

Άγιος Γεώργιος, Δράμια

Τύπος

Μονόχωρος καμαροσκεπής ναός στεγάζεται με οξυκόρυφη καμάρα, που στηρίζεται σε 3 ενισχυτικά τόξα (σφενδόνια), βασιζόμενα σε προβόλους τα 2 πρώτα, ενώ το τρίτο σε προβόλους και πεσούς.

Σωζόμενο εικονογραφικό πρόγραμμα

Το μοναδικό στοιχείο από το εικονογραφικό πρόγραμμα του ναού, που σώζεται, (1) είναι ένα εξαιρετικά φθαρμένο ίχνος από κεφαλή αδιάγνωστης μορφής. Βρίσκεται στον νότιο τοίχο του ιερού. Στον υπόλοιπο ναό δεν σώζεται απολύτως καμία άλλη παράσταση.

Χρονολόγηση

Ο σωζόμενος τοιχογραφικός διάκοσμος είναι αδύνατο χρονολογηθεί εξαιτίας της ολοκληρωτικής καταστροφής του. Σύμφωνα με απογραφή του 1637, στη συγκεκριμένη θέση υπήρχε ομώνυμος ναός¹.

Παρατηρήσεις

Εξωτερικό: Ο ναός είναι πλήρως καλυμμένος με ασβεστοκονίαμα έτσι ώστε να μην διακρίνεται η τοιχοδομία του. Στην δυτική όψη του ναού έχει τοποθετηθεί ξύλινο στέγαστρο με κεραμοσκεπή, ενώ πάνω από τη θύρα εισόδου – εξόδου, βρίσκεται μονόλοβο κωδωνοστάσιο εμφανώς 20^{ου} αιώνα. Επί του Β τοίχου υπάρχει αντηρίδα στήριξης του τοίχου, μέχρι το ύψος του παραθύρου.

Εσωτερικό: Δάπεδο καλυμμένο με πλακάκια, το ιερό σε ανυψωμένη στάθμη.

Περιβάλλον χώρος: Το δάπεδο της αυλής είναι στρωμένο με πλακάκια ύστερα από πρόσφατη επέμβαση. Πρόκειται για τον κεντρικό ναό του χωριού, που χρησιμεύει και σαν κοιμητηριακός. Στην ΝΑ είσοδο του περιβόλου κατασκευάστηκε πρόσφατα μεγάλο κωδωνοστάσιο, ανεξάρτητο από τον ναό.

Επεμβάσεις

Σύμφωνα με μαρτυρίες ντόπιων, σε παλαιότερες εποχές ο ναός αποτελούσε το καθολικό μονής (ίχνη της οποίας δεν σώζονται), που καταστράφηκε την περίοδο της τουρκοκρατίας. Τον 19^ο αιώνα ο ναός

¹ Μ. Χαϊρέτη, «Απογραφή των ναών και των μονών της περιοχής των Χανίων του 'ετους 1637» ΕΕΒΣ 36 (1968) σ. 365 και σ. 380

ανοικοδομήθηκε πάνω στα ερείπια του παλαιότερου και χρησίμευσε ως
ενοριακός. Στις αρχές του 20^{ου} αιώνα επεκτάθηκε δυτικά