



Ο ΝΑΟΣ:

**1. Γενική κατάσταση διατήρησης:**



**2. Κατάσταση διατήρησης τοιχογραφιών:**

Ίχνη τοιχογραφικού διακόσμου σώζονται και διακρίνονται αρκετά ευκρινώς στην περιοχή του ημικύλινδρου της κόγχης. Το σύνολο της εσωτερικής επιφάνειας του ναού καλύπτεται από διαδοχικά επιχρίσματα ασβέστη. Διερευνητικές τομές που έγιναν στο βόρειο και στο νότιο τοίχο, υπέδειξαν την ύπαρξη σωζόμενου τοιχογραφικού διακόσμου. Στο ημικύλινδρο διακρίνεται ευκρινώς η παράσταση των συνλειτουργούντων Ιεραρχών. Η ζωγραφική επιφάνεια διατηρείται σε πολύ καλή κατάσταση. Ίχνη υγρασίας ή βιολογικής προσβολής δεν παρατηρούνται στις συγκεκριμένες περιοχές.

Στο νότιο τοίχο τα επιχρίσματα ασβέστη έχουν υποστεί απολέπιση με αποτέλεσμα να αποκαλύπτονται κατά τόπους ίχνη τοιχογραφικού διακόσμου. Επίσης εδώ εμφανίζονται ίχνη αλατογέννησης, απώλεια ζωγραφικού στρώματος σε ορισμένες περιοχές και κονιοποίηση χρωστικής. Στο ανατολικό εκ των δύο ενισχυτικών τόξων (σφενδονίων), έχουμε αποκόλληση και απώλεια ζωγραφικού στρώματος και υποστρώματος (διακρίνεται κάτω από τα ασβεστοκονιάματα).

**3. Οι τοιχογραφίες-παθολογία και αναλυτική κατάσταση διατήρησης**

**4. Αιτίες μεταβολής (αίτια, φαινόμενα, παρατηρήσεις, φωτο/σχέδια):**

## **5. Μηχανισμοί μεταβολής (παρατηρήσεις, φωτο/σχέδιο):**

### **6. Προτάσεις αποκατάστασης:**

1. Στερέωση:
  - 1 α. Περιμετρική στερέωση: ✓
  - 1 β. Ζωγραφικών επιφανειών: ✓
  - 1 γ. Υποστρωμάτων: ✓
2. Καθαρισμοί:
  - 1 α. Μηχανικοί:
  - 2 β. Χημικοί:
3. Αποκατάσταση (αποτοιχίσεις τοιχογραφιών, εντοιχίσεις τοιχογραφιών):

### **7. Προτάσεις συντήρησης:**

- Οπλισμός ζωγραφικής επιφάνειας: ✓
- Απομάκρυνση μη αυθεντικών πετρωμάτων: ✓✓
- Περιμετρικές στερεώσεις: ✓
- Ενέσιμες στερεώσεις υποστρώματος και φορέα: ✓
- Στερέωση ζωγραφικής επιφάνειας: ✓
- Καθαρισμός ζωγραφικής επιφάνειας: ✓✓✓
- Παρατηρήσεις :
- Φωτο/Σχέδιο:

### **8. Δοκιμές εφαρμογής υλικών (υλικά στερέωσης και μεθοδολογία εφαρμογής τους):**

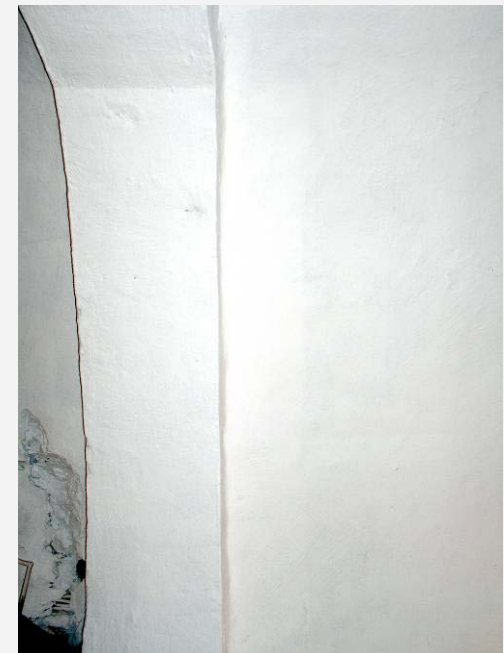
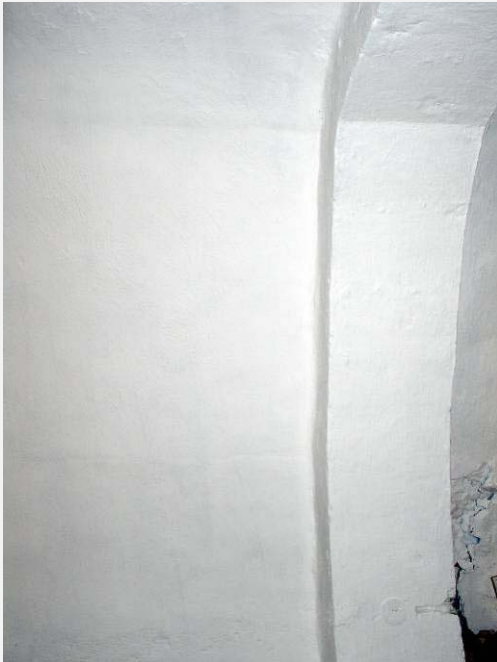
- Συμβατότητα με αυθεντικά υλικά:
- Βαθμός πρόσφυσης:

### **9. Δοκιμές εφαρμογής υλικών:**

- Υλικά καθαρισμού:
- Χημικός καθαρισμός(αντιδραστήρια που εφαρμόζονται για απομακρύνσεις ρύπων και επικαθίσεων από την ζωγραφική επιφάνεια)
- Μηχανικός καθαρισμός (τεχνικές λείζερ που εφαρμόζονται για απομακρύνσεις ρύπων και επικαθίσεων από την ζωγραφική επιφάνεια)
- Φωτό/Σχέδιο:

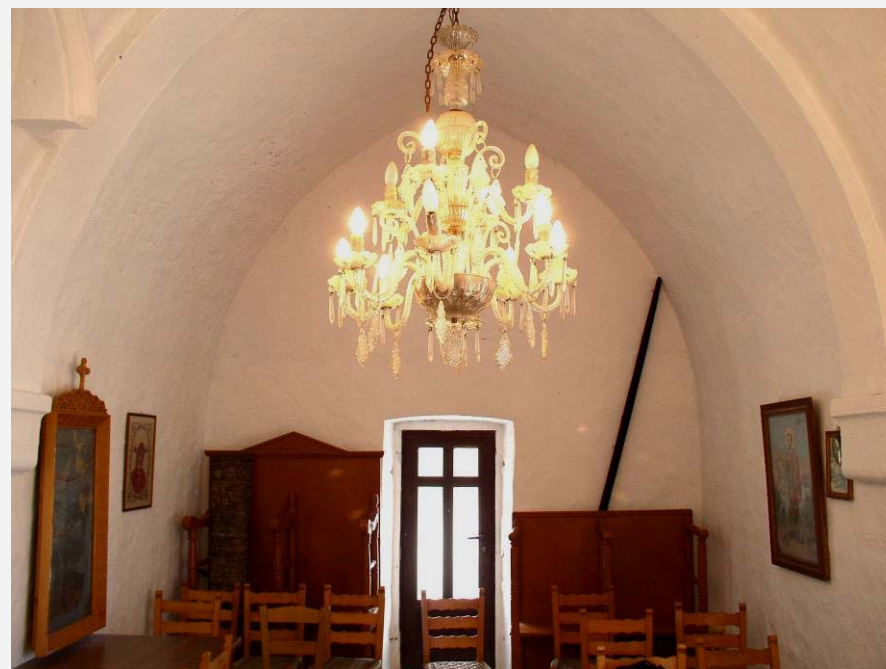
### 10. Ιστορικό επεμβάσεων:

- Επιζωγράφιση: Δεν έχουν γίνει επεμβάσεις επιζωγράφησης των τοιχογραφιών.
- Επιχρίσματα: Έχουν παραγιοποιηθεί εργασίες εφαρμογής ασβεστοεπιχρισμάτων που καλύπτουν το σύνολο της τοιχογραφημένης επιφάνειας του Ναού.
- Κονιάματα: Έχουν πραγματοποιηθεί εργασίες εφαρμογής κονιαμάτων σε διάφορα σημεία της τοιχογραφημένης επιφάνειας, όπου υπήρχαν κενά τμήματα, ανάμεσα στις τοιχογραφίες. Η χαρτογράφηση των περιοχών όπου έχουν γίνει αυτές οι επεμβάσεις, θα γίνει μετά την απομάκρυνση του επιχρίσματος του ασβέστη και κατ' επέκταση του προσδιορισμού των τοιχογραφημένων η των κατεστραμμένων περιοχών.
- Συμπλήρωση: Έχουν πραγματοποιηθεί εργασίες συμπλήρωσης κονιαμάτων.
- Χρόνος:
- Άλλη:





ΒΟΡΕΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΝΑΟΥ



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΤΟΥ ΝΑΟΥ