



Ο ΝΑΟΣ

1. Γενική κατάσταση διατήρησης:**2. Κατάσταση διατήρησης τοιχογραφιών:]**

Στο ναό σώζονται ίχνη τοιχογραφικού διακόσμου στις εξής περιοχές:

- A) Στο βόρειο αρκοσόλιο (τύμπανο και εσωράχιο) του τυφλού αψιδώματος
- B) Στο νότιο αρκοσόλιο (τύμπανο και εσωράχιο) του τυφλού αψιδώματος
- Γ) Στην κόγχη του Ιερού (θριαμβικό τόξο)

Στο εσωράχιο της καμάρας που στεγάζει το βόρειο τυφλό αψίδωμα σώζεται στο δυτικό σημείο ολόσωμη η παράσταση της Αγίας Παρασκευής Και αδιάγνωστης Αγίας. Στο νότιο αρκοσόλιο (τυφλό αψίδωμα), σώζονται ελάχιστα ίχνη τοιχογραφικού διακόσμου .

Επίσης έχουμε αποκόλληση του δυτικού τύμπανου από την βόρεια πλευρά της καμάρας του θόλου,

Έντονες ρωγματώσεις στην καμάρα που στεγάζει τον θόλο και στο δυτικό τύμπανο. Το σύνολο της επιφάνειας της τοιχοποιίας εσωτερικά καλύπτεται από επίχρισμα ασβέστη. Έντονη είναι και η παρουσία ηλεκτρικών εγκαταστάσεων σε βόρειο και νότιο τοίχο (καλωδιώσεις, ηλεκτρικά κουτιά και διακόπτες βρίσκονται σε όλη την έκταση της εσωτερικής επιφάνειας του ναού).



3. Οι τοιχογραφίες-παθολογία και αναλυτική κατάσταση διατήρησης

4. Αιτίες μεταβολής (αίτια, φαινόμενα, παρατηρήσεις, φωτο/σχέδια):

5. Μηχανισμοί μεταβολής (παρατηρήσεις, φωτο/σχέδιο):

6. Προτάσεις αποκατάστασης:

1. Στερέωση:
 - 1 α. Περιμετρική στερέωση: ✓
 - 1 β. Ζωγραφικών επιφανειών: ✓✓
 - 1 γ. Υποστρωμάτων: ✓✓✓
2. Καθαρισμοί:
 - 1 α. Μηχανικοί: ✓
 - 2 β. Χημικοί:
3. Αποκατάσταση (αποτοιχίσεις τοιχογραφιών, εντοιχίσεις τοιχογραφιών):

7. Προτάσεις συντήρησης:

- Οπλισμός ζωγραφικής επιφάνειας: ✓
- Απομάκρυνση μη αυθεντικών πετρωμάτων: ✓✓
- Περιμετρικές στερεώσεις: ✓
- Ενέσιμες στερεώσεις υποστρώματος και φορέα: ✓
- Στερέωση ζωγραφικής επιφάνειας: ✓
- Καθαρισμός ζωγραφικής επιφάνειας: ✓✓
- Παρατηρήσεις :
- Φωτο/Σχέδιο:

8. Δοκιμές εφαρμογής υλικών (υλικά στερέωσης και μεθοδολογία εφαρμογής τους):

- Συμβατότητα με αυθεντικά υλικά:
- Βαθμός πρόσφυσης:

9. Δοκιμές εφαρμογής υλικών:

- Υλικά καθαρισμού:
- Χημικός καθαρισμός(αντιδραστήρια που εφαρμόζονται για απομακρύνσεις ρύπων και επικαθίσεων από την ζωγραφική επιφάνεια)
- Μηχανικός καθαρισμός (τεχνικές λέιζερ που εφαρμόζονται για απομακρύνσεις ρύπων και επικαθίσεων από την ζωγραφική επιφάνεια)
- Φωτό/Σχέδιο:

10. Ιστορικό επεμβάσεων:

- Επιζωγράφιση: Δεν έχουν γίνει επεμβάσεις επιζωγράφησης των τοιχογραφιών.
- Επιχρίσματα: Έχουν παραγιοποιηθεί εργασίες εφαρμογής ασβεστοεπιχρισμάτων που καλύπτουν τμηματικά κάποιες σημεία της τοιχογραφημένης επιφάνειας του Ναού.
- Κονιάματα: Έχουν πραγματοποιηθεί εργασίες εφαρμογής κονιαμάτων σε διάφορα σημεία της τοιχογραφημένης επιφάνειας, όπου υπήρχαν κενά τμήματα, ανάμεσα στις τοιχογραφίες.
- Συμπλήρωση: Έχουν πραγματοποιηθεί εργασίες συμπλήρωσης κονιαμάτων.
- Χρόνος:
- Άλλη: