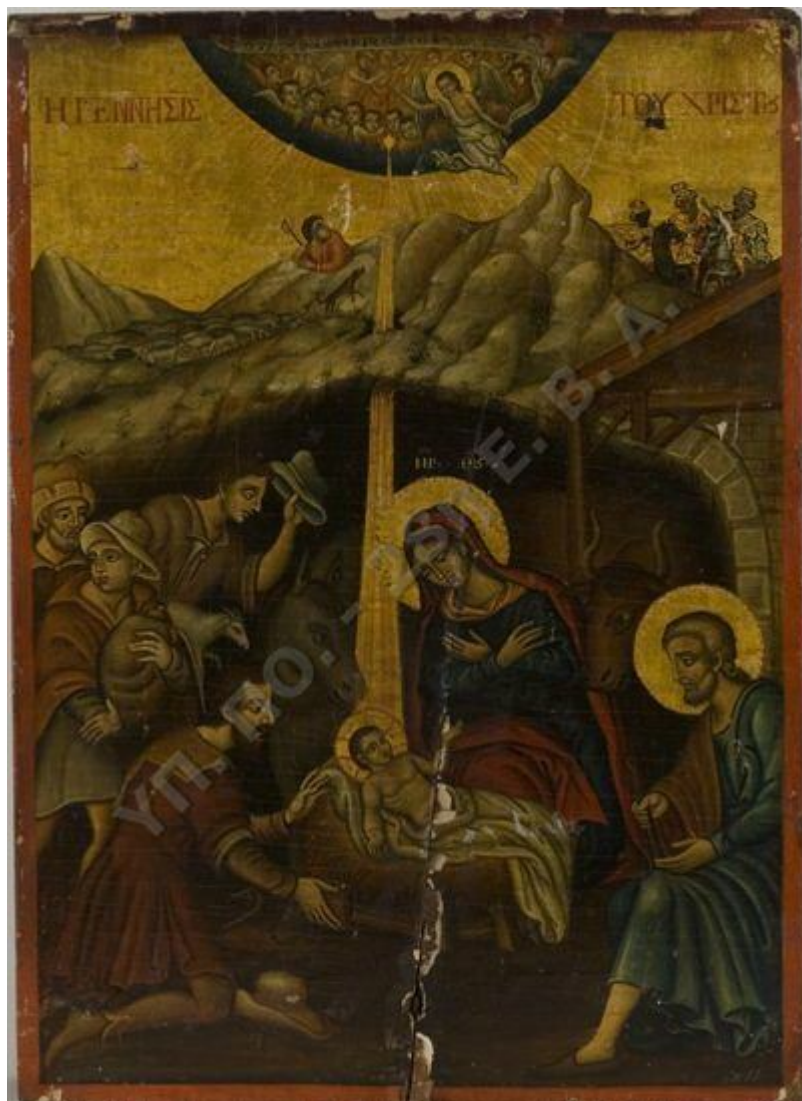
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 17ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [150]

Γέννησις του Ι. Χριστού. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Εντός σπηλαίου, στο κέντρο της παράστασης, ο μικρός Χριστός, ελαφρός ανασηκωμένος στη φάτνη, ανοίγει τα χέρια, καθώς δέσμη φωτός πέφτει πάνω του εξ ουρανού, όπου και απεικονίζεται χορός αγγέλων σε σύννεφα.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 41

Πλάτος: 30

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

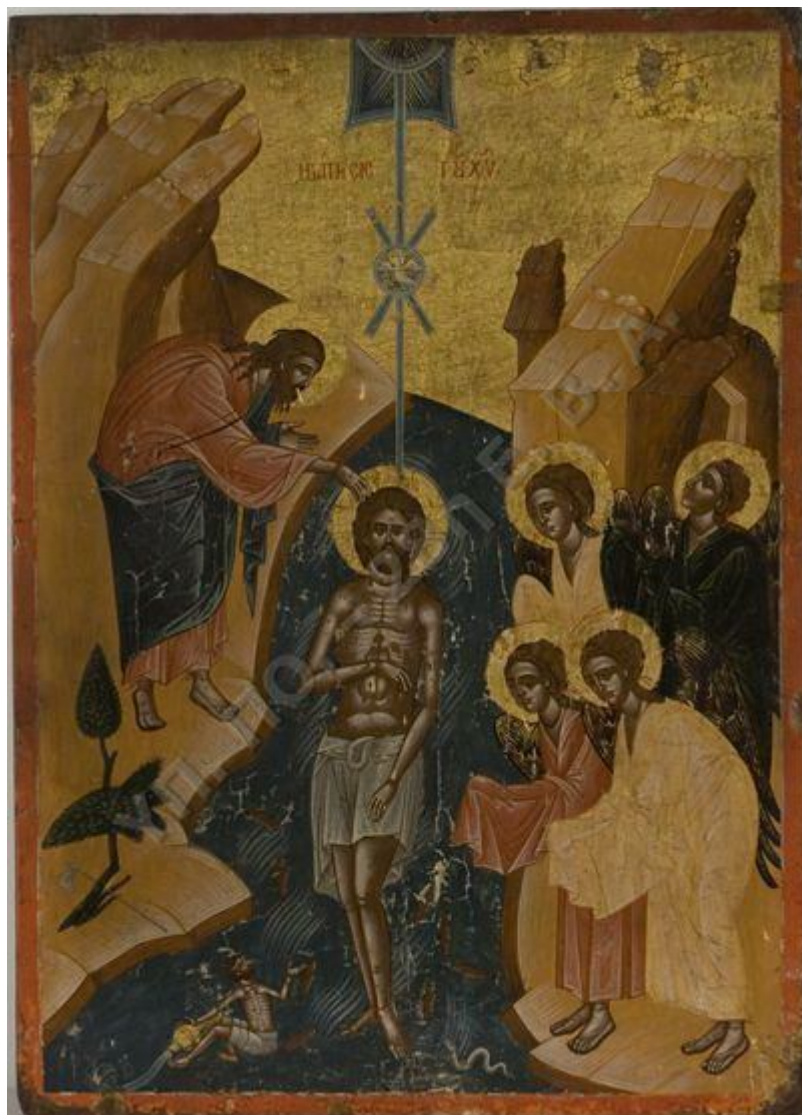
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 19ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [151]

Βάπτισις Ι. Χριστού. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Στη μέση της σκηνής τρέχει ο Ιορδάνης, δεξιά και αριστερά βραχώδες τοπίο. Στη μέση του ποταμού, όρθιος και ολόσωμος, ο Χριστός βαπτίζεται, καθώς δέσμη εξ ουρανού, περιέχουσα εντός σφαίρας το Άγιον Πνεύμα.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 41

Πλάτος: 30

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 17ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [152]

Η Υπαπαντή του Ι. Χριστού. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Από αριστερά, ο Ιωσήφ και δίπλα του η Θεοτόκος, όρθιοι και στραμμένοι προς τα δεξιά. Απέναντί τους, όρθιοι και στραμμένοι προς τα αριστερά, ο άγιος Συμεών ο Θεοδόχος που κρατά τον μικρό Χριστό.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 41

Πλάτος: 30

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 19ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [153]

Η Βαΐοφόρος. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Αριστερά, Ο Χριστός εισέρχεται στα Ιεροσόλυμα «επί πώλον όνου», με το κεφάλι στραμμένο προς τα δεξιά, ευλογώντας με το δεξί χέρι και κρατώντας κλειστό ειλητάριο στο αριστερό, ακολουθούμενος από τους μαθητές του.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 41

Πλάτος: 30

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Ύλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 17ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [154]

Σταύρωση του Ι. Χριστού. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Στο πάνω μέρος της παράστασης, ο Χριστός καρφωμένος πάνω σε μεγάλο σταυρό στερεωμένο πάνω σε βράχο, που στο σπήλαιο της βάσης του βρίσκεται ένα κρανίο (Κρανίου Τόπος). Το σώμα σχηματίζει διπλή καμπύλη.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 36.5

