

## ΚΡΗΤΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ

Συναγωνιστής παλαιῶν ἡμερῶν εἰς τὸν πνευματικὸν στίβον τοῦ μεγάλου τῆς Κρήτης τέκνου Στεφάνου Ξανθουδίδου καὶ εἰς εὐγενῆ ὑπείκων παράκλησιν τῆς πατριωτικῆς Ἐταιρίας Κρητικῶν Ἰστορικῶν Μελετῶν, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ τελευταίως τελεσθέντος φιλολογικοῦ μνημοσύνου ἐπὶ τῇ 25/δι ἀπὸ τοῦ θανάτου του, στέλλω προθύμως καὶ ἐκ καθήκοντος, ὡς εὑλαβῆ φόρον τῆς μακαριστῆς μνήμης τοῦ ἔξοχου ἀρχαιολόγου καὶ φίλου, τὰς κάτωθι Ἰστορικὰς σελίδας, τὰς δποίας κατώρθωσα νὰ περισώσω ἐκ τῶν ἐρειπίων καὶ τῆς πυρκαϊᾶς τῆς ἀνεκφράστου συμφορᾶς τῆς πατρίδος μου Ζακύνθου καὶ τοῦ Ἰστορικοῦ Ἀρχείου της.

### I

Ἐκ συμβολαίου συνταχθέντος παρὰ τῷ συμβολ/γράφῳ δ/ρι Νικολάφ Νομικῷ, τὴν 28 Δεκεμβρίου 1673, ἐμφαίνεται, ὅτι ὁ ὑπερεντιμότατος κ. Ἰωάννης Μελισσηνὸς ποτὲ Νικολάου ἐκ Κρήτης κατέστησε γενικὸν ἐπίτροπόν του τὸν ἐντιμ. κ. Φραγκίσκον Φοσκαρίνην, κάτοικον Κερκύρας, ὃπως ἔξι ὀνόματός του εἰσπράξῃ ἑκατὸν ρεάλια, τὰ δποῖα εἶχε λαμβάνειν οὗτος ἐκ τοῦ Μοναστηρίου τῆς Παναγίας Ἀκρωτηριανῆς τοῦ ἐν Κρήτῃ, κατόπιν ἐγγράφου τοῦ αὐτοῦ Μελισσηνοῦ καὶ τῶν Ἐπιτρόπων τοῦ ὡς ἄνω Μοναστηρίου ἀπὸ 20 Ιουλίου 1644 καὶ τὰ δποῖα χρήματα προωρισμένα διὰ τὴν ἀποθανοῦσαν θυγατέρα τοῦ Μελισσηνοῦ Μαριέτταν, ηύρισκοντο εἰς χεῖρας τοῦ δ/ρος Βαρθολομαίου Τζόγια, ἐνὸς τῶν Ἐπιτρόπων τοῦ Μοναστηρίου, ἀν δὲ εἶχεν ἀποθάνει ὁ αὐτὸς Τζόγιας, νὰ ζητηθοῦν παρ' οἷουδήποτε διεχειρίζετο τὴν περιουσίαν τοῦ αὐτοῦ Μοναστηρίου.

### II

Ἐν ὀνόματι τοῦ Ἰου Χουν ἥμῶν ἀμήν, 1678 μαῖον πρώτη ἐκ τῆς πόλεως ζακύνθου εἰς τὸν αἰγιαλόν, εἰς τὴν ἐνορίαν τοῦ ἀγίου παύλου, ἥμέρα τετράδη τζή 4 ὥρες τῆς ἥμέρας, ἱνδικτιῶνος ι'. ἐπειδὴ οὐδεὶς ἔξι ἥμῶν τῶν ἀνθρώπων οἶδε τὴν ὥραν καὶ τὴν ἥμέραν τῆς ἔαυτοῦ τελευτῆς, οὐδεὶς οἶδε καὶ ἐτοῦτο κατὰ τοῦν βαλεῖν, ἐγὼ νικολὸς μουσούρος μὰ μὲ ὀνομάζοντε τὴν σήμερον γιάννης ποτὲ κωνσταντῆ ἀπὸ τὴν κρήτη, ἀπὸ τὸ τεριτόριον<sup>1</sup> τοῦ ρεθύμνου, μὰ ενρισκόμενος ἐδῶ εἰς τὴν ζάκυνθο ἀπὸ χρόνους, γνωρισμένος ἀπὸ τὸν παρὸν νοτάριον καὶ

<sup>1)</sup> περιοχή.

