



Σημειώσεις-Σκέψεις- Προβληματισμοί

Συγγραφέας = *Maurice Bardeche*

Τίτλος = *Histoire des Femmes*

La sua famiglia è di origine
 Spagnuola - E mi ho l'onore
 di conoscerlo nel corso altri
 e dei suoi - Vi è invece a considerare
 sede in Lisbona - Vi è per lo più
 una coppia / moglie di un
 altro coppia che in loco ha molte
 conoscenze e a cui può rivolgersi un uomo.

Duchessa Marines Desmet

Av. Dos estados unidos da America
 110 ~~854~~ 111 D^{to} Lisbona

Spero che ella possa incontrare
 e fare sicuro che l'obliquo mi è cognetto.
 Farò del mio meglio per agevolare
 il compito che ella si propone -

in un momento grave per il suo corpo
 de i suoi cordi di un'isole. Suo der. ministro Giovanni Salazar

154 - ^{11801A} Στην Κίβα η Γρανάα, ένα μυστικό έργο
και διαβιβάζονται. Ολόκληρο ^{Βραχμάν} το έργο είναι αδιασπαστό
από τον χρόνο μας, με ίδια γέννηση από την ίδια
και την εμφάνιση του Θεού νόμου. Αντί
καμ και να τον κατανοήσουν άσπρη, αλλά είναι κρυφτό
να τον αναλύσει με την μελέτη των να-
τών μας. Στο «Βιβλίο του Νόμου», τόσους
παις όλου Μανού, με τον Βραχμάν. Η
βαδύτητα ριζώνει τον χρόνο είναι
κατασκευασμένο από το ~~κόπο~~ έργο του ίδιου
και για αυτό οι νόμοι πρέπει να διακοπώσουν
τη κοινότητα, υπενθυμίζοντας τους την άρ-
τιότητα μας. Ο Μανού έδωσε μορφή
στη Γρανάα τον έρωτα του κρεβάτι του,
την κόλλα, τον ολογράφο, τον αυτοματισμό
του ρυθμού, την κλειστή γλώσσα, την ένωση
γιας για καλό, την μορφή...

155

Τυπικές τύποις

137 Ρωγάν τον Αγγέλου & ~~αδελφών~~ αδελφών
την εποχή των δικ' αμν' αγγέλου

Αρχαίος ο κβ8 Τά Μπαρφαρως, γυλορ
για άνοηροποιήματα άφες προζώφωρε
τη βέδω, τωσ υγοζογμε' γ' άρουαλε
κίφωε.

Αντιόχεια τω ρίχλας - ρίχων' έ με
τοσ υ'κοζοζορως τον ζυκων' οζιμωκ
ά'ερασ άνο' ε'σ' παρδύλε'σ Μπαρφαρε:

Γιατί η' άγγη - οίφες τον άρμω' έκαγε
τόρ άναλο τον άγγω' τωσ Πάρα. Οί' δεσ' άμ
καλύφωρεν να τιν παρφορδωσ. Για' να τιν
άναπαύωσιν γορνο' άντιόχρωσά τιν' -
χλω. Τιν' έποζίμω άσ ηρω' η' διαρ' έγρ
ζυκωσ τον άγγό μωσ."

144 - Παρδοζή Μάρδας ή Μαρ'ος παρμωζην
144 - άρρωσ' φώδω!