Πλάτος: 28.4

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

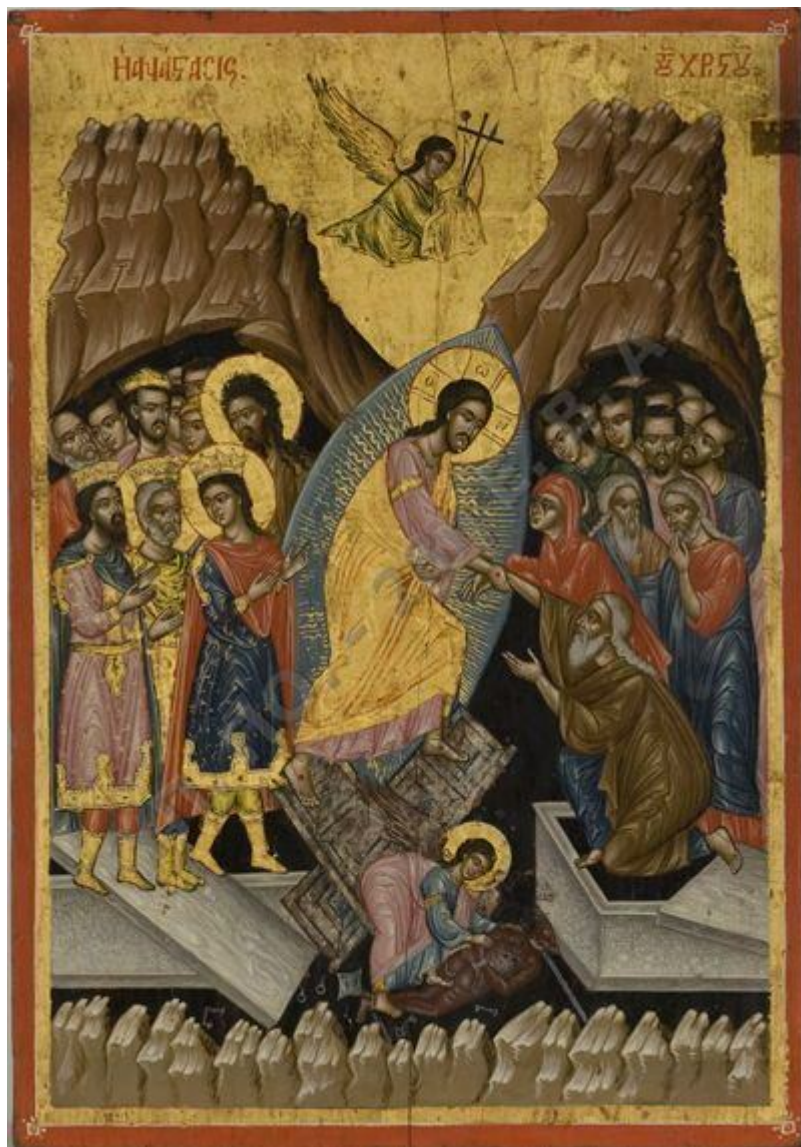
Ύλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α΄ μισό 18ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [155]

Η Ανάστασις του Χριστού - Η εισόδου Κάθοδος. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Ο Χριστός μέσα σε ωσειδή, ολοφώτεινη δόξα, με χρυσές ακτίνες- το ανέσπερο φως επιβλητικός, κυρίαρχος στην εικόνα. Πατάει τις συντριμμένες πύλες του Άδου.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 44.6

Πλάτος: 31

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

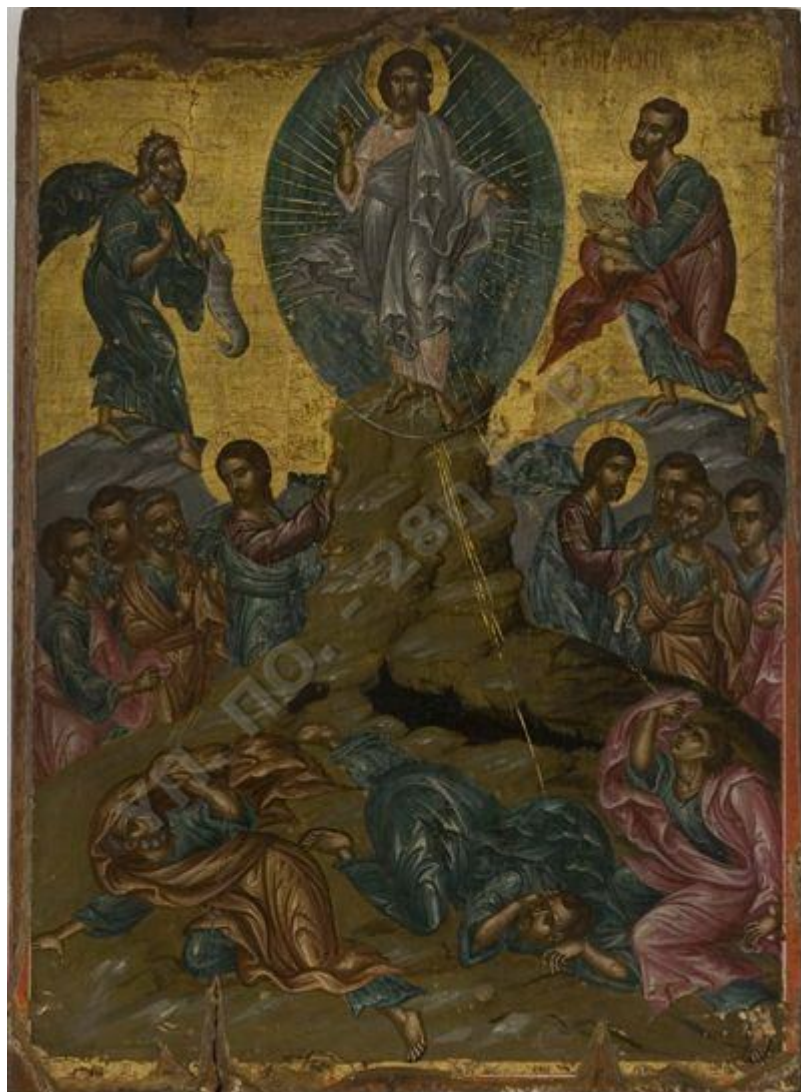
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 18ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [156]

Μεταμόρφωσις του Χριστού. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Η Μεταμόρφωσις του Ι. Χριστού πάνω στο όρος Θαβώρ. Ο Χριστός στο κέντρο, όρθιος, ολόσωμος και αυστηρά μετωπικός, ευλογεί με το δεξί χέρι και έχει προτεταμένο το αριστερό.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 41

Πλάτος: 30

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

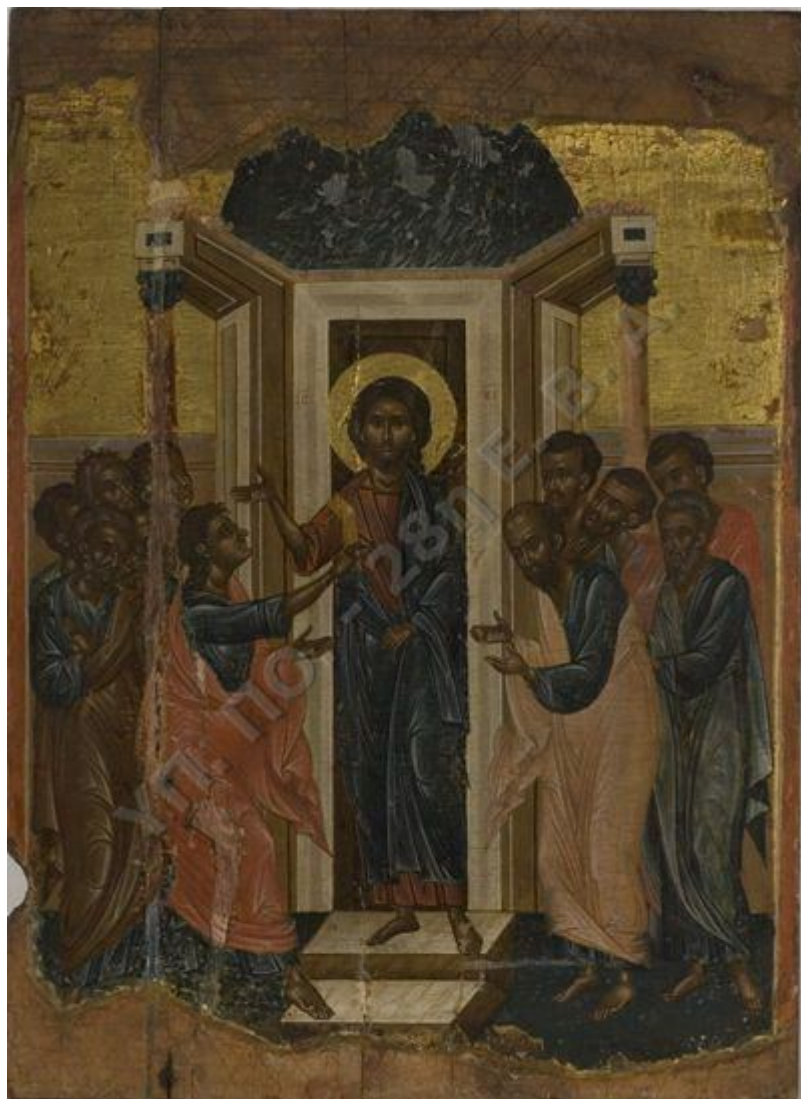
Ύλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α΄ μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [157]