μάρτυρες, ενδρίσκοντάς με δόξαν Θεοῦ καλὰ εἰς τὸν νοῦν καὶ εἰς τὰς λοιπάς μου αἰσθήσεις, μὰ εἰς τὸ κορμὶ ἀρρωστος καὶ φοβούμενος τὸν θάρατον, ώς ἄνθρωπος, μήπως καὶ ἔλθῃ αἴρηνδίως καὶ ἀλπάσῃ με καὶ ἡ ψυχὴ μου καὶ τὰ ἔχη μου μείρουσιν ἀδιόρθωτα καὶ ἐκεῖνο τὸ πολὺ ὅ<sup>3</sup> δλίγο δποῦ μοῦ βρίσκεται θέλει πάει ἐκεῖ δποῦ ἡ δρεξι; μου δὲν εἶναι, διὰ τοῦτο ἔκραξα τὸν παρὸν νοτάριον μπούμπλικον<sup>4</sup> καὶ τοὺς κάτωθι ἀξιοπίστους καὶ ἀπὸ ἐμὲ παρακαλεσμένους μαρτύρους ἔμπροσθεν τῶν δποίων τὸν ἐπαρακάλεσα νὰ γράψῃ καὶ νὰ διορθώσῃ τὸ παρόν μου τεσταμέντο<sup>5</sup> καὶ ὕστερής μου θέλησης καὶ δδηγία. — καὶ ἐν πρώτοις συγχωρῷ πᾶσι χριστιανοῖς, τὸ δμοιον ζητῶ καὶ ἔγὼ ἀπὸ λόγου τος καὶ παραδίδω τὴν ἀμαρτωλή μου ψυχὴν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ παναγάθου Θεοῦ παρακαλῶντας τὴν πολλήν του εὐσπλαγχνίαν νὰ μοῦ συμπαθήσῃ εἰς τὰ πολλὰ καὶ ἀμέτοπτά μου ἀμαρτήματα. "Ετζη θέλω ἐν πρώτοις καὶ κόφτω<sup>6</sup> καὶ ἀνουλάρω<sup>7</sup> πᾶσά μου τεσταμέντο, κοντήτελο<sup>8</sup> καὶ κάθε ἄλλη γραφὴ τεσταμεντάρια ἀπὸν νὰ ἔχω καωμέρη ποὺ τοῦ παρόντος μου καὶ ἄλλο νὰ μὴ ἀξίζῃ παρὰ ἐτοῦτο δποῦ τάσσω ὥραν ἐτούτη κάνω καὶ δρδηνιάζω<sup>9</sup>. — ἔτζη θέλω καὶ ἀφήνω νιόπο<sup>10</sup> τοῦ θαράτου μου ο διὰ ἐπίτροπόν μου καὶ πιστότατόν μου κομεσάριον<sup>11</sup> τὸν σύντεκνό<sup>12</sup> μου τὸν μαστρομιχέλη βλαστὸ τὸν μπάζανό<sup>13</sup> μου, δ δποῖος νὰ κάμη καὶ νὰ τελειώσῃ μετὰ τὸν θάνατόν μου δσα ἔγὼ ἐδῶ κάτω θέλω ἀφήσει καὶ δρδηνιάση. — "Ετζη θέλω καὶ ὅντας δ Κς Ἡμῶν Ἰσ. Χς κράξῃ ἔμπροστέν του τὴν ταπεινή μου ψυχή, τὸ λείψανόν μου νὰν τὸ ἐνταφιάσουνε εἰς τὸ μοναστήρι καὶ ναὸν τῆς ἀγίας αἰκατερίνας τῶν σιναητῶν<sup>14</sup> δξω εἰς τοὺς κήπους καὶ ἀφήνω εἰς τὸ ἄνωθε μοναστήρι μία κασέλα ταλπεδένια μαρνερίστικη<sup>15</sup>, ἔνα ταυλομάντηλον<sup>16</sup>, δύο πετζά<sup>17</sup>, τέσσερα μπράτζα<sup>18</sup> τὸ μάκρος ἵντζίονα<sup>19</sup> δύο ράσα δποῦ ἔχω καωμένα μαῦρα, τὸ ἔνα κοντὸ ἀπὸν τὸ ἄλλο καὶ ἔνα καπότο<sup>20</sup> κανελλί<sup>21</sup> καὶ μία μοῦδα ροῦχα κανελί, βράκες καὶ ζουπόνι<sup>22</sup> οὐζάδα, τὰ δποῖα ἀφήνω δ γιὰ νὰ μὲ μημονεύουσι πάντα καὶ ἀνίσως καὶ δ ἄνωθέν μου κομεσάριος καὶ ἔχει ἕκανότητα καὶ θέλει νὰ δώσῃ εἰς τὸ ἄνωθεν μοναστήρι δέκα ρεάλια, ἐτότες νὰ κρατῇ τὸ ἄνωθεν πρᾶμα ὅλο, τὸ δὲ ἐπίλοιπόν μου πρᾶμα ἀπὸν ενδρίσκουμαι καὶ ἔχω καὶ ὅλο μου τὸ ρεζήστου<sup>23</sup> δ, τι καὶ ἀν ἦναι μασαρία<sup>24</sup> καὶ πᾶσα ἄλλο θέλω καὶ ἀφήνω το τοῦ φιλιότζου<sup>25</sup> μου τοῦ κωνσταντῆ, παιδὶ τοῦ ἄνωθέ

