

ΚΡΗΤΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΤΟΥ 1667

Ἐξ ἐγγράφου, τηρουμένου ἄλλοτε παρὰ τῷ σεισμῷ καὶ πυρὶ καταστραφέντι ὀρχειοφυλακείῳ Ζακύνθου, ἐγένετο γνωστόν, ὅτι οἱ ἀδελφοὶ τοῦ ἐν Κρήτῃ ναοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου, ἀφικόμενοι πρόσφυγες εἰς Ζάκυνθον μετὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς πατρίδος των (1669) καὶ κομισταὶ διαφόρων εἰκόνων καὶ ἔκκλησιαστικῶν σκευῶν ἀπεφάσισαν, κοινῇ γνώμῃ, νὰ προσηλώσουν πάντα ταῦτα εἰς τὸν ἐν τῇ πόλει τῆς νήσου ναὸν τοῦ Ἀγίου Νικολάου τοῦ Μόλου, καταγραφόμενοι καὶ αὐτοὶ μεταξὺ τῶν ἀδελφῶν τοῦ τελευταίου τούτου ναοῦ. Ἡσαν δὲ οἱ Κρῆτες οἵ κατωτέρω :

Γιανᾶς Παπαδόπουλος, Γιάννης Καμίτζας, Γεώργις Πολίτης Μπλατᾶς, Δημήτρις Πεδιότης, Δημήτρις Πολίτης Μπλατᾶς, Τζώρτζης Πεδιότης, Τζώρτζης Κουρτεζᾶς, Τζώρτζης Γεννηματᾶς, Τζουάνες Ἀμπράμος, Τζουάνες Πεδιότης, Τζώρτζης Μακρῆς Παγόνης, Τζώρτζης Σκλάβος, Τζώρτζης Καστροφύλακας, Θοδωρῆς Καλαμαρᾶς, Κωσταντῆς Ἀντωνίτσης, Κυριάκος Ἀμπράμος, Κωσταντῆς Πετρουλιός, Μικέλης Λίτινος Σιγανός, Μένεγος Τζακωτός, Μανώλης Λαμπούδης, Μανώλης Σκλάβος, Μπενάρδος Τζακωτός, Μένεγος Παπαδόπουλος, Μητροπολίτης Μακάριος Πελεκᾶνος, Νικολὸς Μεταξάρης, Νικολὸς Στριάνος, Νικολὸς Μπουφλᾶς, Νικολὸς Μακρῆς Παγόνης, Νικολὸς Πολίτης, Πόλος Τριγώνης, Πέρης Καλιάκης, Στέφανος Ντάντολος, Φαντζέσκος Καστροφύλακας, Φραντζέσκος Κουρτεζᾶς.

Ἐξ ἄλλων ἐγγράφων τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Νικολάου καὶ ἐξ ἄλλων πηγῶν δὲν προκύπτει δποία ἡ περαιτέρω τύχη τῶν εἰδημένων ἔκκλησιαστικῶν σκευῶν.

Αἱ κατωτέρω δύο διαθῆκαι ἀφορῶσιν εἰς δύο Κρῆτας, καταφυγόντας μετὰ τῶν ἄλλων προσφύγων εἰς Ζάκυνθον. Ὁ, τι ἴδιως ἐνδιαφέρει εἰς ταύτας εἶναι α'. — ἡ ἄκρα πενία τοῦ ἐνὸς ἐξ αὐτῶν, τοῦ Λουροτόμου [λοῦρος = λῶρος ὁμφάλιος — ἐν Κεφαλληνίᾳ λέγεται καὶ μακρὰ ράβδος, διὰ τῆς δποίας κτυποῦν τοὺς καρποὺς τῶν ἐλαιοδένδρων κατὰ τὴν συλλογὴν αὐτῶν — καὶ τόμος ἐκ τοῦ τέμνω, ἦτοι ὁ τέμνων τὸν ὁμφάλιον λῶρον κατὰ τὴν γέννησιν τοῦ παιδός], ἐπισκήπτοντος νὰ ταφῇ εἰς τὸν ναὸν τῆς Θεοῦ Γοργοῦπηκόου καὶ Ἀγίου Σπυρίδωνος (βλ. : Λ. Χ. Ζώη. Λεξικὸν Ζακύνθου Β'. σ. 1046). — β' ἡ συνήθεια νὰ θάπτουν τοὺς νεκροὺς μέχρι τοῦ 1870 ἐντὸς

καὶ ἔκτὸς τῶν ναῶν,—γ' νὰ θάπτουν πολλάκις τοὺς νεκροὺς χωρὶς φέρετρον καὶ δ' ὅτι εἰς πολλὰς κρητικὰς λέξεις προτάσσεται τὸ γράμμα ο.

