

Ἀνάμεσα στὰ χρυσᾶ ἀντικείμενα τῆς ἑλληνικῆς ἐποχῆς ξεχωριστὴ θέση ἔχουν ἓνα Γοργόνειο ἔκτυπο σὲ δίσκο, ἀρχαϊκῆς τέχνης, πολὺ πιθανὸ «σῆμα» ἀπὸ ἀσπίδα, καὶ ἓνα χρυσὸ στεφάνι, πλεγμένο κλαδί, ἀπὸ τάφο ἴσως κάποιου νικητῆ σὲ ἀγῶνες.

Ἡ σημασία τῆς Συλλογῆς πιστεύω νὰ δείχτηκε μὲ αὐτὸ τὸ σύντομο σημείωμα. Ἀξίζει νὰ στραφῆ σ' αὐτὴν τὸ ἐπιστημονικὸ ἐνδιαφέρον.

ΑΓΝΗ ΞΕΝΑΚΗ

#### ΤΑ «ΚΡΗΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ» ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΜΟΝΗΝ ΠΡΕΒΕΛΗ

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Πρέβελη πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς προσπάθειας τῶν ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ ἔστειλεν εἰς τὴν Σ. Ε. τὸ ποσὸν ἑνὸς ἑκατομμυρίου δραχμῶν. Ἡ αὐθόρμητη καὶ γενναία αὐτῆ συνδρομὴ ἐπιβάλλει νὰ ἐκφραστοῦν καὶ ἀπὸ τὴν στήλην αὐτὴν πρὸς τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς θερμόταται εὐχαριστίαι.