<sup>2)</sup> ἡ, <sup>3)</sup> δημόσιον, <sup>4)</sup> διαθήκη, <sup>5)</sup> καταργῶ, <sup>6)</sup> ἀκυρῶ, <sup>7)</sup> ἐπιδιαθήκην, κωδίκελλον, <sup>8)</sup> διατάσσω, <sup>9)</sup> μετά, <sup>10)</sup> ἐπίτροπον, <sup>11)</sup> κουμπάρος, <sup>12)</sup> σύγγαμβρος, <sup>13)</sup> μετόχιον τοῦ δρους Σινᾶ ἐν Ζακύνθῳ, <sup>14)</sup> ναυτικήν, <sup>15)</sup> τραπεζομάνδυλον, <sup>16)</sup> τεμάχια ύφασματος, <sup>17)</sup> πήχεις, <sup>18)</sup> περίπου, <sup>19)</sup> ἐφεστρίς, <sup>20)</sup> κανελλόχρουν, <sup>21)</sup> μεταχειρισμένον, <sup>22)</sup> κολόβιον, <sup>23)</sup> ὑπόλοιπον, <sup>24)</sup> ἐπιπλοσκευή, <sup>25)</sup> ἀναδεκτός.

μου κομεσάριον, τὸ δποῖο τὸν ἀφήνω ὃ διὰ τὸν θεὸν καὶ ὃ διὰ τὴν ψυχήν μου καὶ ὃ γιὰ πολλαὶς καλωσύναις ἀποῦ εἶδα ἀποῦ τζῆ γονέοντος του στὲς ἀρρώστιες μου καὶ ξεκαθαρίζω πῶς δὲ χρωστῶ κανενὸς τίβοτας. Ἐρωτήθηνα ὑπὸ τοῦ παρόντος νοταρίου, ἐὰν θέλω νὰ ἀφήσω εἰσὲ σπιτάλε γὴ<sup>26</sup> σὲ σκλάβους τίβοτας, γὴ νὰ' πῶ ἄλλο καὶ εἴπα, οὐχί, μόνον τὸ παρόν μου τεσταμέντο καὶ ὕστερή μου θέλησις καὶ δρδινία θέλω νὰ ἥγαι πάντα καὶ νὰ γροικᾶται στερεὸν καὶ βέβαιον, διάσειτον<sup>27</sup> καὶ ἀνέκοπτον<sup>28</sup> εἰς πάντοτε καὶ ὁ ἄγρωθέν μου κομεσάριος καὶ φεζηστούριός<sup>29</sup> μου νὰ ἔχουσι παντοία λιμπερτὰ καὶ γεμάτην ἔξουσίαν<sup>30</sup> εἰς πᾶσαν αὐλὴν<sup>31</sup> καὶ μαγιστράτο<sup>32</sup> τῆς ὑψηλοτάτης μας ἀφεντίας διὰ νὰ κάμουν καὶ τελειώσουν δσα ἐγὼ ἐδῶ ἐπάνω δοδήνιασα ἔμπροσθεν τοῦ παρόντος νοταρίου καὶ τῶν μαρτύρων, οἱ δποῖοι διὰ βεβαίωσιν τῆς ἀληθείας θέλουσιν ἀπογράψει ὑπὸ χειρός τους.

μάρτυρας παρακλητὸς δ δοιώτατος ἱερομόναχος ἄνθιμος Θεοδωρόπουλος καὶ δ δοιώτατος ἱερομόναχος ἀρσένιος τετράδης.

† ἀρσένιος ἱερομόναχος δ τετράδης μαρτυρῶ τὰ ἄγρωθεν.

ἐγὼ Ἰωάννης κόττης<sup>33</sup> νοτάριος πούμπλικος κρασμένος ἀπὸ τὸν ἄγρωθεν τεσταδόρο καὶ ἥγραψα τὸ παρὸν τεσταμέντο ἔμπροσθεν τῶν ἄγρωθεν μαρτύρων.

### III

1684 Ιουνίου 30 εἰς χώραν ζακύνθου τὴν σήμερον ἐνεφανίστη εἰς τὸ κατέλοι<sup>1</sup> ἐμοῦ νοταρίου δ μῷ.<sup>2</sup> γιώργης μιλατιανὸς γαστάλδος<sup>3</sup> τῆς σκόλας<sup>4</sup> τοῦ ἀγίου σπυρίδωνος εἰς τὸ Κάστρο τῆς Κορήτης, δ δποῖος μοῦ πρεζεντάρει<sup>5</sup> ἀνταμῶς καὶ μὲ τὸν παρόντα μῷ. φραντζέσκο νομικό, γαστάλδο περασμένο τῆς αὐτῆς σκόλας, τὲς κάτωθεν δύο καουτζιόνες<sup>6</sup> γενομένες ὑπὸ χειρὸς τοῦ λογιωτάτου ἱερέως κῦρο βαρθολομαίου Σηροπούλου, ἴνστάρωντας<sup>7</sup> νὰ εἴναι φεγγιστράδες<sup>8</sup> εἰς τὸ ἄτη<sup>9</sup> μου μὲ τὴν φεστιτουτζιόν<sup>10</sup> τῶν αὐτῶν ἀουτέντικων<sup>11</sup>, κάρωντάς μου τὴν φεστιτζιόν<sup>12</sup> τοῦ καράτερε<sup>13</sup> οἱ παρόντες εὐλογέστατοι ἱερεῖς Λεονάρδος Κλάδος καὶ Ἰωάννης Κόττης καὶ δ σῷ.<sup>14</sup> νικολὸς νιμέτζος ἀφορμά-

<sup>26)</sup> ἦ, <sup>27)</sup> ἀδιάσειστον, <sup>28)</sup> ἀκατάργητον, <sup>29)</sup> ἐκτελεστής; <sup>30)</sup> πληρεξουσιότητα, <sup>31)</sup> δικαστήριον, <sup>32)</sup> γραφεῖον, <sup>33)</sup> συμβολαιογράφος ἐκ Κορήτης ἐργασθεὶς ἀπὸ 4 μαΐου 1686 μέχρις 26 αὐγ. 1692 καὶ τὰ πρακτικὰ τοῦ ὅποιου εὑρισκόμενα εἰς τὸ Ἀρχειοφυλακεῖον Ζακύνθου ἐκάησαν κατὰ τοὺς σεισμοὺς καὶ τὴν πυρκαϊάν τῆς πόλεως Ζακύνθου, τῆς 12 αὐγ. 1953.

<sup>1)</sup> Γραφεῖον, <sup>2)</sup> μισέρ = κύριος, <sup>3)</sup> ἐπίτροπος, <sup>4)</sup> συντεχνίας, <sup>5)</sup> παρουσιάζει, <sup>6)</sup> ἐγγυήσεις, <sup>7)</sup> ἀξιῶν, <sup>8)</sup> νὰ ἐγγραφοῦν, καταχωρισθοῦν, <sup>9)</sup> τὰ πρακτικά, <sup>10)</sup> ἐπὶ ἐπιστροφῇ, <sup>11)</sup> αὐθεντικῶν πρωτογράφων, <sup>12)</sup> ἀναγνώρισιν, <sup>13)</sup> γραφικοῦ γαρατῆρος, <sup>14)</sup> σρ. σινιόρ = κύριος.