'Εν ὀνόματι Ιη̄ Χρ̄ ἀμήν. 1681 αὐγούστου 26, ἡμέρα παρασκευὴ τζὴ τέσσερες ὥρες τῆς ἡμέρας, ἵνδικτιῶνος 4 ἐκ τῆς πόλεως ζακύνθου στὸν αἰγιαλὸν εἰσ τὴν ἐνορίαν τοῦ ἁγίου σπυρίδωνος, ἀνακραζόμενος ἐγὼ δὲ παρὼν νοτάριος ἀπὸ τὸ μισθὸν ἀντώνη λουροτόμο ποτὲ ιωάννου ἀπὸ τὴν Κυήτη ενδισκόμενος ἐδῶ εἰς τὴν ζάκυνθο στὴν ἀνωθεν ἐνορίαν τοῦ ἁγίου σπυρίδωνος ενδισκόμενος μὲ δόξαν θεοῦ γερὸς εἰς τὸν νοῦν, μὰ εἰς τὸ κορμὶ ἀρρωστος πολὺ καὶ φοβᾶται τὸν θάνατον ὡς ἄνθρωπος μήπως καὶ ἔλθῃ αἰφνηδίως καὶ ἀλπάσῃ¹ τονε καὶ ἡ ψυχὴ του καὶ ἡ φτώχεια² του θέλοντο μείνει ἀδιόρθωτα, διὰ τοῦτο μὲ ἐπαρακάλεσε ἐμπροσθεν τῶν κάτωθε μαρτύρων γνωρισμένος ἀπὸ λόγου του τὰ γράφω καὶ τὰ διορθώσω τὴν παροῦσά του διαθήκη καὶ ὑστερήν του θέλησι καὶ ἔξουσία, ἡ δοπία εἶναι πρώτη καὶ ὑστερητή: καὶ ἐν πρώτοις συγχωρᾶ ὀλονῶν τῶν χριστιανῶν, τὸ δμοιο ζητᾷ νὰ ἔχῃ αὐτὸς ἀπὸ λόγου των καὶ παραδίδει τὴν ἀμαρτωλή του ψυχὴν εἰσὲ χεῖρας τοῦ παναγάθου Θεοῦ παρακαλώντας τὴν πολλήν του εὐσπλαγχνίαν νὰ ἔχῃ ἐλεημοσύνη εἰς τὰ κρίματά του.—ἔπι λέγει θέλω καὶ ἀφίνω ντόπο τοῦ θανάτου μου³ διὰ κληρονόμου μου τὸν ἀγαπημένον μου νίδον ὀνόματι φραγγιά, περὸ⁴ νὰ εἶναι ἀγαπημένος μὲ τὴν μητριάν του τὴν γυναικά μου τὴν ὑστερητή ποῦ ἀφίνω δπίσω μου, ὀνόματι μαρία, ἀκρασοπούλα καὶ νὰ τὴν τρατάρῃ⁵, ὡσὰν μάρα του.—ἔπι λέγει, θέλω καὶ ὄνταν δὲ κύριος ἡμῶν Ἰη̄ Χρ̄ κράζῃ ἐμπροστέ του τὴν ταπεινή μου ψυχήν, τὸ λείγαρόν μου νὰ τὸ ἐνταφιάσουν εἰς τὸν ναὸν τὸν ἀνωθεν τοῦ ἁγίου σπυρίδωνος καὶ ἡ ἀνωθέν μου γυνὴ νὰ ξοδιάσῃ ὡς μπορέσῃ νὰ μὲ θάψῃ καὶ νὰ κάνῃ τὰ καλὰ τῆς ψυχῆς μου ἀν ἔχῃ δὲ μπορέσῃ.—ἔπι λέγει, θέλω καὶ ἂ δὲ συβάζεται δὲ ἀνωθέν μου νίδος μὲ τὴν ἀνωθέ μου γυνή, τὴν μητριάν του, ἐτότες νὰ πέρνῃ τὸ πρᾶμά τζη ἀποῦ εἶναι τὸ κρεββατοστρώσι, καθὼς ηνδρίσκεται μὲ ταῦλες καὶ τρίσποδα, μία κασέλα μὲ τὰ ροῦχά της ἀπον εὐρίσκονται καὶ δι τὸ ἀλλο ἔχει φτώχεια μέσα, τὸ τελάρο⁶ τζη μὲ δλες τζὴ δρδινιές καὶ ἀπον τὴ συγύρωση δι τὸ γνωρίζει γιὰ ἔδικά της καὶ νὰ τὰ πέρνη, γιατὶ εἶχε τὸ ἀνωθεν πρᾶμα δοτε τὴν ἐπῆρα καὶ ἄλλα περισσότερα ντὲ πιοῦ⁷, μὰ τὰ ἐπονλήσαμε καὶ τὰ ἐφάγαμε καὶ δι' αὐτὸς τὸ γράφω νὰ μὴν ἔχω κρῖμα εἰς τὴν ψυχὴ μου.—ἀκόμη εἶναι ἔδικά τζη καὶ δύο κονίσματα ἔδικά τζη, δὲ ἄγιος παντελε-

