

*Αγία Παρασκευή Λατσίδα (Νεκροταφείο), Λατσίδα ( Gerola, αρ.550)*

**Θέση:**

Εκτός οικισμού (νεκροταφείο)

**Τύπος**

Μονόχωρος καμαροσκεπής.

**Συντεταγμένες:**

**Σωζόμενο εικονογραφικό πρόγραμμα<sup>1</sup>**

**Ιερό:**

*Αψίδα, ημικύλινδρος:* (1) Πλατυτέρα και Αρχάγγελοι σε δισκάρια.

*Τόξο αψίδας: Ζώνη 2:* (2) Γαβριήλ από Ευαγγελισμό.

*Καμάρα:* (3) Ίχνη Ανάληψης.

**Κύριος Ναός:**

*Βόρειο τμήμα Καμάρας :* Ζώνη 2 (κάτω ζώνη) (4) Αδιάγνωστη σκηνή, (5) Αδιάγνωστη, (6) Αδιάγνωστη σκηνή, (7) Αδιάγνωστη σκηνή.

*Βόρειος Τοίχος:* (8) Νικόλαος, (9) Αγία, (10) Κόσμημα, (11) Πρόδρομος;, (12) Αρχάγγελος Μιχαήλ, (13) Άγιος.

**Χρονολόγηση τοιχογραφιών**

Ο Άγιος Νικόλαος έχει αποδοθεί με τεχνική φορητής εικόνας, ανάλογη με του Αγίου Ιωάννη Θεολόγου στις Λίμνες. Πιθανή χρονολόγηση στο 15<sup>ο</sup> αι..

---

<sup>1</sup> Gerola / Λασιθιωτάκης, 1961, αρ.550 Υπολλείματα, βόρειος τοίχος και αψίδα.

## Παρατηρήσεις

### *Εξωτερικό*

**Τοιχοποιία:** Η εκκλησία είναι ασβεστωμένη

**Εσωτερικό:** Το δάπεδο είναι στρωμένο με μάρμαρο. Αρχικά υπήρχε σφενδόνιο (υποδεικνύεται από το Β φουρούσι). Στην απόληξη του νότιου φουρούσιού έχει ανοιχθεί παράθυρο.

### Κατασκευαστικές Φάσεις

Οι φάσεις δεν μπορούν να καθοριστούν με ακρίβεια.

1<sup>η</sup> φάση (τέλη 14<sup>ου</sup> – αρχές 15<sup>ου</sup> αι.: Μονόχωρος καμαροσκεπής με 1 ενισχυτικό τόξο σε κιλλίβαντες. Πιθανώς είχε 1 φωτιστική θυρίδα στην αψίδα και δεν είχε παράθυρα. Στη δυτική πλευρά πιθανώς υπήρχε θύρα.

2<sup>η</sup> φάση (άγνωστη χρονολογία): Διάνοιξη παραθύρων και μεταγενέστερη θύρα.

### ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Gerola – Λασιθιωτάκης, 1961: G. Gerola - Κ. Λασιθιωτάκης, Τοπογραφικός κατάλογος των τοιχογραφημένων εκκλησιών της Κρήτης, Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο, 1961.