

15	ΤΖΙΤΖΙΦΕΣ	ΑΓΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ	15 <sup>ος</sup> – 16 <sup>ος</sup> αιώνας	ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΕΘΝΙΚΗ ΣΤΑΤ/ΚΗ ΥΠΗΡ/ΣΙΑ	ΙΧΝΗ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
		<p>Ο ΝΑΟΣ:</p>			
		<p><b>1. Γενική κατάσταση διατήρησης:</b> Ο ναός υπήρξε στο παρελθόν τοιχογραφημένος. Σήμερα σώζονται ελάχιστα ίχνη τοιχογραφικού διακόσμου.</p>			
<p><b>2. Κατάσταση διατήρησης τοιχογραφιών:</b> Ο ναός της Αγίας Φωτεινής στεγάζεται κάτω και γύρω από νεότερο κτίσμα του τέλους της δεκαετίας του '80 αρχών του '90. Ο αρχικός ναός είναι ολοσχερώς κατεστραμμένος. Σώζονται οι τέσσερις τοίχοι, ενώ ο θόλος έχει καταστραφεί ολοσχερώς. Από το ύψος της γένεσης της καμάρας και σε ύψος από 40 μέχρι 100 cm έχουν διατηρηθεί πάνω στους δύο τοίχους, βόρειο και νότιο το ριζικό σύστημα του κισσού που έχει αγκαλιάσει τον ναό και στον οποίο οφείλεται και το μεγαλύτερο μέρος της φθοράς. Οι εσωτερικοί τοίχοι του ναού καλύπτονται από πολλές διαδοχικές φάσεις επιχρίσματος από κονιάματα και τσιμεντοκονιάματα. Τα τελευταία αποτελούν και τις νεότερες επεμβάσεις και βρίσκονται κυρίως σε δυτικό και νότιο τοίχο. Το δάπεδο όπως και το τσιμεντένιο τέμπλο, προέκυψαν κατά τις νεότερες επεμβάσεις ανακατασκευής του ναού. Τα δύο σφενδόνια διατηρούνται σε ύψος 1m από τους προβόλους που στηρίζονται. Ο νότιο-ανατολικός εκ των δύο έχει καταστραφεί μετά την διάνοιξη παραθύρου στον αντίστοιχο τοίχο. Σε ελάχιστα σημεία διατηρείται μέρος του αρχικού υποστρώματος...Γενικά οι φάσεις των επεμβάσεων και συμπληρώσεων με κονιάματα είναι πολύ δύσκολο να προσδιοριστούν με ακρίβεια. Κρούστα αλάτων καλύπτουν τον αρχικό τοίχο, καθώς και κάποιες μεταγενέστερες επεμβάσεις που καλύφθηκαν από αυτά, όσο διάστημα το ριζικό σύστημα του κισσού κατάστρεψε την τοιχοποιία και τα βρόχινα νερά διεισδούσαν στο εσωτερικό του ναού. Οι δύο τοίχοι, βόρειος και νότιος στεγάζονται από το νεότερο κτίσμα, το οποίο στεγάζεται όμως από δυτικά και ανατολικά στους αντίστοιχους τοίχους του αρχικού ναού, μετά την προσθήκη οριζόντιων δοκαριών.</p>					