1. ἀρπάσῃ.

5. μεταχειρίζεται, εριποιεῖται.

2. περιουσία του.

6. πλαίσιον ἐργοχείρων.

3. μετὰ τὸν θάνατον.

7. ἐπὶ πλέον.

4. ὕμως.

ήμονας καὶ ἡ ἀγία παρασκευὴ καὶ διὰ ἄλλο γνωρίζει ἀπάνω εἰς τὴν ψυχήν της νὰ τὸ πέρνῃ καὶ ἐτοῦτο ἃ δὲ συβάζουνται πάλι καὶ περνοῦσι εἰρηνικά, ἃς κάθονται ὡσὰν μάρα καὶ παιδί.—δχι ἄλλο δὲρ ἔχω, μόνο ἀφίνω τοῦ ἀνωθέν μου υἱοῦ τὴν εὐχή μου νὰ τὴν ἔχῃ ὡσὰν πολὺ πρᾶμα καὶ ἡξεύρει πῶς δὲν ἔχω τίποτας.—ἔρωτήθη ἀπὸ τοῦ παρόντος νοταρίου ἐὰν θέλω νὰ ἀφίσω εἰσὲ σκλάβους καὶ δσπιτάλε, γιὰ ..¹ ἄλλον τίροτας καὶ εἴπα οὐχί. μόνο τὴν παροῦσά μου διαθήκη νὰ εἶναι πάντα καὶ νὰ γρικᾶται στερεὰν καὶ βεβαίαν καὶ ἀπαρασάλευτη εἰς τὸν αἰώνας, καὶ ἔτζι ἔκαμα τέλος τοῦ παγόντος μου ὑπὸ μαρτυρίας τοῦ εὐλαβεστάτου ἀφεντὸς πατέρα μακαρίου καλογερᾶς καὶ ἀφεντὸς ζαφείρης καλέντζη, οἵ δποῖοι θέλουσι βεβαιώσει ὑπὸ χειρῶν τῶν μαρτύρων παρακαλεστῶν καὶ τὰ ἔξῆς :

μακάριος ἴερομόναχος ὁ καλογερᾶς μαρτυρῶ τὰ ἀνωθεν.

ζαφείρης Καλέντζης μαρτυρῶ τὰ ἀνωθεν.

παπᾶ Ἰωάννης Κότης νοταρίος.

Εἰς ἄλλην σελίδα: 1681 αὐγούστου 26. — τεσταμέντο τοῦ ἀντώνιου λοιροτόμου ποτὲ ιωάννου ἀπὸ τὴν Κορήτη, εὑρισκόμενος ἐδῶ εἰς τὴν ζάκυνθο, εἰς τὴν ἐνορίαν τοῦ ἀγίου σπυρίδωνος, γραμμένο διὰ χειρὸς ἐμοῦ παπᾶ Ἰω: Κότη νοταρίου μπούμπλικον².