ρωντας<sup>15</sup> μὲ δόκον τους πώς οἱ αὐτὲς καοντζιόνες εἶναι γενομένες ὑπὸ χειρὸς τοῦ ἄνωθεν Ἱερέως Σηροπούλου καὶ ἐτοῦτο κάνονν διὰ τὴν γνώσαν ποὺ ἔχουν εἰς τὸ καράτερό του καὶ θέλουν βεβαιώσει. Καὶ ἀκολουθεῖ τὸ ρεγγίστρο τῶν ἄνωθεν καοντζιόν, ώς κάτωθεν :

*Εἰς τὰς η' τοῦ αὐγούστου ,αχεῖθ'. Μὲ τὴν παροῦσα γραφὴ δμολογῶ ἐγὼ Ἱερεὺς Βαρθολομέος δὲ Σηρόπουλος, ώς ἐφημέριος τῆς Παναγίας τῆς Πανυμήτου καὶ Ἀγίου Σπυρίδωνος, πώς μὲ τὸ θέλημα τῆς ἀδελφότητος, ἀν δὲ Θεὸς δώσῃ, θέλω πάρει τὴν εἰκόνα τῆς Παναγίας τῆς Πανυμήτου καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνος διὰ νὰ τὰ φυλάξω εἰς τὸ καράβι, Θεοῦ δίδοντος, καταβόδιον διὰ τὴν χρείαν καὶ τοῦ σκληροῦ πολέμου, διὰ νὰ μὴν τὰ κατατζακίσῃ δὲ χρυσός, δποὺ δὲ Θεὸς νὰ μὴν τὸ δώσῃ, καὶ δυπλιγάρουμαι<sup>16</sup> εἰς δσα ἄλλα κονίσματα ἡθέλασι μοῦ πέψει εἰς τὴν Τίρο (;) οἱ ἀδελφοὶ τῆς παρούσης ἐκκλησίας, νὰ τὰ φυλάξω τὸ κατὰ δύναμιν, ἔως νὰ πέψῃ δὲ Θεὸς διὰ ἐσπλαγχνίαν του καιρὸν νὰ τὰ βάλωμε εἰς τὸν τόπον τους, γιὰ δποὺ ἀλλοῦ εὑρεθοῦμε νὰ τὰ ἀφιερώσουμε δποὺ θέλει καὶ ἡ ἄνωθεν ἀδελφότητος καὶ ἐτοῦτο διὰ ἐξεκαθαρούνη ἔγραψα τὸ παρὸν μὲ τὸ ἴδιό μου χέρι. Ἱερεὺς Βαλθολομαῖος δὲ Σηρόπουλος.*

*\*Αφότις ἐμισέψαμε ἀπὸ τὸ νησὶ τῆς Κρήτης, ἐρεκουπεράρησα<sup>17</sup> ἀπὸ τὴν ἐκκλησία τοῦ ἀγίου Σπυρίδωνος δποῦ ἐφημερεύω, ἐτοῦτες τὲς εἰκόνες, ἥγουν τὸν ἄγιον σπυρίδωνα, τὴν παναγίαν τὴν πανύμνητον, τὸν Χριστὸν μετὰ θρόνου, τὸν Πρόδρομον Ἰωάννην, τὸν ἄγιον Γεώργιον, τὸν ἄγιον Σπυρίδωνα, δποῦ ἥτανε μὲ κριζιόλα<sup>18</sup>, χωρὶς τὴν κριζιόλα καὶ τὸ Μή μου ἄπιτον, δλες εἰκόνες μεγάλες.*

*Ἴερεὺς Βαρθολομαῖος Σηρόπουλος.*

*Νιόπο<sup>19</sup> τοῦ ἄνωθεν ρεγγίστρου, τὲς ἄνωθεν καοντζιόνες τὶς ἐπερίλαβαν δπίσω οἱ ἄνωθεν μιλατιανὸς καὶ νομικὸς εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν :*

*\*Ἐγὼ Λεονάρδος Κλάδος Ἱερεὺς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.*

*Παπᾶς Ἰωάννης Κόπιτης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.*

*ἐγὼ νικολὸς ντεμέιζος μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.*

*\*Ἐγὼ γεώργιος πετρουλῆς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.*

*κυριάκης δονλούσης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.*

Τὰ ἄνωτέρω ἔγγραφα εἶχα ἀντιγράψει ἐκ τοῦ Ἀρχειοφυλακείου Ζακύνθου, τὸ δποῖον, ώς ἄνωτέρω ἐμνημόνευσα, ἐκάη.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ Χ. ΖΩΗΣ  
τέως Ἀρχειοφύλαξ Ζακύνθου

<sup>15</sup>) ἐπικυροῦντες, <sup>16</sup>) ὑποχρεοῦμαι, <sup>17</sup>) διέσωσα, <sup>18</sup>) πλαίσιον, <sup>19</sup>) κατόπιν.