Η Ψηλάφηση του Θωμά. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Στο κέντρο της παράστασης, «έρχεται ο Ιησούς των θυρών κεκλεισμένων» (Ιωάν. Κ, 26) και απευθύνει ειρηνικό χαιρετισμό στους Μαθητές καλώντας τον Θωμά να τον ψηλαφίσει με τα δάχτυλά του στα σημάδια από τα καρφιά.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 41

Πλάτος: 30

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α΄ μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [158]

Η Ανάληψη του Χριστού. Εικόνα Δωδεκαόρθου. Στο πάνω μέρος, στον ουρανό, ο Χριστός ολόσωμος και καθιστός, εντός κόκκινης σφαίρας την οποία κρατούν δύο πτερωτοί άγγελοι, ευλογεί με τα δύο του χέρια. Κάτω, στο όρος των Ελαιών, η Θεοτόκος στο κέντρο,



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 41

Πλάτος: 30

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Α΄ μισό 18ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [159]

Η Πεντηκοστή. Εικόνα Δωδεκαόρτου. Στο κέντρο του πάνω μέρους της εικόνας, το Άγιον Πνεύμα, με ανοιχτά πτερά, εν μέσω ανοιχτοπράσινης σφαίρας. Κάτω, στο κέντρο, ολόσωμη και καθιστή, σε στάση μετωπική, η Θεοτόκος με τα χέρια σταυρωμένα στο στήθος.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 40.5

Πλάτος: 28

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [160]

Ο Επιτάφιος Θρήνος. Εικόνα πάνω από το υπέρθυρο. Ο Ιησούς νεκρός, με το σώμα γυμνό, εκτός από ένα κοντό περίζωμα στη μέση. Αριστερά, η Θεοτόκος όρθια, φέρει με συστολή το αριστερό χέρι στο λαιμό και το δεξί σε δέηση.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 28

Πλάτος: 67

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 17ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [162]

Χριστός Παντοκράτωρ. Ο Χριστός αποδίδεται ολόσωμος και σε στάση μετωπική, καθισμένος σε θρόνο με ερεισίνωτο και προσκεφάλι. Με το δεξί χέρι μπροστά στο στήθος ευλογεί, ενώ με το αριστερό στηρίζει στο γόνατο κλειστό Ευαγγέλιο.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 122

Πλάτος: 69

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο, Μέταλλο / Egg tempera, Wood, Metalβ'μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [163]

Ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος, πτερωτός και ολόσωμος στέκεται όρθιος πάνω σε βράχο, στραμμένος αριστερά και ατενίζει το Χριστό, ο οποίος προβάλλει στο πάνω αριστερό τμήμα της εικόνας και ευλογεί τον Άγιο.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 121

Πλάτος: 69

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β΄ μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [166]

Θεοτόκος η Κυρία των Αγγέλων. Η Παναγία παριστάνεται ολόσωμη και καθισμένη σε στάση μετωπική σε πολυτελή θρόνο με κυλινδρικό προσκέφαλο, να κρατάει το μικρό Χριστό στα γόνατά της. Ο Χριστός κάθεται σε αυστηρά μετωπική στάση επάνω στο αριστερό γόνατος



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 122

Πλάτος: 69

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο, Μέταλλο / Egg tempera, Wood, Metalβ' μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [167]

Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος. Ο Άγιος παριστάνεται ολόσωμος και όρθιος πάνω σε βραχώδες έδαφος, εμπρός από σπήλαιο. Στραμμένος προς τα αριστερά, κοιτάζει εκστατικά το σε μικρότερη κλίμακα πτερωτό άγγελο που προβάλλει από σύννεφο.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 122

Πλάτος: 69

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [168]

Η Ορθοδοξία (Η Ανασύλωση των Εικόνων). Στο κέντρο του κάτω μέρους της εικόνας, ολόσωμος, όρθιος και σε στάση αυστηρά μετωπική, ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Μεθόδιος ο Ομολογητής, με το δεξί χέρι ευλογεί.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 52

Πλάτος: 73

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 1709

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [169]

Κοίμησις του Οσίου Εφραίμ του Σύρου. Περιφερειακά, σκηνές από το βίο του. Στο κάτω μέρος της εικόνας, στο κέντρο, ο Όσιος Εφραίμ αναπαύεται σαβανωμένος εν μέσω πλήθους πατέρων, άλλων όρθιων και άλλων γονατιστών.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 50

Πλάτος: 76

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

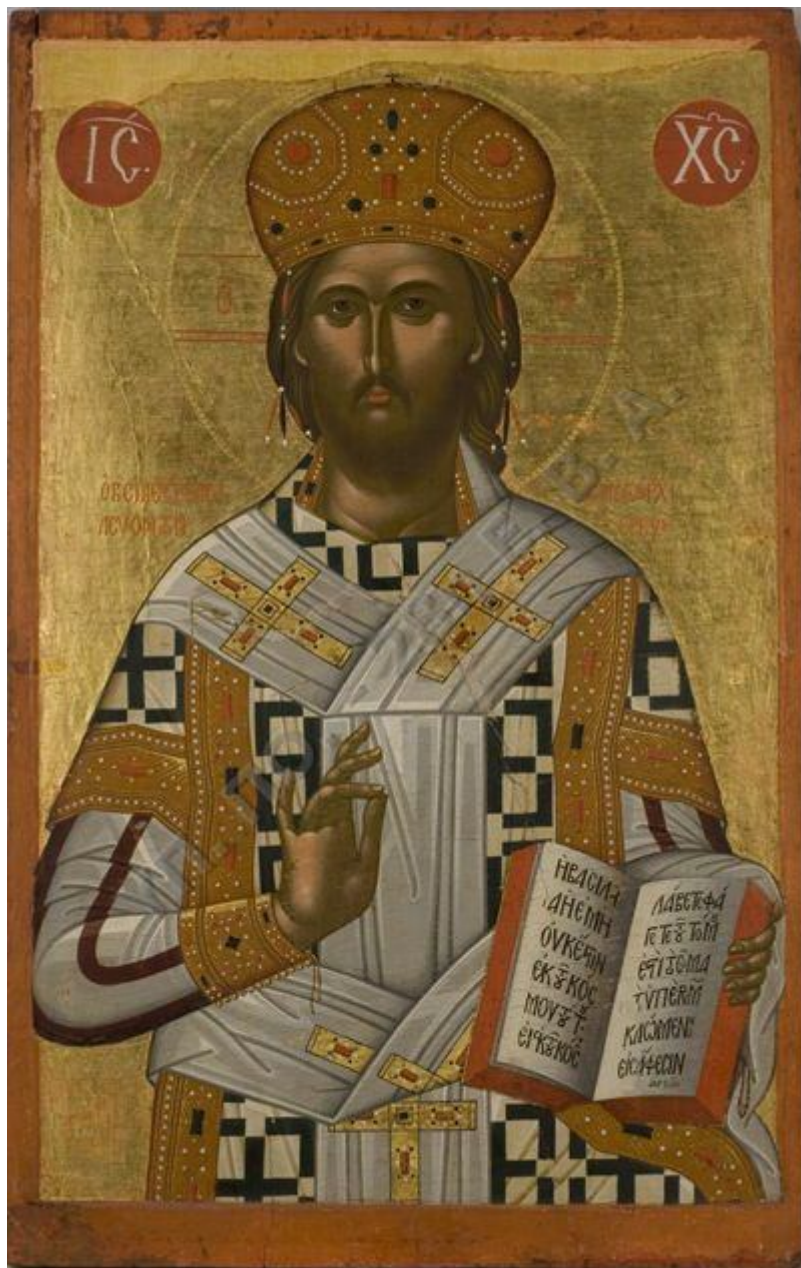
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 1709 (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [170]

Χριστός Μέγας Αρχιερεύς. Ο Χριστός παριστάνεται ως Μέγας Αρχιερεύς σε προτομή και σε στάση αυστηρά μετωπική. Φέρει στο κεφάλι το αυτοκρατορικό στέμμα, κοσμούμενο από πολύτιμους λίθους και πρεπενδούλια.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου
Θέση Αντικειμένου: Παρεκκλήσι
Ύψος: 115
Πλάτος: 73
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο
Χρονολόγηση: β' μισό 15ου αιώνα
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [171]