**Ἐν δρόμαι πατέρα τοῦ Ιωάννου ἀμήν. 1684 Ιουνίου 6. ἡμέρα παρασκευὴ τζῆ δκτὼρ ὕρες τῆς ἡμέρας, ἵνδικτιῶνος 7. ἐκ τῆς πόλεως ζακύνθου εἰς τὸν αἰγιαλὸν εἰς τὴν ἐρορίαν τῆς κυρίας τῆς Φανερωμένης εἰς τὸ σπίτι τοῦ μισθώτου δημήτρου καλούδη. Ἐπειδὴ καὶ οὐδὲ κανένα πρᾶγμα δὲν εἶναι ἀληθινώτερον καὶ βεβαιότερον ὥσπερ τὸν ἀωρον καὶ πικρότατον θάνατον καὶ τυρᾶς τὴν ἡμέρα καὶ τὴν ὕραν δποῦ ἔχει νὰ τοῦ ἔλθῃ δὲν ἡμπορεῖ νὰ τὴν ἡξεύρῃ, διὰ τοῦτο τυχαίνει κάθε ἀνθρωπος νὰ τὸ λογιάζῃ πρωτήτερα δδιὰ νὰ δρδινιάσῃ³ τὴν ψυχήν του καὶ τὸ πρᾶμά του, καὶ ἐτοῦτο βάλλων ἐγὼ μιχελάκης κλάδος ποτὲ εὐγενῆ ἀφέντη τζούνανε ἀπὸ τὴν Κορήτη, ἀπὸ τὴν χώραν τῶν Χανίων, γνωρισμένος ἀπὸ τὸν παρὸν νοταρίον καὶ μάρτυρες εὑρισκόμενος ἐδῶ εἰς τὴν χώραν τῆς ζάκυνθος ἀπὸ δταν ἐμισέψαμε δλοι ἀπὸ τὸ κάστρο τῆς Κορήτης, εὑρίσκοντάς με μὲ δόξαν Θεοῦ καλὰ στὸ νοῦν καὶ σεπιλοιπά μου ἐπίσης, μὰ εἰς τὸ κορμὶ ἀρρωστος πολλὰ καὶ φοβοῦμαι τὸν θάνατον μὴν ἔλθῃ αἰφνιδίως καὶ ἀλπάσῃ⁴ με καὶ ἡ ψυχή μου καὶ τὰ καλά μου*

1. λέξις ἐφθαρμένη.
2. δημοσίου.

3. θέση ἐν τάξει.
4. ἀρπάσῃ.

