

Άγιος Γεώργιος Σχοινιάς (Gerola, αρ.554)

Θέση

Εντός Οικισμού

Τύπος

Μονόχωρος καμαροσκεπής

Τύπος

Μονόχωρος καμαροσκεπής με 2 συμμετρικές αντηρίδες ανά πλευρά (εικ.01).

Συντεταγμένες:

Σωζόμενο εικονογραφικό πρόγραμμα¹

Ιερό: Βόρειο τμήμα καμάρας, (1): Ανάληψη (τμήμα) (εικ.5)

Κύριος ναός, Βόρειο τμήμα καμάρας: Ζώνη 1 (άνω) (2) Χριστολογικός κύκλος, Υπαπαντή (εικ.7) / (3) Χριστολογικός κύκλος, Επιτάφιος Θρήνος.²

Ζώνη 2 (κάτω) (4), βίος Αγίου Γεωργίου, σκηνή μαρτυρίου / (5), βίος Αγίου Γεωργίου, Εν Καμίνω .

Τα υπόλοιπα τμήματα καλύπτονται κάτω από νεώτερο ασβεστοκονίαμα.

Χρονολόγηση τοιχογραφιών

Οι παραστάσεις δίνουν την αίσθηση φορητών εικόνων. Η ζωγραφική – ιδιαίτερα στον άγιο Γεώργιο – παραπέμπουν σε άγιο Γεώργιο Εμπάρου (1436-7), μπορούν να χρονολογηθούν στο άμισό του 15^{ου} αιώνα.³

¹ Gerola / Λασσιθιωτάκης, αρ. 554, Αποκαθήλωση, κ.λ.π (sic)

² Στο βάθος της σκηνής υπάρχει σταυρός, που πιθανώς οδήγησε τον Gerola στην ταύτιση με Αποκαθήλωση.

³ Gallas, κ.α., 1983, 456-58
Spatharakis, 2001, 185-90

Παρατηρήσεις

Εξωτερικό: Αετωματικό στηθαίο, θύρα στα δυτικά, με 1 παράθυρο στο νότιο τοίχο. Η τοιχοδομία, λόγω των νεώτερων κονιαμάτων, είναι ορατή στο κάτω μέρος της αψίδας και αποτελείται από αργολιθοδομή. Ο ναός έχει ρηγματώσεις σ'όλες τις εξωτερικές επιφάνειες και οι πλάγιοι τοίχοι έχουν έντονες κλίσεις.

Γλυπτά: Το θύρωμα της δυτικής εισόδου αποτελείται από ορθογώνια τεμάχια γκρίζου ασβεστόλιθου, το υπέρθυρο είναι ακόσμητο. Η επίστεψη είναι κατασκευασμένη από το ίδιο υλικό αντιγράφει ανάλογες επιστέψεις της ύστερης Ενετοκρατίας αλλά σε μία ξηρότερη απόδοση, που υποδεικνύει όψιμη χρονολόγηση (19^{ος} αι.) (εικ.02).⁴

Εσωτερικό: Ρηγματώσεις στο δυτικό τύμπανο, στο κλειδί της καμάρας και στο ανατολικό και δυτικό τμήμα του βορείου τοίχου, όπου σώζονται οι τοιχογραφίες.

Η έλλειψη ενισχυτικού τόξου είχε ως αποτέλεσμα τη μεταφορά των ωθήσεων του ημικυλινδρικού θόλου στους πλευρικούς τοίχους. Οι πλευρικές αντηρίδες προστέθηκαν αργότερα, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Gallas κ.α., 1983: K.Gallas, K. Wessel, M.Borboudakis, Byzantinisches Kreta, Μόναχο, 1983.
- Gerola - Λασιθιωτάκης, 1961: G. Gerola - Κ. Λασιθιωτάκης, Τοπογραφικός κατάλογος των τοιχογραφημένων εκκλησιών της Κρήτης, Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο, 1961.
- Spatharakis, 2001: I.Spatharakis, Dated Byzantine Wall Paintings of Crete, Λέιντεν,2001.

⁴ Για το θύρωμα της Παναγίας Βιγλιώτισσας (1605) βλ. Χρονάκη – Μοσχόβη, 2001,