Άγιος Νικόλαος. Ο Άγιος αποδίδεται ολόσωμος, καθισμένος σε θρόνο χωρίς ερεισίνωτο και σε στάση μετωπική, με ελαφριά κλίση προς τα δεξιά. Ευλογεί με το δεξί χέρι υψωμένο στο πλάι, ενώ με το αριστερό στηρίζει στο γόνατο κλειστό διάλιθο Ευαγγέλιο.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου
Θέση Αντικειμένου: Παρεκκλήσι
Ύψος: 112
Πλάτος: 67
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο
Χρονολόγηση: 1637
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [172]

Ο Άγιος Παντελεήμων. Ο Άγιος απεικονίζεται όρθιος, ολόσωμος και σε στάση αυστηρά μετωπική, να ευλογεί με το δεξί χέρι και να κρατά μια ανοιχτή χρυσή λειψανοθήκη στο αριστερό.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου
Θέση Αντικειμένου: Παρεκκλήσι
Ύψος: 117.5
Πλάτος: 50.3
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Ύλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο
Χρονολόγηση: 18ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [173]

Θεοτόκος η Ελεούσα. Η Παναγία παριστάνεται σε προτομή. Το σώμα, καθώς και η κεφαλή με την ελαφριά κλίση στρέφουν προς τα δεξιά. Κρατάει το Χριστό βρέφος στο αριστερό της χέρι και φέρει το δεξί μπροστά στο στήθος σε δέηση προς το Χριστό.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου

Θέση Αντικειμένου: Παρεκκλήσι

Ύψος: 115

Πλάτος: 74

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: Β' μισό 15ου αιώνα

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εικόνα Τέμπλου [174]

Άγιος Χαράλαμπος. Ο Άγιος αποδίδεται κάτω από καμάρα που στηρίζεται σε δύο κίονες, ολόσωμος και καθισμένος σε θρόνο χωρίς ερεισίνωτο. Με το δεξί χέρι ευλογεί και με το αριστερό κρατά ανοιχτό ειλητάριο. Φοράει φαιλόνιο, πετραχήλι και επιγονάτιο.



Είδος: Εικόνες, Εικόνα Τέμπλου
Θέση Αντικειμένου: Παρεκκλήσι
Ύψος: 115
Πλάτος: 75.2
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο
Χρονολόγηση: 18ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [175]

Ο χορτασμός των πεντακισχιλίων. Ο Χριστός, καθισμένος πάνω σε βράχο, κρατάει με το αριστερό χέρι τους πέντε άρτους μπροστά στο στήθος και με το δεξί ευλογεί, έχοντας στραμμένο το βλέμμα προς τον ουρανό.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: άλλο / Other138

Πλάτος:95

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 1643

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φορητή Εικόνα [176]

Η Δευτέρα Παρουσία. Πολυπρόσωπη σύνθεση, αναπτύσσεται σε τρεις ζώνες εικονογράφησης. Στο μέσο της πάνω ζώνης, ο Χριστός εν δόξει ευλογεί και με τα δύο χέρια. Τον περιστοιχίζουν αριστερά η Θεοτόκος και δεξιά ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος.



Είδος: Εικόνες, Φορητή Εικόνα

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 149

Πλάτος: 173.6

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 1792

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Σταυρός Αγιασμού [41]

Ξύλινος σταυρός με ανάγλυφη διακόσμηση και στις δύο όψεις.

Α όψη: Στο κέντρο η Σταύρωση του Χριστού. Στα άκρα της οριζόντιας κεραίας, δεξιά, η Θεοτόκος, αριστερά ο Ιωάννης. Στα άκρα της κάθετης από ένας ευαγγελιστής.



Είδος: Μικροτεχνία, Σταυρός Αγιασμού

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:18.5

Πλάτος:9.4

Πάχος:1

Διάμετρος Βάσης:6.8

Υλη: Ξύλο, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 1720

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Σταυρός Αγιασμού [42]

Ξύλινος σταυρός με ανάγλυφη διακόσμηση και στις δύο όψεις. Α όψη: Στο κέντρο, η Γέννηση του Χριστού. Στα άκρα της οριζόντιας κεραίας, αριστερά, τα Εισόδια της Θεοτόκου και, δεξιά, η Υπαπαντή του Χριστού. Στα άκρα της κάθετης, πάνω, ο Ευαγγελισμός.



Είδος: Μικροτεχνία, Σταυρός Αγιασμού

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 22.1

Πλάτος: 8.9

Πάχος: 1.3

Διάμετρος Βάσης: 7.8

Υλη: Ξύλο, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 1720

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Σταυρός Αγιασμού [43]

Ξύλινος σταυρός με ανάγλυφη διακόσμηση και στις δύο όψεις. Α όψη: Στο κέντρο, η Βάπτιση του Χριστού. Στα άκρα της οριζόντιας κεραίας, αριστερά, ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου και, δεξιά, τα Εισόδια. Στα άκρα της κάθετης, πάνω, ευαγγελιστές (;).



Είδος: Μικροτεχνία, Σταυρός Αγιασμού

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 23

Πλάτος: 10.6

Πάχος: 1.3

Διάμετρος Βάσης: 7.3

Υλη: Ξύλο, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 1800

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Σταυρός Αγιασμού [44]

Ξύλινος σταυρός με ανάγλυφη διακόσμηση και στις δύο όψεις. Α΄ όψη: Στο κέντρο, η Σταύρωση του Χριστού. Στα άκρα της οριζόντιας κεραίας, δεξιά, η Εισόδου Κάθοδος και αριστερά, η Ανάσταση του Λαζάρου. Στα άκρα της κάθετης, πάνω, η Μεταμόρφωση του Χριστού.



Είδος: Μικροτεχνία, Σταυρός Αγιασμού

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 26.2

Πλάτος: 13

Πάχος: 1.8

Διάμετρος Βάσης: 9

Υλη: Ξύλο, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 1600

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Σταυρός Αγιασμού [45]

Ξύλινος σταυρός με ανάγλυφη διακόσμηση και στις δύο όψεις. Α όψη: Στο κέντρο, η Βάπτιση του Χριστού. Στα άκρα της οριζόντιας κεραίας, δεξιά, η Υπαπαντή του Χριστού και, αριστερά, τα Εισόδια της Θεοτόκου. Στα άκρα της κάθετης, πάνω, ο Ευαγγελισμός



Είδος: Μικροτεχνία, Σταυρός Αγιασμού

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 19.5

Πλάτος: 9

Πάχος: 1.5

Διάμετρος Βάσης: 7.3

Υλη: Ξύλο, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 1600

Κατάσταση Διατήρησης: Κακή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Σταυρός Αγιασμού [46]

Ξύλινος σταυρός με ανάγλυφη διακόσμηση και στις δύο όψεις. Α όψη: Στο κέντρο, η Σταύρωση του Χριστού. Στα άκρα της οριζόντιας κεραίας όρθιες μορφές με φωτοστέφανο και φέρουσες σταυρό, ίσως οι Άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη.



Είδος: Μικροτεχνία, Σταυρός Αγιασμού

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 19.3

Πλάτος: 6.4

Πάχος: 1.5

Διάμετρος Βάσης: 6.5

Υλη: Ξύλο, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 1700

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Σταυρός Αγιασμού [47]

Ξύλινος σταυρός με ανάγλυφη διακόσμηση και στις δύο όψεις. Α όψη: Στο κέντρο, η Σταύρωση του Χριστού. Στα άκρα της οριζόντιας κεραίας ευαγγελιστές. Στα άκρα της κάθετης, πάνω, τα Εισόδια της Θεοτόκου (;) και κάτω, η Αποκαθήλωση του Χριστού.



Είδος: Μικροτεχνία, Σταυρός Αγιασμού

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 18

Πλάτος: 6.3

Πάχος: 1.7

Διάμετρος Βάσης: 5

Υλη: Ξύλο, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 1700

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Σφραγίδα [70]

Μολυβδόβουλο Πατριάρχη Καλλινίκου Β (1688, 1689-1693, 1694-1702). Εμπρ.: Η Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα κατ' ενώπιον, εντός στρογγυλού πλαισίου. Οπ.: Πεντάστιχη επιγραφή: ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ ΕΛΕ ΩΘΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜ ΕΝΙΚΟΣΠ



Είδος: Μικροτεχνία, Σφραγίδα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 1.5

Διάμετρος Βάσης: 4.8

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 1690

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Σφραγίδα [71]

Πατριαρχικό Μολυβδόβουλο Πατριάρχου Γρηγορίου του Ε. Εμπρ.: Η Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα κατ
ενώπιον, εντός στρογγυλού πλαισίου. Οπ.: Πεντάστιχη επιγραφή: ΓΡΗΓΟΡΙΟΣΕΛΕ ΩΘΝ
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ (Γρ



Είδος: Μικροτεχνία, Σφραγίδα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 1.4

Διάμετρος Βάσης: 6.4

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 1797

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Πόρπη [87]

Στρογγυλή πόρπη αποτελούμενη από δύο τμήματα, με φυλλόσχημο κόσμημα στα δύο της άκρα. Διακοσμείται από ανάγλυφη παράσταση με τρεις ανθοδόχους οι οποίοι στεγάζονται σε ισάριθμες καμάρες και επιστέφονται από στέμμα.



Είδος: Μικροτεχνία, Πόρπη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 7.8

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 1800

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Πόρπη [88]

Καρδιάσχημη πόρπη αποτελούμενη από δύο τμήματα. Το θέμα της ανάγλυφης παράστασης στην επιφάνειά της είναι ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Στο δεξί τμήμα απεικονίζεται ο άγγελος Κυρίου και στο αριστερό η Θεοτόκος.



Είδος: Μικροτεχνία, Πόρπη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 7.8

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 1800

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Πόρπη [89]

Καρδιάσχημη πόρπη αποτελούμενη από δύο τμήματα. Στο κέντρο κάθε τμήματος αναπαρίσταται ανάγλυφο χερουβείμ, που περιβάλλεται από διάκοσμο εναλλασσόμενης σπείρας με ρόδακα.



Είδος: Μικροτεχνία, Πόρπη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 8

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 1800

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Πόρπη [90]

Στρογγυλή πόρπη (1 τεμάχιο). Η ανάγλυφη περιφέρεια έχει φυλλόσχημο διάκοσμο που εντός του είναι επίθετος σκουροκόκκινος μεγάλος ημιπολύτιμος λίθος που καλύπτει σχεδόν όλη την επιφάνεια της πόρπης.



Είδος: Μικροτεχνία, Πόρπη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 8.9

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 1800

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Πόρπη [91]

Στρογγυλή πόρπη (2 τμήματα) με σπειρωτό ανάγλυφο κόσμημα στα δύο της άκρα και ανάγλυφη διακόσμηση στην επιφάνεια κάθε τμήματος: εντός κύκλου από στιγμές που σχηματίζουν ακτίνες αποδίδεται ανάγλυφο ανθοδοχείο με ρόδακες.



Είδος: Μικροτεχνία, Πόρπη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 7.7

Υλη: Επάργυρο

Χρονολόγηση: 1800

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Πόρπη [92]

Φυλλόσχημη πόρπη (2 τμήματα). Κάθε τμήμα αποτελείται από μεταλλικό σκελετό όπου εντός του έχει τοποθετηθεί κομμάτι από οστό (;). Πάνω σε αυτό υπάρχει σκαλιστή παράσταση της Γέννησης του Ιησού Χριστού. Ανάγλυφο χερουβείμ στον συνδετήρα.



Είδος: Μικροτεχνία, Πόρπη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 6.8

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 1800

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Πόρπη [93]

Φυλλόσχημη πόρπη (2 τμήματα) με πυκνή, συρματερή διακόσμηση: διαπλεκόμενες σπείρες, στιγμές και φύλλα, καθώς και τραπέζια περιβάλλουν ένα κεντρικό, μεγάλο φύλλο. Στον σύνδεσμο, περίμετρος με ρόδακες και τραπέζια περιβάλλουν ροδόχρωμο ημιπολύτιμο λίθο.



Είδος: Μικροτεχνία, Πόρπη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:5.1

Υλη: Ορείχαλκος

Χρονολόγηση:1800

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Πόρπη [94]

Στρογγυλή πόρπη (2 τμήματα) με σπειρωτή ανάγλυφη διακόσμηση στα άκρα. Ανάλογη διακόσμηση και στην επιφάνεια των δύο τμημάτων της, με σπείρες που αλληλοεπικαλύπτονται και περιβάλλουν ανθοδοχείο.



Είδος: Μικροτεχνία, Πόρπη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 8.5

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 1700

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Πόρπη [95]

Στρογγυλή πόρπη (2 τμήματα) με ανάγλυφη φυλλόσχημη διακόσμηση στα δύο της άκρα. Στην περιφέρεια, ζώνη από στιγμές και παράλληλά της ζώνη από αγκύλες. Τέσσερις αιχμές σε σχήμα σταυρού εφάπτονται με τη δεύτερη ζώνη και δείχνουν προς το κέντρο.



Είδος: Μικροτεχνία, Πόρπη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 10.4

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 1600

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Πόρπη [96]

Φυλλόσχημη πόρπη (2 τμήματα). Συρματερή σπειροειδής διακόσμηση με στιγμές και ιδιαίτερα ανάγλυφους, πολυάκτινους ρόδακες. Κόκκινος ημιπολύτιμος λίθος στον κεντρικό ρόδακα κάθε τμήματος και εντός του ρόδακα στον συνδετήρα.



Είδος: Μικροτεχνία, Πόρπη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 6.4

Υλη: Επάργυρο

Χρονολόγηση: 1650

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Πόρπη [97]

Στρογγυλή πόρπη με ακτινωτή απόληξη στα δύο της άκρα. Συρματερή, σπειροειδής διακόσμηση και ανάγλυφοι ρόδακες. Εξάκτινο αστέρι με Εσταυρωμένο στο κέντρο του. Στο σύνδεσμο, δεμένος μαυροκόκκινος ημιπολύτιμος λίθος.



Είδος: Μικροτεχνία, Πόρπη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 6.5

Ύλη: Ορείχαλκος

Χρονολόγηση: 1650

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [98]

Μεγάλος δίσκος που χρησιμοποιείτο για τη διανομή των κολλύβων. Στην περίμετρο, διακόσμηση με φύλλα και ρόδακες. Στο κέντρο, εντός κύκλου αποτελούμενου από στιγμές, ανάγλυφη παράσταση με θέμα ομηρικό, την "Κρίση του Πάρη".



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 60

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 18ος-19ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [177]

Μετάλλιο Πατριάρχου Αθηναγόρος [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 7.7

Πλάτος: 4.7

Πάχος: 0.2

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [178]

Μετάλλιο Μ. Delannou [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη(1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.3

Διάμετρος Βάσης: 4.1

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [179]

Μετάλλιο εκ Λιβάνου [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη(1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.2

Διάμετρος Βάσης: 2.9

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [180]

Μετάλλιο με φοίνικα αναδυόμενο εκ της στάχτης του, εντός δάφνινου στεφάνου [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.2

Διάμετρος Βάσης: 3.5

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [181]

Μετάλλιο με φοίνικα στο κέντρο σταυρού, πίσω από τον οποίο διασταυρώνονται ξίφη [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 4.2

Πλάτος: 4.2

Πάχος: 0.3

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [182]

Μετάλλιο σε σχήμα δαφνοστεφανομένου σταυρού, με την επιγραφή "Ισχύς μου η αγάπη του λαού" [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 4.3

Πλάτος: 2.9

Πάχος: 0.2

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: άλλο

Χρονολόγηση: 20ς αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [183]

Μετάλλιο εκ Λιβάνου [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.2

Διάμετρος Βάσης: 2.9

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [184]

Μετάλλιο από Πάπα και Πατριάρχη Χριστόφορο Β' Αλεξανδρείας [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.2

Διάμετρος Βάσης: 3.3

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [185]

Μετάλλιο από Πάπα και Πατριάρχη Χριστόφορο Β' Αλεξανδρείας [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.2

Διάμετρος Βάσης: 3.3

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [186]

Μετάλλιο από Πάπα και Πατριάρχη Χριστόφορο Β' Αλεξανδρείας [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.2

Διάμετρος Βάσης: 3.3

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [187]

Μετάλλιο προς τιμήν του χρυσού ιωβηλαίου του Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας Χριστοφόρου Β [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.3

Διάμετρος Βάσης: 3.9

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [188]

Μετάλλιο από το Σώμα Ελλήνων Αλκίμων [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.3

Διάμετρος Βάσης: 3.9

Ύλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [189]

Μετάλλιο εκ Λιβάνου με τη Θεοτόκο Βρεφοκρατούσα [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.3

Διάμετρος Βάσης: 3

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [190]

Μετάλλιο-Σταυρός Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας Χριστοφόρου Β [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη(1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 5.4

Πλάτος: 3.1

Πάχος: 0.2

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [191]

Μετάλλιο από Κ.Ε.Υ.Π. [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη(1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.5

Διάμετρος Βάσης: 5

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [192]

Μετάλλιο-Σταυρός Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας Χριστοφόρου Β [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη(1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 5.4

Πλάτος: 3.1

Πάχος: 0.1

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [193]

Σταυρός χρυσός με ενσωματωμένους μπλέ ημιπολύτιμους λίθους [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 7.2

Πλάτος: 5.4

Πάχος: 0.6

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [194]

Σταυρός χρυσός με ενσωματωμένους κίτρινους ημιπολύτιμους λίθους [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη(1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 6.9

Πλάτος: 4.9

Πάχος: 0.6

Διάμετρος Βάσης:

Ύλη: Επίχρυσο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [195]

Φυλλόσχημο μετάλλιο με οστέινη επένδυση πάνω στην οποία αποδίδεται εγχάρακτο εστεμμένο περιστέρι [απονεμήθηκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972)].



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος:

Πλάτος:

Πάχος: 0.7

Διάμετρος Βάσης: 3.2

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 19ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [196]

Μαχαίρι με εγχάρακτη διάκοσμιση (φυλλόσχημη στη λάμα και τη λαβή του). Ανήκε στον στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη(1898-1972).



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 15

Πλάτος: 1.4

Πάχος: 0.3

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Επάργυρο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μικροτεχνία [197]

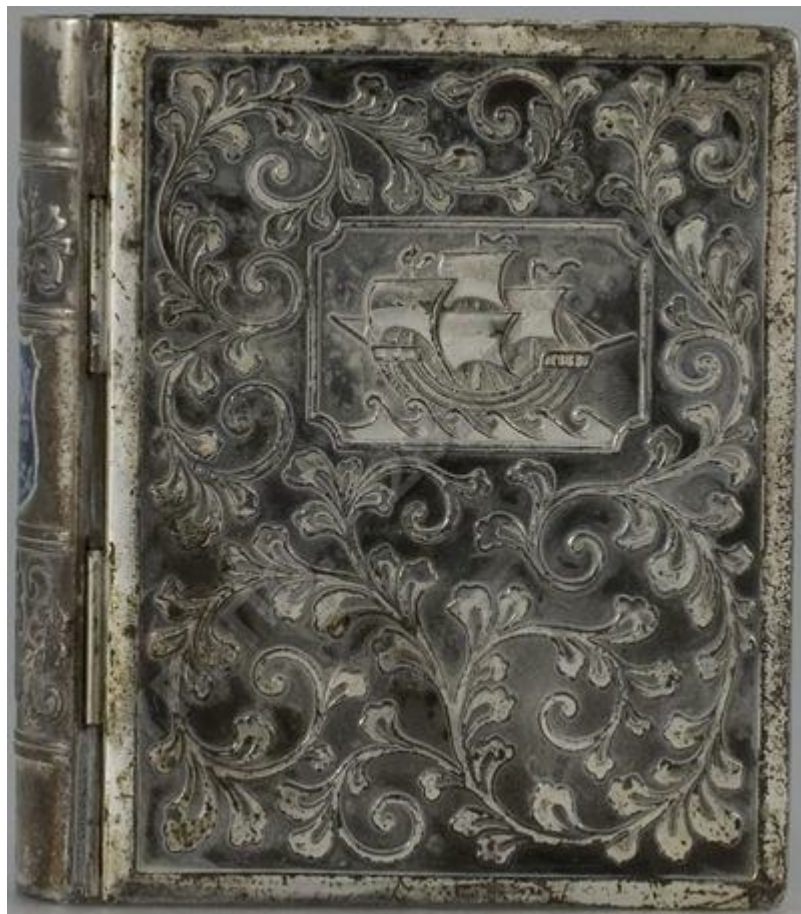
Πηρούνι με εγχάρακτη διάκοσμηση (φυλλόσχημη σε όλο το σώμα). Ανήκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη(1898-1972).



Είδος: Μικροτεχνία, άλλο
Θέση Αντικειμένου: Μουσείο
Ύψος: 13.2
Πλάτος: 1.5
Πάχος: 0.3
Διάμετρος Βάσης:
Ύλη: Επάργυρο
Χρονολόγηση: 20ος αι.
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Λειψανοθήκη [198]

Ασημόδετη μικρή λειψανοθήκη σε μορφή βιβλίου. Ανήκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972).



Είδος: Μικροτεχνία, Λειψανοθήκη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 10.3

Πλάτος: 9.2

Πάχος: 3.1

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Επάργυρο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εγκόλπιο [199]

Εγκόλπιο με παράσταση Θεοτόκου να ευλογεί με τα δύο της χέρια ενώ κρατά τον Χριστό βρέφος στα γόνατά της. Ανήκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972).



Είδος: Μικροτεχνία, Εγκόλπιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 14

Πλάτος: 10.1

Πάχος: 0.5

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Εγκόλπιο [200]

Εγκόλπιο με παράσταση Θεοτόκου Βρεφοκρατούσας εντός τετράγωνου που εγγραφεται εντός ρόμβου κοσμούμενου με ανάγλυφα φυτικά μοτίβα και ημιπολύτιμους λίθους. Ανήκε στον Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη(1898-1972).



Είδος: Μικροτεχνία, Εγκόλπιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 14.4

Πλάτος: 8

Πάχος: 0.8

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Χαλκός

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Μονής Γωνιάς – Ξυλόγλυπτα Αντικείμενα

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Ξυλόγλυπτο Αντικείμενο [112]

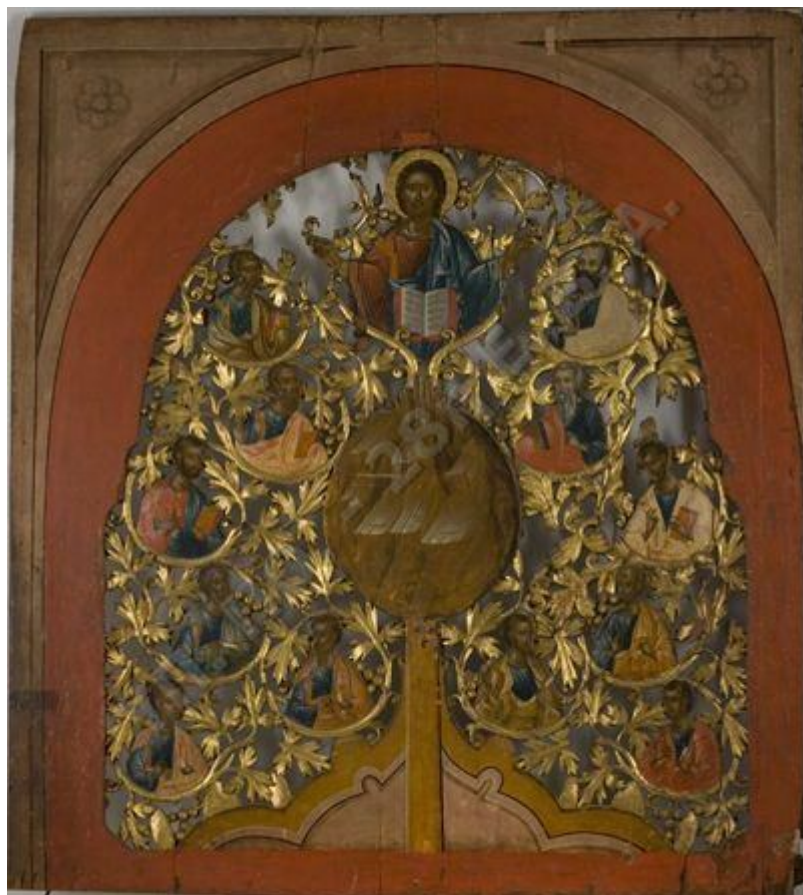
Ηγουμενικός θρόνος Μονής Γωνιάς. Από επιχρυσωμένο ξύλο, με φυλλόσχημο διάκοσμο. Στο πάνω μέρος, κουβούκλιο με σταυρό στην κορυφή. Γενικά, ακολουθεί τα πρότυπα του αρχιεπισκοπικού θρόνου. Στην πλάτη του θρόνου, περίτεχνο, ανάγλυφο κόσμημα.