μείνουσι ἀδιόρθωτα καὶ τὸ πρᾶμά μου θέλει πάει ἐκεῖ δποῦ ἡ ὅρεξίς μου δὲν εἶναι, διὰ τοῦτο ἔκραξα τὸν παρὸν νοτάριον μπούμπλικο¹ καὶ τὸν κάτωθι ἀξιοπίστον² καὶ ἀπὸ ἐμένα παρακαλεσμένους μαρτύρους, ἐμπροστας τῶν δποίων τὸν ἐπαρακάλεσα νὰ γράψῃ καὶ νὰ διορθώσῃ τὴν παροῦσά μου διαθήκην καὶ ὑστερήν μου θέλησιν καὶ δρδινία³. — καὶ ἐν πρώτοις συγχωρῶ καὶ εὔχομαι δλωτῶν τῶν εὐσεβῶν καὶ δρθοδόξων Χριστιανῶν, τὸ δμοιον καὶ ἐγὼ παρακαλῶ νὰ ἔχω ἀπὸ λόγου τους καὶ παραδίδω τὴν ἀμαρτιῶλή μου ψυχὴν εἰς χεῖρας τοῦ παναγάθου Θεοῦ παρακαλώντας τὴν πολλήν του καὶ ἀμετρον εὐσ.ιλαγχνίαν νὰ ἔχῃ ἐλεημοσύνην εἰς τὰ κρίματά μου. — ἔτζι θέλω καὶ ἀφίων ντόπο τοῦ θανάτου μου⁴ ο διὰ ἐπίτροπον καὶ πιστοτάτην μου κομεσαρία⁵ καὶ κερὰ καὶ νοικοκερὰ εἰς τὸ πρᾶμά μου τὴν ἀγαπημένη μου γυναικα δνόματι ζαμπέα βαρσανοπούλα, ἡ δποία νὰ κάμη καὶ νὰ τελειώσῃ μετὰ τὸν θάνατόν μου δσα ἐγὼ ἐδῶ κάτω θέλω ἀφίσει καὶ δρδινιάσει. — ἔτζι θέλω καὶ δντας ὁ κε ήμων Ις. Χς. κράξῃ ἐμπροστέ του τὴν ταπεινήν μου ψυχὴν, τὸ λείψανόν μου νὰ τὸ ἐνταφιάσουσι εἰς τὴν ἐκκλησίαν τὴν καινούργια τῆς κυρίας τῆς Πισκοπιανῆς⁶ εἰς τῶν Κρητικῶν τὴν σκόλα⁷, ὥστε προκουρατόρος δποῦ είμαι ωσαύτως καωμένος⁸ ἀπὸ τὸν ἀδελφοὺς καὶ θέλουν μὲ θάφτουσι μέσα εἰς τὴν ἐκκλησίαν μπροστά στὸ ἄγιον βῆμα καὶ ἡ ἀνωθεν Κομεσαρία νὰ ξοδιάζῃ ἀπὸ τὸ πρᾶμά μου νὰ μὲ θάφτη καὶ νὰ κάνῃ τὰ καλὰ τῆς ψυχῆς μου, ώς θέλει, κατὰ τὴν τάξιν τῶν δρθοδόξων Χριστιανῶν καὶ κατὰ τὴν κοντετζιό μου⁹. — ἀκόμη ἀφίων εἰς τὴν αὐτὴν ἐκκλησίαν τέσσερα ριάλια ο γιὰ τὸν τόπον καὶ πατζιον¹⁰ ποῦ θέλω δόσει¹¹ τὰ δποῖα νὰ ξοδεύουσι εἰς φάροικα τῆς αὐτῆς ἐκκλησίας καὶ νὰ μὲ θάφτουσι μὲ τὴν κάσα, ἤγονν μὲ ἔνα κυβοῦρι καὶ ἔρχοντας, Θεοῦ θέλοντος, δ εὐγενέστατος, ἀκριβὸς καὶ ἀγαπημένος μου ἀνεψιὸς ἀφέντης ἀντωνάκις κλάδος δ ραζονάτος¹² καὶ θέλει νὰ πάρῃ τὸ λείψανό μου νὰ τὸ βάλῃ δπον θέλει καὶ δρίσει, νὰ εἶναι νοικούρις, πάλι καὶ ἀφίση με ἐδεκεῖ, τόρε παρακαλῶ νὰ μοῦ θυμᾶται. — ἀκόμη ξεκαθαρίζω πᾶς ἐπειδὴ καὶ νὰ μὴν πέρων τίβοιας γράτζια¹³ ἀπὸ τὸ ποίντζιπέ¹⁴ μου ἔως δλους τὸν χρόνους τὸν ἀπερασμένους καὶ ἔως τὴν σήμερο, ἐκονσουμάρισα¹⁵ ἐκείνη τὴν φτώχεια

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. δημόσιον. | 8. κοινωνικὴν κατάστασιν. |
| 2. διάταξιν. | 9. δυσνόητος λέξις. |
| 3. μετὰ τὸν θάνατόν μου. | 10. λέξις ἐφθαρμένη. |
| 4. ἐπιτροπείαν. | 11. ἀξιώματα ἐπὶ Βενετοχρατίας, = |
| 5. ναδς ἴδρυθεὶς ἐν Ζακύνθῳ | λογιστής. |
| ὑπὸ Κρήτων, τιμώμενος ἐπ' ὄνόματι | 12. βιόήθημα. |
| τῆς Θεοτόκου Επισκοπιανῆς. | 13. ἡγεμόνα Δούκα τῆς Βενετίας. |
| 6. συντεχνία. | 14. κατηγορία. |
| 7. καμωμένος, γενομένος. | |

