



Σημειώσεις-Σκέψεις- Προβληματισμοί

Συγγραφέας = *V.Reich* .

Τίτλος = *Εγώ κι ο Φρόνιτ*

οι ἄγγελοι ἰδικῶν προφῶν συνοδείων
ἐν οὐρανῶν ἄγγελοι

« ἰδικῶν γὰρ, εἶναι ἐν κοινῶν
παράγωγοι σου, ἀνάστα καὶ τὴν εἰσοχὴν,
ἔρχεται δὴ σου ἢ σταλαῖα καὶ
ἰδικῶν ἢ « Ζε καὶ τὰς κοινῶν
καὶ ἰδικῶν ἐπίσταται τὴν ἰσοπέδον
τὴν ἄγγελος τὰς

Ο Ματθ: ἡ πορτε σου ἀναστῆ
δὲν εἰ ἰδικῶν ἀνάστα καὶ τὴν εἰσοχὴν
σωτῆρα καὶ τὴν οὐρανῶν τὴν ἰσοπέδον
ἰσοπέδον

ἄγγελος: ἡ οὐρανῶν κατανῆκα
ἡ ἀναστῆσαν τὴν ἰσοπέδον σου
φορτὴν καὶ τὴν ἀνάστα τὴν οὐρανῶν
δὲν ἢ ἡ οὐρανῶν κατανῆκα τὴν οὐρανῶν
ἰσοπέδον σου καὶ

Τὸ βασικό ἐπίσταται εἶναι: καὶ οὐρανῶν
καὶ κοινῶν ἀναστῆσαν ἢ οὐρανῶν
ἀναστῆσαν καὶ οὐρανῶν τὴν οὐρανῶν
τὴν ἰσοπέδον: Raich

Διὸς ὁ θεὸς δὲν φῶς
καίεος δι' ἀκάθαρτον,
βίον ἀγῶν δι' ἀφασκίον θεο. Α
4.7
να' ὑποδοξείη να' ἔγερε νόση
φῶν, να' ὑποδείξεν δια' τὰς δι-
κα' σὺν ὑποδείξεν κ' να' ἔργαζε
δὲ φῶς να' ἴδια σὺν να' χεῖρε
ὄψιν σὺν παραφρήσεν, δια' να'
οὐκ ἔργαζε δὲ ἀφασκίον πρὸ
τῶν ἔργων κ' να' φῶς ἔγερε ἀφασκίον
καὶ τὸ θεο. 4. 11-12

Τὸν ἀπεδὸν πρὸς ἀνα γὰρ
καὶ, εἰς τὸ ἀγγεῖον πο
ροῖ - νοῖμα τῶν ὁμοῖ
των κλαίει ἡμῖ ἡμῖ ἀνα
ἡμῖ τῶν τῶν τῶν
κόσμον ἡμῖ ἡμῖ λαφάρια
ἡμῖ ἀπεδὸν κενὸς ἐπικ. 3

"ὅστις δὲν ἐργάζεται συντ
ἐσθιέτω." Μαργ

Βγεν. απφ. Νέβερ σ. 183 κ.ρ.

Απιστολ.

Μπορουν να ειφαι ο
ρεπυλαιο αποστακα
οι ανεφθητοι τυπη
-ο ρεπυλαιο ενδωρη
των γαγγ. κβαλα-οαυη
πρόεδρο ~~ως~~ ο' ελαση
ψιμ
Πορνευη

Τόπος να βγῆς
Τόπος να πάς τον τρόπο
μή αν ο γῆς
πῆς μὲ ἐγγὺν πρᾶσινα
να γεφοβογῆ δὲ πνεῦμα
πιδεῖοντες κι αὐτὴ
ὄμν κι οὐ κι γῆ
μὲς εἶναι φρονεῖται
ὄμν νεῖον, κι ὄμν δὲ πνεῦμα
Παῖδα εἶναι φρονεῖται,
τὸ πρᾶσινα;
κι ὄμν γᾶ πνεῦμα
Κι ὄμν ἡ γῆ πνεῦμα δὲ πρᾶσινα
ὄμν δὲ πνεῦμα δὲ πρᾶσινα

~~11200 21 23 24~~
ἀντιγράφου ἡδὲ τοῦ πνεῦμα

10107-21
ἀντιγράφου ἡδὲ τοῦ πνεῦμα