

Αγία Άννα Κάτω Φουρνή (Εκτός Καταλόγου)

Θέση
Εντός Οικισμού

Τύπος

Μονόχωρος καμαροσκεπής

Περιγραφή

Μονόχωρος καμαροσκεπής με 4 τυφλά αψιδώματα στο Β. τοίχο και 2 τυφλά αψιδώματα στον Ν. τοίχο και ένα ενισχυτικό τόξο.

Συντεταγμένες:

Σωζόμενο εικονογραφικό πρόγραμμα

Ιερό: Ημικύλινδρος Αψίδας: (1) Λειτουργικός κύκλος, Αρχάγγελος (τμήμα)
Τόξο Αψίδας, Ζώνη 3 (βόρειο ποδαρικό): (2) Λειτουργικός κύκλος, αδιάγνωστη μορφή.
Βόρειος τοίχος: (3), Λειτουργικός κύκλος, Διάκονος Στέφανος / (4) διακοσμητικό / (5), Λειτουργικός κύκλος, Άγιος Ιωάννης Ελεήμων / (6), Λειτουργικός κύκλος, Άγιος Τιμόθεος.
Τυφλό αψίδωμα 1 (ανατολικό): (7), Χριστολογικός κύκλος, Λίθος.

Κύριος ναός: Τυφλό αψίδωμα 2: (8), Αγία Άννα και Παναγία / (9) διακοσμητικό
ΒΑ φουρούσι, όψη: (10), άγιος
Τοίχος: (11) Ιεράρχης

Τυφλό αψίδωμα 3: Ζώνη 1, (12) Χριστολογικός κύκλος, Εις Άδου Κάθοδος
Ζώνη 2, (13) Αγιολογικός κύκλος, Έφιππος Άγιος Γεώργιος.

ΒΔ φουρούσι όψη: (14) Αγία / (15) Αγία Ευγενία

Τυφλό αψίδωμα 4: Ζώνη1: (16), 3 μάρτυρες, Ζώνη 2: (17) άγιος /

(18) έφιππος άγιος.

Ζώνη πάνω από αψιδώματα: (19) Χριστολογικός κύκλος, Υπαπαντή (τμήμα) / (20) Χριστολογικός κύκλος, Επιτάφιος Θρήνος.

Χρονολόγηση τοιχογραφιών

Αρχές 14^{ου} αι.;

Παρατηρήσεις

Εξωτερικό: Η σημερινή στέγη κατασκευασμένη από τσιμέντο. Στην αψίδα έχουν τοποθετηθεί 5 μεταγενέστερα οξυκόρυφα παράθυρα υστερογοτθικού ρυθμού.

Εσωτερικό: Σύγχρονο δάπεδο που καλύπτει το κάτω μέρος των τοιχογραφιών. Στο δεύτερο από ανατολικά τυφλό αψίδωμα του βόρειου τοίχου έχει ανοιχτεί το μεταγενέστερο παράθυρο. Από το δυτικό φουρούσι του βόρειου τοίχου ξεκινούσε ενισχυτικό τόξο από το οποίο σήμερα διατηρείται η αρχή του κάτω τμήματος. Το τόξο απέληγε στη θέση της σημερινής θύρας. Ανάμεσα στο πρώτο και το δεύτερο τυφλό αψίδωμα από ανατολικά υπήρχε και στους δύο τοίχους εμβάθυνση για την πάκτωση του επιστυλίου του αρχικού τέμπλου. Στην οροφή υπάρχουν ηχητικά αγγεία.

ΦΑΣΕΙΣ

Οι φάσεις δεν μπορούν να καθοριστούν με ακρίβεια.