Είδος: Ξυλόγλυπτα, άλλο
Θέση Αντικείμενου: Καθολικό
Ύψος: 317
Πλάτος: 74.5
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Ξύλο
Χρονολόγηση: 17ος αι. (;)
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Τμήμα Τέμπλου [161]

Χριστός Άμπελος (υπέρθυρο). Στην κορυφή, στο κέντρο, ο Χριστός στηθαίος, ευλογεί με τα δύο χέρια, έχοντας ανοιχτό Ευαγγέλιο μπροστά του. Από κάτω, βραχώδες τοπίο εντός δίσκου. Δεξιά και αριστερά, πάνω σε κλώνους καθήμενοι οι Απόστολοι.



Είδος: Ξυλόγλυπτα, Τμήμα Τέμπλου/ Part of Iconostasis Καθολικό

Ύψος: 95

Πλάτος: 86

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο

Χρονολόγηση: 17ος αι. (;)

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Βημόθυρο [164]

Αριστερό τμήμα του βημόθυρου το οποίο έχει θέμα τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Εδώ αποδίδεται ο άγγελος Κυρίου να φέρει τον κρίνο. Κάμπος κόκκινος με ανάγλυφα χρυσά φύλλα αμπέλου.



Είδος: Ξυλόγλυπτα, Βημόθυρο

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 163

Πλάτος: 43

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο, Μέταλλο / Egg
tempera, Wood, Μετάλλο / μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Βημόθυρο [165]

Δεξιό τμήμα του βημόθυρου το οποίο έχει θέμα τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Εδώ αποδίδεται η Θεοτόκος να αποδέχεται τη χαρμόσυνη είδηση. Κάμπος κόκκινος με ανάγλυφα χρυσά φύλλα αμπέλου.



Είδος: Ξυλόγλυπτα, Βημόθυρο

Θέση Αντικειμένου: Καθολικό

Ύψος: 156

Πλάτος: 39

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Αυγοτέμπερα, Ξύλο, Μέταλλο / Egg tempera, Wood, Metal, Α΄ μισό 17ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Μονής Γωνιάς - Υφάσματα

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μίτρα [72]

Μίτρα Ανθίμου Ροσμαρή (1932-37). Σε μεταξένιο επίχρυσο βάθος χρυσοκέντητη διακόσμηση με φυτικά μοτίβα και ημιπολύτιμους λίθους. Τέσσερις ταινίες από ψευδομαργαριτάρια διασταυρώνονται στην κορυφή όπου υπάρχει διάλιθος μεταλλικός σταυρός.



Είδος: Υφάσματα, Μίτρα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 26

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 18

Ύλη: Υφασμα, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 1ο μισό 20ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μίτρα [73]

Μίτρα Μελετίου Τριποδάκη, Μητροπολίτη Χριστιανουπόλεως (1962-1982). Σε μεταξένιο υπόλευκο βάθος πλούσια χρυσοκέντητη διακόσμηση με φυτικά μοτίβα, ανθέμια, κλάδους, ρόδακες και ημιπολύτιμους λίθους.



Είδος: Υφάσματα, Μίτρα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 25.5

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 18

Υλη: Υφασμα, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 2ο μισό 20ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μίτρα [74]

Μίτρα (κτητορική-μοναστηριακή). Σε βαθύ κόκκινο βελούδο, επίχρυση η βάση της μίτρας, με ανάγλυφα φυτικά κοσμήματα και τέσσερις ταινίες με ανάλογη διακόσμηση που διασταυρώνονται στην κορυφή όπου υπάρχει επίχρυσος μεταλλικός σταυρός.



Είδος: Υφάσματα, Μίτρα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 24.5

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 17

Υλη: Υφασμα, Μέταλλο

Χρονολόγηση: τέλη 19ου αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μίτρα [75]

Μίτρα Μητροπολίτη Μέμφιδος Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Ιλαρίωνα Κοϊβεράκη (1898-1972). Σε λευκό μεταξένιο βάθος χρυσοκέντητη η βάση της μίτρας και τέσσερις ταινίες που διασταυρώνονται στην κορυφή όπου υπάρχει διάλιθος επίχρυσος σταυρός.



Είδος: Υφάσματα, Μίτρα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 26.5

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 17.5

Υλη: Ύφασμα, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Μίτρα [76]

Μίτρα Ειρηναίου, πρώην Λάμπης και Σφακίων, νυν Αρχιεπισκόπου Κρήτης. Σε υπόλευκο μεταξένιο βάθος χρυσοκέντητη η βάση της μίτρας και τέσσερις ταινίες που διασταυρώνονται στην κορυφή όπου υπάρχει διάλιθος επίχρυσος σταυρός.



Είδος: Υφάσματα, Μίτρα

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 24

Πλάτος:

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης: 17

Υλη: Υφασμα, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 20ος αι.

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιμανίκιο [77]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιμάνικο με παράσταση του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Η σκηνή είναι μοιρασμένη σε δύο επιμάνικα. Στο συγκεκριμένο, αποδίδεται άγγελος Κυρίου να προσφέρει τον Κρίνο εντός του Ναού. Ο τελευταίος αποδίδεται σχηματικά με δύο κίονες.



Είδος: Υφάσματα, Επιμανίκιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 20

Πλάτος: 30

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1750

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιμανίκιο [78]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιμάνικο με παράσταση του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Η σκηνή είναι μοιρασμένη σε δύο επιμάνικα. Στο συγκεκριμένο, αποδίδεται η Θεοτόκος να αποδέχεται τον Κρίνο από άγγελο Κυρίου εντός του Ναού.



Είδος: Υφάσματα, Επιμανίκιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 19.3

Πλάτος: 30

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1750

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιμανίκιο [79]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιμάνικο με παράσταση του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Η σκηνή απεικονίζεται και στα δύο επιμάνικα. Η Θεοτόκος ένθρονη αποδέχεται τον Κρίνο από τον άγγελο Κυρίου εντός του Ναού. Ανάμεσα στις δύο μορφές ίπταται το ἅγιο Πνεύμα.



Είδος: Υφάσματα, Επιμανίκιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 14.7

Πλάτος: 25.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1750

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιμανίκιο [80]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιμάνικο με παράσταση του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Η σκηνή απεικονίζεται και στα δύο επιμάνικα. Η Θεοτόκος ένθρονη αποδέχεται τον Κρίνο από τον άγγελο Κυρίου εντός του Ναού. Ανάμεσα στις δύο μορφές ίπταται το Άγιο Πνεύμα.



Είδος: Υφάσματα, Επιμάνικιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 14.4

Πλάτος: 25.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1750

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιγονάτιο [81]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιγονάτιο με την παράσταση του Ι. Χριστού Αρχιερέως. Στο κέντρο, σε βαθύ κόκκινο βάθος, αποδίδεται ο Χριστός με χρυσό κέντημα, εντός κύκλου που επιστέφεται σε τέσσερα σημεία από ρόδακες που σχηματίζουν νοητά ένα σταυρό.



Είδος: Υφάσματα, Επιγονάτιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 30.4

Πλάτος: 30.4

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Ύλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1750

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιγονάτιο [82]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιγονάτιο με την παράσταση του Ι. Χριστού Εμμανουήλ. Στο κέντρο, σε κόκκινο βάθος, αποδίδεται ο Χριστός με χρυσό κέντημα, εντός δίσκου με φυλλόσχημη διακόσμηση που επιστέφεται σε τέσσερα σημεία από χερουβείμ.



Είδος: Υφάσματα, Επιγονάτιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 27.5

Πλάτος: 27.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1739

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιμανίκιο [83]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιμάνικο με παράσταση ευαγγελιστού. Στο κέντρο, κεντητό μετάλλιο με τον ευαγγελιστή περιβάλλεται από ευρύ φυλλόσχημο κόσμημα που καλύπτει το μεγαλύτερο τμήμα του κόκκινου βάθους.



Είδος: Υφάσματα, Επιμανίκιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 14

Πλάτος: 29

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1720

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιμανίκιο [84]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιμάνικο με παράσταση Ι. Χριστού. Στο κέντρο, κεντητό μετάλλιο με τον Χριστό περιβάλλεται από ευρύ φυλλόσχημο κόσμημα που καλύπτει το μεγαλύτερο τμήμα του κόκκινου βάθους.



