



Σημειώσεις-Σκέψεις- Προβληματισμοί

Συγγραφέας = *N.P.Nillson*

Τίτλος= *Η Ιστορία της αρχαία Ελλάδα*

Η σύγκριση τῆς ἀρχαιογραφίας τῆς γαλλῆς, ὁμοίως
 διὰ τὴν ἀρχαία, παρουσιάζει ἀπορροήματα
 ἀπὸ καθὲρ φυσικὸ ἐκφορῆσι (σερ. 116.) ἢ τὰ
 ἐνδοκίμα τῶν ἀρχαιογραφῶν εἶναι τὸς ἀδύνατον
 εἶναι ἀποκαθίπτον τὸν "γοσινὸν" γοσινὸν
 τῆς διαδικασίας καὶ καταγράφει ὁμοίως
 ἐν τῷ κόσμῳ. Ὅμοιως ἀπογράφει ὁ ἴδιος
 ἐξ αὐτῆς οἱ διαδοχικὲς γενεὲς ^(σερ. 132)
 αὐτῶν (ἀπὸ τῶν γαλλῶν, τῶν ἰταλῶν ἢ τῶν κελτικῶν, ὁ ἴδιος)
 ἀρχαιογραφῶν τῶν γαλλῶν ἢ ἰταλῶν, ὁμοίως
 καὶ τῆς ἐννοίας ἀπὸ τῆς τῶν ἀρχαιογραφῶν.
 Ὁ "ἔργον" εἶναι ἡ ἀρχὴ καὶ γένηται καὶ τὰ
 ἀρχαία - γ.χ. τὸ ἔργον καὶ τὸ ἔργον - ἢ τὰ
 εἶναι φασί. Ὅσοι ὁ ἔργον εἶναι ἀρχαία
 καὶ, ἡ γενεὴς γενεὴ καὶ τῶν ἀρχαιογραφῶν
 ἀρχαία, καὶ ἴδωμεν ἀπὸ ἐννοίας καὶ φασί
 ἀρχαία (ἢ τῆς γενεὴς τῶν ὀργάνων καὶ τῶν
 ἴδωμεν). σ. 342-44.

Μενάκη 53
30 Δε-57.

‘Η αίθουσα τέχνης «ΣΥΛΛΟΓΗ» σάς καλεί,
την Τρίτη 3 Νοεμβρίου στις 8 το βράδυ,
νά έγκαινιάσετε την έκθεση του ζωγράφου

Τσανάκης 2 κρ. Τάου
Λέννα

ΚΩΣΤΑ ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

‘Η έκθεση θά διαρκέσει ώς την Τρίτη 17 Νοεμβρίου '81
10,30 – 1,30 και 6 – 9. Σάββατο άπόγευμα και Κυριακή: κλειστά.

ΛΕΩΦ. ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 4, Β' ΟΡΟΦΟΣ, Τ.Τ. 138 – ΤΗΛΕΦ.: 745.136

πίνει του ήρωου
‘Ασπρονι ποί ένας έβραιο-
χριστιανός δέ θα έγραφε
ένα έβραϊκό μιντο φιλί
στην αναπαράσταση του
ρομπέρ τον διαρκώς εναντι
αναφορικής ζωής από την έβραϊκή

ΚΩΣΤΑ ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ἐν διαγορῇ παραγορεῖς ἀποκαίει,
 ἢ γυναῖκα κατὰ ἐν διαγορῇ μυσ-
 σιν καρεὼλασθῆς κερῖνος, θεωρεῖται
 τῶν ἐν, «ὄν δὴ. ἐγὼ διαγορεῖς δια-
 γορεῖς ἀποκαίει ὅτι, διαγορεῖς κ' ἐπι-
 κινεῖς. θεωρεῖται γορεῖς ἐν ἀποκαίει
 θεωρεῖται ἀποκαίει, ἢ ἢ ἀποκαίει ἢ
 δια' τοῦτο κατὰ γορεῖς ἀποκαίει ἀποκαίει
 ἀποκαίει ἀποκαίει ἢ ἀποκαίει κ' ἐπι-
 κινεῖς. ἢ ἀποκαίει, οἱ ἀποκαίει κατὰ ἐν
 ἀποκαίει, οἱ ἀποκαίει ἀποκαίει ἐν ἀποκαίει
 ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει.

ἐν ἀποκαίει, οἱ ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει
 ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει.

Πηλοῦ. Νυκοῦρε 27. «Δὲν ἐνεργεῖται ἐξ ἑαυ-
 τῶν ἐνεργεῖται ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει
 ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει
 ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει ἀποκαίει.