

5

ΣΤΥΛΟΣ

ΣΩΤΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ

;

Μαρτυρίες ντόπιων/ Δεν  
συναντάται αλλού/ Αυτοψία

ΙΧΝΗ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ



Ο ΝΑΟΣ: Ο Ιερός Ναός της μεταμόρφωσης του Σωτήρος βρίσκεται στη περιοχή (γειτονιά) Καποκιανά του χωριού Στύλου Αποκορώνου. Πρόκειται για μονόχωρο καμαροσκεπή με οξυκόρυφο καμάρα και ενισχυτικό τόξο...

### 1. Γενική κατάσταση διατήρησης:

Ενδεχομένως η διατήρηση του τοιχογραφικού διακόσμου να είναι αποσπασματική. Ο διάκοσμο καλύπτεται από επίχρισμα ασβέστη.



### 2. Κατάσταση διατήρησης τοιχογραφιών:

Ο Ναός είναι τοιχογραφημένος. Δείγματα του τοιχογραφικού διακόσμου διακρίνονται στην βόρεια πλευρά της καμάρας του Ιερού, στο νότιο τοίχο του Ιερού στο ύψος της Αγίας Τράπεζας και στη Ανατολική όψη του σφενδινίου. Το σύνολο της επιφάνειας του εσωτερικού του Ναού, έχει καλυφθεί από ασβέστη. Σε όλο το μήκος του σφενδονίου διακρίνονται τα δομικά στοιχεία κατασκευής του κάτω από το επίχρισμα ασβέστη, πράγμα που σημαίνει ότι στις περιοχές αυτές έχουμε απώλεια ζωγραφικού στρώματος και υποστρώματος. Το ίδιο συμβαίνει και στη νότια πλευρά της καμάρας του κυρίως ναού και στην βόρεια πλευρά της καμάρας του Ιερού.

Ίχνη υγρασίας εμφανίζονται στην καμάρα του θόλου. Στον ημικύλινδρο και τεταρτοσφαίριο δεν διακρίνονται ίχνη τοιχογραφικού διακόσμου. Πιθανόν να έχουν καθαιρεθεί τα προγενέστερα τοιχογραφικό στρώμα και επίχρισματα. Η επιφάνεια έχει καλυφθεί από νεότερο κονίαμα. Ίχνη αλάτων στην επιφάνεια των τοιχογραφιών που σώζονται δεν εμφανίζονται.

### 3. Οι τοιχογραφίες-παθολογία και αναλυτική κατάσταση διατήρησης

### 4. Αιτίες μεταβολής (αίτια, φαινόμενα, παρατηρήσεις, φωτο/σχέδια):

### 5. Μηχανισμοί μεταβολής (παρατηρήσεις, φωτο/σχέδιο):

### 6. Προτάσεις αποκατάστασης:

1. Στερέωση:

- 1 α. Περιμετρική στερέωση: ✓
- 1 β. Ζωγραφικών επιφανειών: ✓
- 1 γ. Υποστρωμάτων: ✓✓
2. Καθαρισμοί:
- 2 α. Μηχανικοί: ✓
- 2 β. Χημικοί:
3. Αποκατάσταση (αποτοιχίσεις τοιχογραφιών, εντοιχίσεις τοιχογραφιών):

#### **7. Προτάσεις συντήρησης:**

- Οπλισμός ζωγραφικής επιφάνειας: ✓
- Απομάκρυνση μη αυθεντικών πετρωμάτων: ✓✓
- Περιμετρικές στερεώσεις: ✓
- Ενέσιμες στερεώσεις υποστρώματος και φορέα: ✓
- Στερέωση ζωγραφικής επιφάνειας: ✓
- Καθαρισμός ζωγραφικής επιφάνειας: ✓✓✓
- Παρατηρήσεις:
- Φωτο/Σχέδιο:

#### **8. Δοκιμές εφαρμογής υλικών (υλικά στερέωσης και μεθοδολογία εφαρμογής τους):**

- Συμβατότητα με αυθεντικά υλικά:
- Βαθμός πρόσφυσης:

#### **9. Δοκιμές εφαρμογής υλικών:**

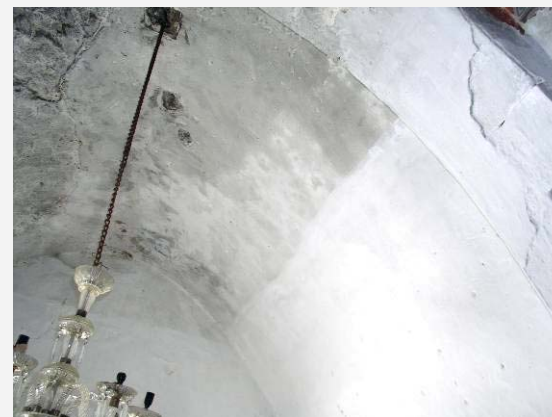
- Υλικά καθαρισμού:
- Χημικός καθαρισμός (αντιδραστήρια που εφαρμόζονται για απομακρύνσεις ρύπων και επικαθίσεων από την ζωγραφική επιφάνεια)
- Μηχανικός καθαρισμός (τεχνικές λείζερ που εφαρμόζονται για απομακρύνσεις ρύπων και επικαθίσεων από την ζωγραφική επιφάνεια)
- Φωτό/Σχέδιο:

#### **10. Ιστορικό επεμβάσεων:**

- Επιζωγράφιση: Δεν έχουν γίνει επεμβάσεις επιζωγράφησης των τοιχογραφιών.
- Επιχρίσματα: Έχουν παραγιοποιηθεί εργασίες εφαρμογής ασβεστοεπιχρισμάτων οι οποίες καλύπτουν το σύνολο σχεδόν της τοιχογραφημένης επιφάνειας του Ναού.
- Κονιάματα: Έχουν πραγματοποιηθεί κατά τόπους εργασίες εφαρμογής κονιαμάτων.
- Συμπλήρωση: : Έχουν πραγματοποιηθεί εργασίες συμπλήρωσης κονιαμάτων.
- Χρόνος:
- Άλλη:



ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΥ



ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΜΑΡΑΣ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΟΥ ΤΥΜΠΑΝΟΥ

**ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ ΙΕΡΟΥ**



**ΗΜΙΚΥΚΙΝΔΡΟΣ ΙΕΡΟΥ**



**ΝΟΤΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ ΙΕΡΟΥ**



**ΚΑΤΩ: ΙΧΝΗ ΣΩΖΟΜΕΝΟΥ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΟΥ**