Είδος: Υφάσματα, Επιμανίκιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 14

Πλάτος: 28.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1720

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιμανίκιο [85]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιμανίκιο με παράσταση κοσμήματος-ρόδακα σε σκούρο μωβ χρώμα περιβαλλόμενο από φυλλόσχημη διακόσμηση και επιστεφόμενο από δύο χερουβείμ. Την παράσταση περιβάλλει πλατιά ζώνη με διακόσμηση εναλλασόμενων ροδάκων και φύλλων.



Είδος: Υφάσματα, Επιμανίκιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 17

Πλάτος: 29.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1720

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιμανίκιο [86]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιμάνικο με παράσταση κοσμήματος-ρόδακα σε σκούρο μωβ χρώμα περιβαλλόμενο από φυλλόσχημη διακόσμηση και επιστεφόμενο από δύο χερουβείμ. Την παράσταση περιβάλλει πλατιά ζώνη με διακόσμηση εναλλασόμενων ροδάκων και φύλλων.



Είδος: Υφάσματα, Επιμανίκιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 16.6

Πλάτος: 29.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1720

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Στοιχάριο [99]

Στιχάριο χρώματος υπόλευκου, με επιχρυσωμένο ανοιχτόλαιμό. Αποτελείται από δύο διαφορετικά κομμάτια ύφασμα (άνω και κάτω), συρραμένα περίπου στο ύψος της κοιλιάς. Το κάτω μέρος είναι παλαιότερο, και είναι διακοσμημένο με ανθοδέσμες.



Είδος: Υφάσματα, Στοιχάριο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 143

Πλάτος: 142

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Λινό

Χρονολόγηση: 1650

Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Ζώνη [100]

Περιζώνιο, σκούρου τυρκουάζ χρώματος εσωτερικά και μαύρου βάθους εξωτερικά. Πάνω στο τελευταίο χρυσή σπειρωτή διακόσμηση. Εναλλασσόμενα κοσμήματα ρόδακας και ανθοδόχος, σε χρώματα χρυσό, σκούρο και ανοιχτό τυρκουάζ, με άνω και κάτω φύλλοσχημη διακόσμηση.



Είδος: Υφάσματα, Ζώνη
Θέση Αντικειμένου: Μουσείο
Ύψος: 153
Πλάτος: 57
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Υφασμα
Χρονολόγηση: 1700
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Ζώνη [101]

Περιζώνιο σκούρου μωβ χρώματος, εσωτερικά και εξωτερικά. Ραπτή διακόσμηση χρυσού χρώματος, σε δύο ζώνες. Στην κάτω ζώνη, που ορίζεται από σχοινοειδή ταινία άνω και κάτω, αποδίδεται φυλλόσχημη μετά ροδάκων διακόσμηση, χρυσού και αργυρού χρώματος.



Είδος: Υφάσματα, Ζώνη
Θέση Αντικειμένου: Μουσείο
Ύψος: 112
Πλάτος: 6
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Υλη: Υφασμα, Μέταλλο
Χρονολόγηση: 1650
Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Ζώνη [102]

Περιζώνιο, ανοιχτού γαλάζιου χρώματος στο εσωτερικό. Στην εξωτερική επιφάνεια, ραπτή διακόσμηση από διαγώνιες γραμμές από πάνω προς τα κάτω, υποπράσινου και υποκίτρινου χρώματος. Στιγμές σχηματίζουν ταινίες από εφαπτόμενα τρίγωνα.



Είδος: Υφάσματα, Ζώνη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 112

Πλάτος: 5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Ύλη: Υφασμα, Μέταλλο

Χρονολόγηση: 1720

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιμανίκιο [103]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιμάνικο, με παράσταση του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου σε μαύρο βάθος. Η Θεοτόκος γονατιστή αποδέχεται τον Κρίνο από τον άγγελο Κυρίου, ενώ την όλη παράσταση περιβάλλει μία πλατιά χρυσοκέντητη ζώνη.



Είδος: Υφάσματα, Επιμανίκιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 19

Πλάτος: 29

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1700

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιμανίκιο [104]

Μεταξωτό χρυσοκέντητο επιμάνικο , με παράσταση του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου σε μαύρο βάθος. Η Θεοτόκος γονατιστή αποδέχεται τον Κρίνο από τον άγγελο Κυρίου, ενώ την όλη παράσταση περιβάλλει μία πλατιά χρυσοκέντητη ζώνη.



Είδος: Υφάσματα, Επιμανίκιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 19

Πλάτος: 28.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Μετάξι

Χρονολόγηση: 1700

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Σάκκος [105]

Σάκος Καλλινίκου, πρώην Μητροπολίτου Κρήτης. Σε κόκκινο βάθος, και εντός πλατιάς περιμετρικής ταινίας με σχηματοποιημένα, φυτικά, κυρίως, σχέδια, ο σάκος διακοσμείται από φυλλόσχημο διάκοσμο που περιβάλλει, τόσο στην εμπρόσθια όσο και στην πίσω όψη.



Είδος: Υφάσματα, Σάκος

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 138.3

Πλάτος: 93

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Βελούδο

Χρονολόγηση: 1710

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Ζώνη [106]

Ζώνη σάκου Καλλινίκου, πρώην Μητροπολίτου Κρήτης. Φυτικός, κυρίως φυλλόσχημος, διάκοσμος.



Είδος: Υφάσματα, Ζώνη

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 116.5

Πλάτος: 6.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Ύλη: Βελούδο

Χρονολόγηση: 1710

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Φαιλόνιο [107]

Φαιλόνιον κτητορικών (με πετραχήλι). Εντός υπόλευκου βάθους, ανθόσχημα κοσμήματα εντός ρομβοειδών φυλλόσχημων σχηματισμών.



Είδος: Υφάσματα, Φαιλόνιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 117.5

Πλάτος: 166

Πάχος: 0

Διάμετρος Βάσης:0

Ύλη: Βελούδο

Χρονολόγηση: 1650

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Αντιμήνσιο [108]

Αντιμήνσιο θεοφιλεστάτου Επισκόπου Κισσάμου κ. Γερασίμου. Στο κέντρο του Αντιμηνσίου, που χρησιμοποιείται αντί της Αγίας Τράπεζας σε ειδικές περιπτώσεις, αποδίδεται ο Επιτάφιος Θρήνος/ταφή του Χριστού, καθώς η Αγία Τράπεζα συμβολίζει τον Άγιο Τάφο.



Είδος: Υφάσματα, Αντιμήνσιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 61.4

Πλάτος: 60

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Λινό

Χρονολόγηση: 1864

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Αντιμήνσιο [109]

Αντιμήνσιο θεοφιλεστάτου Επισκόπου Κισσάμου και Σελίνου κ. Δωροθέου. Στο κέντρο του Αντιμηνσίου, που χρησιμοποιείται αντί της Αγίας Τράπεζας σε ειδικές περιπτώσεις, αποδίδεται ο Επιτάφιος Θρήνος/ταφή του Χριστού.



Είδος: Υφάσματα, Αντιμήνσιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 60.5

Πλάτος: 63.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Λινό

Χρονολόγηση: 1894

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Αντιμήνσιο [110]

Αντιμήνσιο Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας Μελετίου Πηγά. Στο κέντρο του Αντιμηνσίου, που χρησιμοποιείται αντί της Αγίας Τράπεζας σε ειδικές περιπτώσεις, αποδίδεται η Σταύρωση του Χριστού. Ο Χριστός καρφωμένος πάνω σε μεγάλο σταυρό.



Είδος: Υφάσματα, Αντιμήνσιο

Θέση Αντικειμένου: Μουσείο

Ύψος: 56

Πλάτος: 60.5

Πάχος:

Διάμετρος Βάσης:

Υλη: Λινό

Χρονολόγηση: 1590-1601

Κατάσταση Διατήρησης: Καλή

Συλλογή Μονής Γωνιάς - Επιτάφιος [111]

Βελούδιнос κεντητός Επιτάφιος Θρήνος. Φέρει παράσταση του Ι. Χριστού πάνω στην σινδόνη, περιστοιχισμένου από Αγγέλους, τη Θεοτόκο εστεμμένη, δύο αποστόλους και άλλα πρόσωπα. Την κεντρική σκηνή, σε καφέ βάρθος, περιβάλλουν δύο χρυσοκέντητες ζώνες.



Είδος: Υφάσματα, Επιτάφιος
Θέση Αντικειμένου: Καθολικό
Ύψος: 86
Πλάτος: 146
Πάχος:
Διάμετρος Βάσης:
Ύλη: Βελούδο
Χρονολόγηση: 1800
Κατάσταση Διατήρησης: Μέτρια