δποῦ εἶχα διὰ νὰ βρίσκωμαι εἰσὲ λίγο πρᾶμα, τὸ δποῖον ὅτι φτώχεια καὶ ἀν εἶτε εἰς τὸ σπίτι μου καὶ ενδρίσκεται μου τὴν σήμερο, θέλω καὶ ἀφίνω τας στῆς ἄνωθέν μου γυναίκας καὶ κουμέριας¹ μου ο διὰ τὸν Θεὸν καὶ ο διὰ τὴν ψυχήν μου καὶ ο γιὰ πολλὴν ἀγάπην καὶ τιμὴν καὶ μεγάλη γοβέρνια² ἀποῦ εἶχα καὶ ἔχω ἀπὸ λόγου τζη καὶ νὰ μὴ μπορῇ τινὰς νά τηνε διασείσῃ³ εἰς ὅτι μοῦ ενδρίσκεται, μήτε καυμίας λογῆς Ιβεντάριο⁴ μήτε μπούπλικο, μήτε πριβάτο⁵ νὰ γίνεται εἰς τὸ πρᾶμά μου, διατὶ ἔτζι εἶναι ἡ θέλησίς μου, τὸ δὲ ἐπίλουπό μου πρᾶμα δλο ἐκεῖνα δποῦ ἔχω νὰ λάβω ἀπὸ τὴ Βενετία καὶ δλο μου τὸ ρέτμο⁶, τὸ στάμπιλε⁷ καὶ μόμπιλε⁸ δξω ἀπὸ ἐτοῦτο ἀποὺ ἀφίνω τζῆ ἄνωθέν μου γυνῆς, θέλω καὶ ἀφίνω τοῦ ἄνωθεν ἀφέντη ἀντωνάκι τοῦ ἀνεψιοῦ μου, ο διὰ τὸν Θεὸν καὶ ο διὰ τὴν ψυχήν μου, καὶ ἀφίνω του καὶ τὴν εὐχή μου, ώσαν καλό μου παιδὶ ἀποὺ τὸν εἶχα καὶ ἔχω τονε, ἔχωντας αὐτοῦ οητὸ⁹ νὰ σκοδέοῃ¹⁰ κάθε λογῆς μου κρέτιντο¹¹ ώσαν κληρονόμον μου ἀποὺ τὸν ἀφίνω. — ἀκόμη ἀφίνω του καὶ κάποια σκοίτα¹² δποῦ ἔχω, τὰ δποῖα ἔχω νὰ κονσενιάρω¹³ τοῦ εὐγενῆ ἀφέντη σταματελάκη καπνίση ο γιὰ νὰ τὰ δόσῃ εἰς τὰ χέρια τοῦ ἄνωθέν μου ἀνιψιοῦ, καθὼς θέλει φαίνεται μὲ φετζεβούτα¹⁴ πόσα σκοίτα εἶναι¹⁵ τορνέσα κοντερίρουσι¹⁶ καὶ δσες ἄλλες γραφὲς τοῦ ἡμποριάρου¹⁷. — ἀκόμη φακομαντάρω¹⁸ τοῦ ἄνωθεν ἡγαπημένου μου ἀνιψιοῦ τὴν ἄνωθέν μου γυναῖκα καὶ θειὰ ἐδική του νὰ ενδρίσκεται πάντα ὑπὸ σκέπος του καὶ¹⁹ του διατὶ εἶναι ξένη καὶ δὲν ἔχει ἄλλον τινὰ παρὰ τοῦ λόγου του καὶ παρακαλῶ τονε πολλὰ νὰ περάσῃ δ λόγος του μὲ τὸν ἐρχομόν του ἐδῶ νά κάμη νὰ ἀσενιάρουσι²⁰ τίβοιας γράτζια²¹ τῆς ἄνωθέν μου γυνῆς ο γιὰ νὰ μπορῇ νὰ γλυτώσῃ τὴν ζωήν τζη καθὼς τὰ ἀτέστατά²² μου φαίνονται ἡ δούλεψές μου, τὰ δποῖα ενδρίσκουνται εἰς τὰ χέρια τζῆ ἀφεντιᾶς του ἀποὺ τὰ²³. — ἀκόμη ἀφίνω τοῦ ἄλλον μου ἀνιψιοῦ τοῦ ἀφέντη τζουάνε ἔνα σκοίτο ἀπὸ ἐκεῖνα δποῦ ἔχουν νὰ τοῦ δόσῃ δ ἄνωθεν ἀφέντης καπνίσης τοῦ ἄνωθεν ἀφέντη φαζούτο, τὴ σοῦ-

