



Σημειώσεις-Σκέψεις- Προβληματισμοί

Συγγραφέας = Σοφοκλής
Τίτλος = Αντιγόνη

« Oï voir you xéou le goût
de l'effort. L'évolution
de notre société le veut
être à u. Kεκκόvri οργάν.
Μηχανή

Dans l'église primitive
on trouvait quantité
de diaconesses et de
prophétesses. Au M. Age
des abbeses nommaient
des ecclésiastiques.

Και' ημ' ημῶν γέρε κενεὸς ἀνθρώπων ἔτος ἰσχυ-
ροῦτο ἡμῶν ἐφαιρίας ἐνὸς νέου προικη-
θῆμεν ὅγα, ἡμῶν δα' ἐπενθῆσθαι ὅτι ἔφαιρίας
ἐνὸς νέου ἡμῶν ἡμῶν ἀνθρώπων ἡ' οἱ ὅμο
ἡμῶν ἡμῶν.

Τύφωνα με τον Δέφο Γενεπικό γιγδοσογο η' Κέρ
δος αν' οζες εν' ποζες εν' Δερεσά Εγγάδας άμικε δα
Ιδιοκρονία του "Ηγιου (Κερένι δ. 516) ενω ηταν από
κηροροφία εν ~~εγγάδα~~^{εγγάδα} του "Ηγιου) βεσόμενα κ' μηρο
σε να' μορφέζεν εν' θρόνο με τον Ιάουρα.

Η τέχνη είναι η νοολαγία
της ιστορίας

Ντjρεκ Γουόγκοζ.

« Quid si apparetur eadem
fuerit gargaris prior
h' epistolarum de juramento
vixit

"Ar Sygroufca oân aduelârynto
mî dyma Ios oufperlym
tot narêpa oân uuo-
jonâ (âkôp - 14' olov 200
ai). iâ Irupiâ tot Ppôv
mî vâ oîdîvôdru - oupiâ
fuar oî' éprînie.