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. ἄγνωστος λέξις. | 12. ὅμολογα. |
| 2. ἐπιμέλειαν, κυβέρνησιν, φροντίδα. | 13. παραδώσω. |
| 3. ἐνοχλήσῃ. | 14. ἀπόδειξιν. |
| 4. εὔρετήριον. | 15. δυσνόητοι λέξεις. |
| 5. ίδιωτικόν. | 16. περιέχουσι. |
| 6. λέξις ἄγνωστος. | 17. ἐνδιαφέρουν. |
| 7. ἀκίνητον. | 18. δρίζω, διατάσσω. |
| 8. κινητόν. | 19. ἐφθαρμένη λέξις. |
| 9. εἰπὼν εἰς αὐτόν. | 20. δρίσωσι, δώσωσι. |
| 10. εἰσπράξῃ. | 21. βοήθειαν. |
| 11. πίστωμα.] | 22. πιστοποιητικά. |
| | 23. λέξις ἐφθαρμένη. |

μά¹ του ρεάλια τρακόσα, τὸ δποῖο εἶναι τοῦ ποτὲ ἐκλαμπροτάτου ἀφέντη πασκαλίγο μὲ καὶ ἄλλα σκρίτα καὶ ἐτοῦτο ο διὰ τὴν ψυχήν μου² ὅσα ἄλλα πολλὰ δποῦ ἔδωκα καὶ ἔξόδιασα ο γιὰ λόγον του, δὲ λέγω ἄλλο.—ἄκομη ἀφίνω τοῦ πνευματικοῦ μου δυὸς ρεάλια νὰ μοῦ κάνῃ ἔτα (;) σαρανταλείτρουγο διὰ τὴν ψυχήν μου.—ἄκομη ἀφίνω τῶν ἄλλων δύο ἱερέων, δποῦ εἶναι μάρτυρες εἰς τὸ παρόν μου ἔνα ρεάλι καθενὸς νὰ μοῦ κάμουσι δέκα λειτουργιὲς κάθε ἔνας ο διὰ τὴν ψυχήν μου καὶ ἐτοῦτα παρακαλῶ τὸν ἄνωθεν ἀφέντη φαρῇ ο διὰ τὴν ψυχήν μου νὰ τὰ δόσῃ ο γιὰ ἀγάπη μου καὶ ὅ,τι ἄλλο τοῦ φαρῇ ο διὰ τὴν ψυχήν μου νὰ δόσῃ θέλει ἔχει τὸ μισθὸ διατὶ³ ἀφήνω, ὅσὰ παιδιά μου, νὰ μοῦ θυμᾶται καὶ τὰ ἄνωθε τέσσερα ρεάλια τζῆ παναγίας καὶ ἔνα σαρανταλείτρουγο ἀπὸν θέλω ἀφίσει ἔδω κάτω, νὰ τὰ δώσῃ ἡ ἀφεντιά του ὅλα τὸν παρακαλῶ.—ἔρωτήθηκα ὑπὸ τοῦ παρόντος νοταρίου ἐὰν θέλω νὰ ἀφήσω εἰσὲ σπιτάλε γὴ σὲ σκλάβους γὴ ἀπὸ ἄλλο καὶ εἴπα οὐχί. μόνο τὸ παρόν μου τεσταμέντο⁴ καὶ ὕστερή μου θέλησις καὶ δοδούρια θέλω νὰ εἶναι πάντα καὶ νὰ γρικᾶται στέρεον καὶ βέβαιον, δυνατὸν καὶ ἀρένοπτον εἰς τὸν αἰῶνας καὶ διὶ ἄλλο τεσταμέντο γὴ τζέτουλα⁵ νὰ ἔχω καωμένα ποὺν τοῦ παρόντος μου, νὰ εἶναι κομμένα καὶ ἀνουλάδα⁶ καὶ τὸ παρόν μου νὰ στέκη πάντα εἰς τὴν δύναμίν του καὶ ἡ ἄγωθεν κομεσαρία καὶ δρεζιστονάριός μου νὰ ἔχουν παντοία λιμπεροτὰ καὶ γεμάτην ἔξουσίαν ο διὰ νὰ κάμουν καὶ νὰ τελειώσουν ὅσα ἔγὼ ἔδω ἀπάρω ἔρωτήθηκα ἔμπροσθεν τοῦ παρόντος νοταρίου καὶ ἔτζι ἔκαμα τέλος τοῦ παρόντος μου ὑπὸ μαρτυρίας τοῦ εὐλαβεστάτου ἀφεντὸς παπᾶ θεοδώρου τοῦ καὶ τοῦ εὐλαβεστάτου παπᾶ πέτρο θεοριαροῦ καὶ ἀφέντη περνάρδη γαβαλᾶ, οἱ δποῖοι θέλουσι σοτοσκοιβέρει⁷ ὑπὸ χειρός των καὶ τὰ ἔξῆς καὶ ἔγὼ μὲ τὸ δικό μου χέρι ώς μπορῶ, γιατὶ τρέμω ἀπὸ τὴν ἀρρώστια καὶ τὰ ἔξῆς μαρτυρῶ παρακαλεστός.

μιχαὴλ ὁ κλάδος βεβαιώνω τὰ ἄνωθε καὶ ἄλλο ἔνα σαρανταλείτρουγο τοῦ εὐλαβεστάτου παπᾶ ἰωάνη κότη νὰ τοῦ τὸ θυμᾶται καὶ κεῖνο ἀφέντη ἀνεψιοῦ μου⁸

θεόδωρος ὁ ἱερεὺς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε.

πέτρος ἱερεὺς ὁ θεοριαρὸς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.

βερνάρδος Γαβαλᾶς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.

ἰωάννης κότης νοτάριος μπούπλικος κραγμένος ἀπὸ τὸν ἄνωθεν τεσταδόρο⁹ καὶ ἔγραψα τὸ ἄνωθεν τεσταμέντο ἔμπροσθεν τῶν μαρτύ-

1. ποσόν.
2. λέξις ἐφθαρμένη.
3. λέξις ἐφθαρμένη.
4. διαθήκη.
5. κωδείκελος.

6. ἄκυρα.
7. ὑπογράψει.
8. λέξεις δυσανάγνωστοι.
9. διαθέτην.

ρων τὴν ὥραν ἐτούτη δποῦ ὑπογράφτηκε τὸ παρόν μου τεσταμέντο ἐνεθυμήθηκα ἐγὼ δ ἄνωθεν τεσταδόρος ο γιὰ τὸ παιδὶ ἀπὸν ἀναθρέψω δύναμι πέτρος, ο διὰ τὴν ψυχήν μου καὶ θέλω καὶ ἀφήνω του πενήντα ρεάλια νὰ τοῦ τὰ δίδη δ ἄνωθεν ἀφέντης φαζονάτος δ ἀνεψιός μου καὶ κληρουρόμος μου σκουδέρωντας τζή λέτερες¹ καὶ σκρίτα δποῦ τοῦ ἀφήνω καὶ ἀν δρίζη καὶ θέλη νὰ τὸ πάρῃ τὸ κοπέλι μὲ τοῦ λόγου του δ, τι τόνε φωτίσῃ δ θεὸς² νὰ γίνη καλὸς ἄνθρωπος καὶ ἔτζι θέλω ἀφερμάρει καὶ ἐγὼ δ ἵδιος μὲ τὸ χέρι μου ὡς μπορῶ μαρτυρῶν παρακαλῶ.

μιχαὴλ κλάδος

θεόδωρος ἱερεὺς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε.

πέτρος ἱερεὺς δ θεοισανὸς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.

βερνάρδος Γαβαλλᾶς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.

παπᾶ Ἰω. Κόττης νοτάριος μπούπλικος.

Λ. Χ. ΖΩΗΣ

1. ἐπιστολάς.

2. λέξις δυσανάγνωστος.